

जाननेसे यथार्थ उच्चारण नहीं होवेगा इसवास्ते नागरी
 वर्णों में व्याख्यान करना योग्य है और एक इसमें दूसरा
 भी कारण है सो कारण भी सर्वको अवश्य ज्ञातव्य है सो
 यह है जो कि इस व्याख्यानसे सर्वदेशनिवासी गुरुमुखी
 वर्णों के न जाननेवालों को भी इस व्याख्यानके पठन श्र-
 वणविचारसे परमानन्दस्वरूपरस की प्राप्ति होवेगी क्यों
 कि श्रीगुरुजीका अवतार कलिकालके सर्वप्रकारके जी-
 वोंके उद्धार करनेवास्ते है ॥ जेकर सर्व का उपकारक व्या-
 ख्यान नहीं करेंगे तव गुरुमुखी अक्षरों में एकदेशी व्या-
 ख्यानसे चित्तप्रसन्न नहीं होवेगा जैसे कोई धर्मात्मा पु-
 रूप वावली कूप तलाववनवाता है तव वह संकल्पकरता
 है कि इसके जलको सर्वजीव पान करें और अपनी प्यास
 को बुझाकर शान्त होवे इसी प्रकार श्रीगुरुजीकी प्रेरणा से
 मेरे मनमें संकल्प है कि इस व्याख्यानसे सर्वको परमेश्वर
 की भक्तिरूप महारस की प्राप्ति होवे इस पूर्वउक्त प्रतिज्ञासे
 यह कथन भी निरस्त जानना कि गुरुग्रन्थजी का व्या-
 ख्यान नहीं करना चाहिये क्योंकि गुरुमहाराजजी का
 आशय बहुत गुह्य है जहां तक किसीकी बुद्धि है वहां तक
 समझलेवेगा ॥ परन्तु यह कथन अल्पश्रुतों का है क्यों
 कि जहां तक हमारी प्रज्ञा है वहां तक हम भी व्याख्यान

करेंगे यदि किसीको इससे अधिकफुरे तबभी क्या हानि है जहांतक आकाशमें पक्षीकी शक्तिहै तहां तक गमन करेगा ॥ इसीप्रकार यदि किसीकी बहुतशक्तिहोवे तब ज्यादा अर्थ करो सर्वथा व्याख्यानका निषेधकरना अनुचितहै देखनाचाहिये जितने ग्रन्थहैं तिनसर्वपरही न्यून अथवा अधिक व्याख्यान विद्यमानहैं तब तो गुरुग्रन्थपर व्याख्यानकरने में क्या अपराध है प्रत्युत ग्रन्थजी पर व्याख्यानहोने से बहुतजल्दी ग्रन्थजीका अर्थ हृदय में प्रकाशितहोवेगा जबशीघ्रही अर्थ का प्रकाशहुआ तब श्रीगुरुजीका जो संकल्पहै कि जिसकिस प्रकारसे इन जीवोंको भक्तिज्ञान वैराग्यादिक प्राप्तहोवें तैसे यत्न करना चाहिये, इससंकल्पकी दृढ़ता गुरुग्रन्थके व्याख्यान से ही होवेगी, इसवास्ते ग्रन्थजीका व्याख्यान गुरुमुखी वा नागरी अवश्य कर्तव्यहै ॥

श्रीगुरुजीने कलिकालके जीवों को अल्पबुद्धि और अल्प आयु जानकर बहुतसूधी बोधकी रीति अनुसरण करीहै ॥ जैसी देशभाषा मोटी बोली बोलचाल में आवतीहै तिसीप्रकारकी बोली में परमगम्भीर अर्थका उपदेश कियाहै इसी वास्ते कहींकहीं जैसाजैसा अधिकारी गुरुजी की शरणआयाहै उसको तिसी प्रकार समझाया

है इसवास्ते जो केचित् गुरुवाणी में संस्कृतके कायदेका और फ़ारसीआदिकों के कायदेका दोषलगावतेहैं वे पुरुष अल्पश्रुत गुरुजी के भावको नहीं जानते क्योंकि गुरुजीने तो जिसप्रकार अधिकारी को समझातीसी उसी प्रकारके शब्दश्लोकों में तथा फ़ारसीबोलीसहित शब्दों में लिखेहैं ॥ इसीवास्ते उनश्लोकोंका नाम सहस्रकृतश्लोक लिखाहै यदि गुरुजी संस्कृतश्लोक यह नाम वहां लिखते तब संस्कृत के कायदे का भंगदोष होता उन्होंने तो प्रथमही उनश्लोकों का नाम दूसरा लिख दियाहै ॥ प्रकरण में वार्ता यह सिद्धहुई कि गुरुजी का अवतार जिस किसप्रकारसे जीवों को जो परम गम्भीर अर्थ का बोध तिसके अर्थ है ॥

यदायदाहिधर्मस्यग्लानिर्भवतिभारत ॥
 अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानंसृजाम्यहम् ७ परित्राणायसाधूनांविनाशायचटुष्कृताम् ॥ धर्मसंस्थापनार्थायसंभवामियुगेयुगे ८ ॥ गीता अ० ४

अर्थ ॥ श्रीकृष्णचन्द्र कहते हैं हे भारत, अर्जुन जिस जिसकालमें धर्मकी हानि होतीहै और अधर्मका

प्रादुर्भाव होता है तिस तिसकाल में मैं अपने जगत् रक्षक स्वरूप को साधु पुरुषों की रक्षा और दुराचारियों के विनाश वास्ते अपनी अद्भुत शक्ति से रचता हूँ अर्थात् प्रकट करता हूँ इसी प्रकार धर्म की स्थिति वास्ते सर्व युगों में होता हूँ ॥ इस भगवद्वाक्य से धर्म की यथावत् स्थिरता करनी अवतार का प्रयोजन है, सो स्थिरता दो प्रकार से होती है एक तो अपने आप खुद धर्मात्मा शान्त स्वरूप होकर धर्म का सेवन पूर्वक उपदेश करना और जो धर्म के विरोधी हैं तिनको तेजस्वी शस्त्रधारी स्वरूप धारकर विनाश करने से भी धर्म की स्थिति होती है सो गुरुजी ने गुरुनानक आदिक अष्टशान्त स्वरूप धारकर धर्म का आप सेवन किया और अपने प्रेमी भक्तों से कराया और षष्ठ गुरु तथा दशम गुरुजी ने दुराचारियों का तेजस्वी रूप धारकर विनाश किया और धर्म मार्ग का आप सेवन कर दूसरियों से सेवन करवाया यह वार्त्ता उन के जन्म चरित्र बोधक ग्रन्थों में स्पष्ट है जैसे परमेश्वर ने कपिलदेव नरनारायण आदिक शान्त स्वरूप धारकर धर्म का सेवन पूर्वक उपदेश करा और रामकृष्ण आदिक तेजस्वी शस्त्रधारी रूप धारकर दुराचारी पुरुषों का विनाश करके और अपने आप धर्म मार्ग का सेवन

कर धर्मकी स्थिरताकरी है तैसे गुरुनानकसे आदि लेकर उभयविध अवतारों से दोनों प्रकार से धर्म की स्थिति करी है ॥ शंका ॥ गुरुनानक को अवतारतासिद्धिहोने से इतरगुरुओं को श्रीगुरुनानक के आवेशावतारता की सिद्धि होती है परन्तु गुरुनानक अवतार हैं इसमें क्या प्रमाण है ॥ उत्तर ॥ गुरुनानक की अवतारता में प्रमाण का निरूपण करेंगे परन्तु प्रथम शब्द प्रमाण का विचार कर्तव्य है ॥ तथाहि ॥ आप्तोपदेशः शब्दः ॥ न्यायदर्शन ॥ सूत्र ७ ॥ अर्थ ॥ यह न्यायशास्त्रका सूत्र है जो (आप्तोपदेश) यथार्थवक्ताका उपदेश है सो शब्दप्रमाण है तात्पर्य यह है सर्व दोषरहित पुरुषका जो वचन है सो प्रमाण है यह लक्षण वेद शास्त्र इतिहास पुराण भाषा आदिक सर्व में आता है जहां २ निर्दोषवचनता है तहां २ प्रमाणता है ॥ मन्त्रायुर्वेद प्रामाण्यवच्चतत्प्रामाण्यमाप्तप्रामाण्यात् ॥ न्याय० अ० २ आह्निक । १ । सू० ६७ ॥ अर्थ ॥ जैसे मंत्र और (आयुर्वेद) वैद्यको दृष्ट अर्थ के साधक होते भी (आप्त) यथार्थवक्ता की प्रमाणता से ही प्रमाणता है इसी प्रकार अदृष्टार्थ वेदभागको भी दोषरहित पुरुषकी प्रमाणतासे प्रमाणता है भाव निर्दोष पुरुषका

वाक्य प्रमाण है औ दोषसहित पुरुषका वाक्य अप्रमाण है इस सूत्रसे भी जहां निर्दोषपुरुषवचनता है वहां प्रमाणता है ॥ इस विचार से सिद्धान्त यह हुआ, गुरु अर्जुनदेवजीने जिस जिस वचनको निर्दोषपुरुषवचन जानकर ग्रंथजी में लिखा है सो सर्वही प्रामाणिक है, इस कहने से जो अल्पश्रुत पंडितमानी कहता है कि गुरुग्रंथमें पठित भट्टों के वाक्य प्रमाण नहीं सो भी परास्त हुआ क्योंकि जैसे दूसरे वचन प्रमाणरूपसे ग्रहण करे हैं तैसेही भट्टवाक्यभी प्रमाण है यह भट्टलौकिक भट्टोंवर्गे नहीं किन्तु वेदही साक्षात् भट्टोंका स्वरूप धारकर गुरुजी की स्तुति करते भये । तात्पर्य यह है जैसे और कृष्णादिक अवतारों में ब्रह्मा आदिक देवों ने स्तुति करी तैसे गुरु रूप अवतारमें वेदोंने स्तुति करी है । इसप्रकार जब गुरु ग्रंथ पठित समग्र वचन प्रमाण हुये तब गुरुग्रंथपठित भट्ट वाक्यों से गुरुजी को अवतारता अतिस्पष्ट है जिसकी इच्छा होवे सो गुरुग्रंथपठित भट्टवचनों को देख लेवे ॥ और जैसे श्रीकृष्णचन्द्र के प्रमाणभूत वाक्यसे श्रीकृष्णचन्द्रको अवतारता है तैसेही श्रीगुरुनानकदेवजी के प्रमाणभूत वाक्य से श्रीगुरुनानकदेवजी को अवतारता है ॥ तिस वाक्यका स्वरूप यह है ॥

माझवारमहल्ला १ ॥ कलिकातीराजेक
साईधरमपंखकरउडरिया । कूडअमावसस
चचन्द्रमादीसैनाहीकहिचडिया । हउँभालि
विकुंनीहोई । अन्धेरेराहुनकोई । विचिहउ
मैकरिदुःखरोई । कहुनानकिकिनिविधिग
तिहोई ॥

अर्थ ॥ जिसवक्त्र पृथिवीने अधर्म के बोझसे पीड़ित
होकर परमेश्वर के सन्मुख पुकारकरीसी तिसकालकी
पुकार को अपने वचन में लिखते हुये गुरुनानकदेवजी
अपनेको भगवदवतारता बोधन करते हैं पृथिवी कहती
है हे भगवन् यह जो कलियुगहै सो (काती) छुरी है
और इस कलिकालके राजे कसाई हैं तात्पर्य यह है जब
कलिकाल के राजालोगों ने कलिके लोभ काम क्रोध
युक्त धर्मरूपी छुरी हाथमें धारणकरी तब धर्मरूप वृषभ
अपने पंखवनाकर (उडरिया) अव्यवस्थित होगया जैसे
छुरी हाथ कसाई को देखकर गौ कंपायमान होती है
तैसेही कलिरूप छुरी सहित राजालोगों को देखकर धर्म
कंपायमान होगयाहै (कूड) मिथ्या वचनरूप अमावा-
स्या है और सत्यवचनरूप चन्द्रउदय हुआ दीखताही

नहीं तात्पर्य यह है मिथ्यावचन से कलिकालकी वृद्धि होती है और आपके अवतारसे सत्यकी स्थिरता होने से धर्मकी स्थिति होवेगी हे भगवान् मैं भालती २ (बिकुन्ती) खिन्न होगई कोईभी सत्यवादी मिलता नहीं जगतमें अन्धकार छाया है कोई धर्मका रस्ता मिल नहीं सकता और जो सर्वजीवोंमें मिथ्या अभिमान है तिससे धर्मका भी अधर्म में पर्यवसान होता है इस वास्ते इस दुःखसे मैं अत्यन्त रुदन करती हूँ भाव यह है निष्काम निर्मल शुद्ध धर्म लुप्त हो गया है आप कृपा करके तिसका प्रचार करो यदि परमेश्वर कहे जो कलिके अन्तमें कल्कीरूपको धारकर तेरा उद्धार करेंगे तिसपर पृथिवी कहती है हे नानकपद-वाच्य पुरुषोत्तम तब पर्यन्त मेरी क्या गति होवेगी तात्पर्य यह है तिससे प्रथमभी मेरा उद्धार करो इस प्रकार पृथिवीकी पुकार सुनकर परमेश्वर नानकनामके अवतार हुये और धर्मकी स्थिरताकी अवतार शरीर शुद्धस्वत्व प्रधान प्रकृतिको कार्य होता है ॥ नानकि इस प्रकार इकारयुक्त ककार के लिखने का तात्पर्य यह है कि नानक पद संबोधन है क्योंकि भाषाकी संप्रदाय में वर्ण के अन्त इकारको संबोधन १ सप्तमी २ पद्मी ३ पंचमी ४ चतुर्थी ५ तृतीया ६ इनके अर्थोंकी द्योतकता होती है

और वर्ण के अन्त उकारको प्रथमा तथा द्वितीया के अर्थ की द्योतकता होती है जहां जैसा वनपड़े तैसा जान लेना और किसी स्थानमें भापा की बोल चाल से इकार तथा उकार लिखते हैं और कहीं भापा की रीतिसे इन इकार उकार से बिना भी लिखते हैं भापामें केवल अर्थ का क्रम होता है शब्द जैसा बोल चालमें आता है तैसा ही लिखा जाता है ॥ प्रकरण में यह सिद्ध हुआ कि श्रीगुरु नानक देवजीको अपने प्रमाण भूत वाक्यसे अवतारता सिद्ध होगई ॥ और भविष्यपुराणमें व्यासजी ने भी नानक नामवाला अवतार लिखा है तिस पुराण में स्कंद तथा ब्रह्माजीका संवाद है ॥ तथाहि ॥

एवंवैधर्म्यप्राचुर्यं भविष्यतियदा कलौ ॥

३३ ॥ तदा वैलोक्य चार्थं म्लेच्छानां नाशहेतवे । पश्चिमे तु शुभे देशे वेदिवंशे च नानकः ॥

३४ ॥ नाम्ना च भुविराजर्षिर्ब्रह्मज्ञानैकमानसः । भविष्यतिकलौ स्कन्दतत्त्ववित्कलया हरेः ॥ ३५ ॥ स श्रीमद्राजशार्दूलानुपदिश्य च पुनः पुनः ॥ म्लेच्छान्हनिष्यति स्कन्दधर्मतत्त्वोपदेशकृत् ॥ ३६ ॥ तेनोपदिष्टं मार्गं वैये

ग्रहीष्यन्तिभूमिपाः । तेवैराज्यंकरिष्यन्ति
तस्यशिक्षानुसारतः ॥ ३७ ॥ भविष्यपुरा
ण०पूर्वार्द्ध०त्वाष्ट्रकल्प०अध्याय० १२६ ॥

इन श्लोकोंका भावार्थ यह है ॥ इसप्रसंगसे पूर्व कलि
के प्रचारका निरूपण करा है (एवं) इस पूर्व उक्तकलि के
प्रचारहुये (यदा) जिसकालमें कलियुगमें (वैधर्म्य) वेद
विरुद्ध धर्मकी (प्राचुर्य) प्रचुरता अर्थात् अत्यन्त बहुलता
होवेगी तिस कालमें म्लेच्छोंके नाशवास्ते और लोकोंकी
रक्षावास्ते पश्चिम अत्यन्त शुभदेशमें वेदिनामसे प्रसि-
द्ध क्षत्रियवंशमें नानक इस नामसे विख्यात है स्कन्द
हरिकी कला से युक्त अवतारहोवेंगे और सो राजऋषि
तत्त्ववेत्तानाम उपदेश सहित और ब्रह्मज्ञानके उपदेश
परायण मनवाले होवेंगे इसका तात्पर्य यह है नाम स्म-
रण रूपसाधन से जीवोंको ज्ञानरूपफलकी प्राप्तिको प्र-
धानतासे बोध न करेंगे क्योंकि कलिमें योग यज्ञआदि-
क साधनोंका यद्यपि तिरोभावहै तथापि नामस्मरण रूप
साधनका कभीभी तिरोभाव होता नहीं इसवास्ते नाम
स्मरणका प्रधानतासे उपदेश देकर अधिकारीजनों को
ब्रह्मज्ञान उत्पन्न करेंगे ॥ और श्रीमन्तों के कुलमें जो

उत्पन्न हुये हैं राजा रूपसिंह तिनसे अनेक शरीरों में अपनी शक्तिको प्रादुर्भावकरके और तिनको उपदेश देकर म्लेच्छोंको मारेंगे और धर्म के तत्त्वका उपदेश करेंगे और हे स्कन्द तिस नानकनामक अवतार करके उपदेश करें हुये मार्गको जो भूमिके पालक राजा लोकग्रहण करेंगे वह गुरुनानककी शिक्षानुसार कलिमें राज्य करेंगे ॥ इस स्थान में भावार्थ यह है, व्यास भगवान् सर्वज्ञ ऋषि कहते हैं जो गुरुसंप्रदायी राजालोग गुरुउपदिष्ट मार्गका सेवन करते हुये धर्म में सावधान रहेंगे वह सर्वही कलिकालमें राज्य करेंगे और जिनकी कुलमें से गुरुउपदिष्ट धर्मका उत्थान हो जायगा सो राज्यसे अष्ट हो जायेंगे, यहही वार्त्ता दशमगुरुजी ने अपनी सौसाखी में बार-बार लिखी है ॥ यद्यपि भागवतआदिक पुराणों में नानकनामवाला अवतारलिखा नहीं किन्तु मत्स्य कूर्म आदिक अवतारोंका निरूपण करा है तथापि भागवत में असंख्यात अवतार लिखे हैं इसवास्ते भविष्यपुराण उक्त नानकअवतारभी सूचन करा है ॥ तथाहि ॥

अवताराह्यसंख्येया हरेः सत्त्वनिधेर्द्वि
जाः । यथाऽविदासिनः कुल्याः सरसः स्युः स

हस्तशः॥ भागवत० स्कन्ध० १॥ अध्याय० ३
 श्लो० २६ ॥ ॥ श्रीगुरुनानकदेवजी के लिये ॥
 अर्थ ॥ सूतजी कहते हैं हे (द्विजा॥) शौनकादिक
 ऋषिलोगो सत्त्वगुण के समुद्ररूप हरि के अवतार
 असंख्यात हैं जैसे (अविदासिनः) क्षीणतारहित सरसे
 हजारों कूल होती हैं इसी प्रकार हरि के अवतार अनन्त
 होते हैं कुछ गिन्ती नहीं इसवास्ते श्रीगुरुनानकदेवजी
 के अवतारतामें किंचित भी संदेह नहीं है और नानक
 शब्दका वाच्य परमात्मा है क्योंकि (न अनको नानकः)
 न जो होवे अनक अर्थात् अधम तथा कुत्सित तिसको
 नानक कहते हैं अनक नाम अधमका तथा कुत्सितका है
यह वार्ता वाचस्पत्य बृहत्कोश में अकारादिशब्दोंमें०
पृष्ठ० १४३ लिखी है जिसकी इच्छा होवे सो देखलेवे ॥
 सो अधमशब्दका वाच्य स्थूल तथा सूक्ष्मरूप कार्य
 प्रपंच है और माया और अज्ञान प्रकृति प्रधान आदि
 शब्दोंका वाच्य कारणप्रपंच कुत्सित है क्योंकि अकारा-
 दिवत् अपने वश प्राप्तको क्लेशका हेतु है इसवास्ते कार्य
 कारण प्रपंचसे भिन्न तिनदोनों को सत्तास्फूर्ति देनेवाला
 परमात्मा नानकशब्द का अर्थ है इसरीतिसे कार्य तथा
 कारण से भिन्न शुद्ध चैतन्य नानकशब्दकरके प्रतिपाद्य

है इसीवास्ते कार्य्य कारण से अतीत वस्तुको पुरुषोत्तम नामसे गीता में प्रतिपादनकराहै ॥

तथाहि ॥ यस्मात्क्षरमतीतोऽहमक्षरादपिचोत्तमः ॥ अतोस्मिलोकेवेदेच प्रथितः पुरुषोत्तमः ॥ गी० अ० १५ श्लो० १८ ॥

अर्थ ॥ इस श्लोकमें क्षरनाम कार्य्य प्रपंचका और अक्षरनाम कारणवस्तुकाहै इसवास्ते श्रीकृष्णचन्द्र कहते हैं जिससे मैं कार्य्यरूप क्षरको अतिक्रान्तहूं और तत्त्वज्ञानसे विना नहीं नाशहोनेवाला जो अक्षररूप कारण वस्तु तिसते भी (उत्तम) विलक्षणहूं इसवास्ते लोक तथा वेदमें पुरुषोत्तम नामसे (प्रथित) विख्यातहूं ॥ इस प्रकार नानक तथा पुरुषोत्तमशब्द एक अर्थ के वाचक होने से पर्यायशब्दहैं नानक इस कहने से पुरुषोत्तम शब्द करके बोध्य अर्थकाही बोध होताहै ॥ पूर्व उक्त विचारसे इतने अर्थ सिद्धहुए जो कि गुरुग्रन्थजीका व्याख्यान अवश्यकर्तव्य है १ और सर्वप्रकार के जीवों का उद्धारहोना गुरुअवतारोंका प्रयोजनहै २ और निर्दोष पुरुषवचनको प्रमाणता और सदोषपुरुष वचनको अप्रमाणता ३ और गुरुनानककी अवतारतामें प्रमाणका निरूपण ४ और नानकशब्दके अर्थका निरूपण ५ इतने

पदार्थ संक्षेपसे निर्णीतहुए अथ गुरुनानकदेवजी के गुरु का निरूपण करते हैं ॥ इसमें यह शंकाहोती है यदि गुरु नानक ईश्वरका अवतार पूर्वउक्त प्रमाणोंसे सिद्धहुये तब साक्षात् ईश्वरका स्वरूपहै जब ईश्वररूप हुए तब तिनको गुरुकी अपेक्षा नहीं क्योंकि ईश्वरमें अविद्याकृत आवरण होता नहीं इसीवास्ते योगसूत्र में ईश्वरको स्वयं गुरुता लिखाहै तथाहि ॥ सण्षपूर्वेषामपिगुरुःकालेना नवच्चेदात् ॥ योग० पाद१।सू० २६ ॥ अर्थ॥ सो यह परमेश्वर सृष्टिके आदिकालमें होनेवाले ब्रह्माआदिकोंका गुरुहै क्योंकि कालकरके अनवच्छिन्न होने से अर्थात् कालकृतभेदसे रहितहोने से भाव यहहै जो किसी कालमें होवे और किसी कालमें न होवे सो कालकरके भेद सहित होता है और परमेश्वर सर्वकाल में है इससे कालकृत भेदसे रहितहै इस वर्ष में हुआ और इतने वर्षरहा और अमुक वर्ष में नष्ट होगया जो इस प्रकारका पदार्थ होताहै सो कालकृत भेदयुक्त होताहै परमात्मा सर्वकाल में है इस वास्ते कालकृत भेद रहितहै । प्रकरणमें यह सिद्ध हुआ जोकि ईश्वर स्वयंगुरुरूप ब्रह्माआदिकोंका उपदेश कहै इसीवास्ते गुरुमतमें ईश्वरको वाहगुरुनामसे बोलते हैं ॥ वाहयान्तिकारयान्तिजगदुत्पत्त्यादिका

ययमितिवाहाब्रह्मादयस्तेषांगुरुर्वाहगुरुः ॥

जो जगतके उत्पत्ति आदि कार्यको प्रजापति आदिकों से कराते हैं वह ब्रह्मा आदि वाह हैं तिनको उपदेश करनेवाला ईश्वर वाहगुरु है इस प्रकारका अर्थ वाहगुरुशब्दका पतंजलि ऋषिके सूत्रसे मिलता है इस वास्ते जो केचित् शास्त्रानभिज्ञ वाहगुरुशब्दका अन्यथा खेचका व्याख्यान करते हैं सो निष्प्रमाणक होनेसे असंगत है ॥ पूर्व उक्त प्रकारसे गुरुजी को ईश्वरका अवताररूप स्वयंगुरु होनेसे ही गुरु नानक देवजी को जहां बाबाकालू श्रीगुरुजी के पिता पढ़ाने वास्ते लेजाते से उन पाधे लोगोंको उपदेश करते से यह वार्ता गुरुजीने अपनी बाणी में सूचनकरी है और जिस प्रकारका उपदेश विनापढ़ सुने कराथा उसी प्रकार उपदेश सदा करते रहे प्रकरणमें वार्ता यह निर्णय हुई कि गुरुनानकदेव स्वयं गुरु हैं तिनको गुरुकी अपेक्षा नहीं ॥ तथापि लोक मर्यादाकी रक्षावास्ते गुरुनानक देवजी को भी अवश्य गुरु कर्तव्य है जैसे रामावतार में वशिष्ठ को और कृष्णावतार में सांदीपिनिजी को गुरु करा है तैसे गुरुरूप अवतार में भी लोकमर्यादाकी स्थिति वास्ते गुरु कर्तव्य है सो गुरु तीन प्रकारका होता है जो व्यवहारिक विद्याका उपदेश करता है सो व्याव-

हारिक गुरु होता है और जो गायत्र्यादि मंत्रका तथा यज्ञादिकर्म विद्या का उपदेशक होता है सो वैदिक गुरु होता है और जो आत्मा का ब्रह्मरूप से साक्षात् करावे सो आध्यात्मिक गुरु होता है सो गुरुजी के पिता और हरिदयालपंडित व्यावहारिक तथा वैदिक गुरु हैं और विष्णु भगवान् आध्यात्मिक गुरु हैं जैसे नचकेता योग बलसे संयमनी पुरी में यमराज के पास गयाथा तैसे गुरु नानकदेव योगबलसे विष्णु भगवान् के पास सत्यलोक में गयेसे परन्तु इसमें यह शङ्का होती है यदि गुरु नानक देवजी के विष्णु गुरु होते तब अपनी वाणी में तिनकी न्यूनता न लिखते और न्यूनता गुरुवचन में स्पष्ट है ॥ तथाहि ॥

भैरउ अष्टपदी महल्ला १ रोगी ब्रह्मा वि
ष्णु सरुद्रा रोगी सकल संसारा ॥ सूही मह
ल्ला ४ ब्रह्मा विष्णु महादेव त्रैगुण रोगी
विचहउमैकारकमाई ॥

इनसे आदि लेकर अनन्त वचन विष्णु की न्यूनता के बोधक गुरुवाणी में हैं इसका समाधान यह है विष्णु आदिक शब्दों से प्रतिपादन करे जो परमेश्वर के अं-

शावतार तिनकी न्यूनता लिखी है और गुरुजीके गुरु कारण ब्रह्महैं तिनकी पारब्रह्म भगवती आदिक शब्दों से बोधनकर स्तुती करी है तथाहि ॥ एक समय मैं गुरु अर्जुन देवजी से बहुतसे प्रेमी भक्तों ने पूछा हे भगवन् हमने यह सुना है कि गुरुनानकदेवजी पारब्रह्मके पास उपदेश लेने वास्ते गये थे सो पारब्रह्म आप कैसा है और तिसकी सभा कैसी है जब इसप्रकार प्रेमीजनों ने पूछा तब गुरु अर्जुन देवजी ने एक शब्द उच्चारण करा तिस शब्द को लिखकर तिसका अर्थ भी लिखते हैं ॥

सारंग अष्टपदी महल्ला ५ ॥ अगम अगाध सुनहु जन कथा । पारब्रह्मकी अचरज सभा १ रहाउ ॥

अर्थ ॥ हे प्रेमीजनो (अगम) जो परब्रह्म प्रत्यक्ष प्रमाण से नहीं प्रतीति होता और (अगाध) अत्यन्त गुह्य है तिसकी कथा सुनो सो परब्रह्म आप आश्चर्य है और तिसकी सभा भी अद्भुत आश्चर्यरूप है ॥

सदासदा सतिगुरि नमस्कार । गुरुकृपा तेगुनगायअपार ॥ मनभीतरिहोवैपरगाश । ज्ञानअञ्जनअज्ञानविनाश १ ॥

अर्थ ॥ सर्वकाल में सतगुरु परब्रह्म को नमस्कार होवे तिस परमगुरुकी कृपा से (अपार) अथाह गुण गायन करे हैं और आगे करेंगे क्यों कि उनकी कृपा से मनके अन्तर प्रकाश होवेगा और ज्ञानरूप (अज्ञान) ओषधि से अज्ञान का विनाश होता है १ ॥

मितिनाहीजाकाविस्थार । शोभाताकी अपरअपार ॥ अनिकरझजाकेगनेनजाहि । शोगहरषदुहहंमहिनाहि २ ॥

अर्थ ॥ जिस के विस्तारका (मिति) तोल नहीं और उसकी शोभाका कुछ परिवार नहीं और जिसके अनन्त रहें और हर्ष शोकसे रहित है २ ॥

अनिकब्रह्मजाके वेदधुनिकरहि । अनिकमहेशबैसिध्यानधरहि ॥ अनिकपुरुषअंशावतार । अनिकइन्द्रऊमेदरवारि ३ ॥

अर्थ ॥ अनेक ब्रह्मा उसके वेदध्वनि करते हैं और अनेक शिव स्थित होकर ध्यानकरते हैं और अनेक पुरुष तिसके अंशावतार हैं और अनन्त इन्द्र उसके दरबार में खड़े हैं ३ ॥

अनिकपवनपावकअरनीर । अनिकरत

नसागरदधिखीरं ॥ अनिकसूरससीअरन
ख्याति । अनिकदेवीदेवावहुभांति ४ ॥

अर्थ ॥ अनेक पवन तथा अग्नि और जल हैं और
अनन्तही रतन समुद्र हैं और अनन्तही दधि तथा
दूधके समुद्र हैं भाव इनपवन आदिक के अधिष्ठातृ देवता
उससभामें खड़े हैं और अनेक सूर्य चन्द्र नक्षत्र तथा
बहुत प्रकारके देवी देवता भी उस स्थानमें विद्यमान हैं ४ ॥

अनिकवसुधा अनिककामधेनु । अनिक
पारिजात अनिकमुखवेनु ॥ अनिकआकाश
अनिकपाताल । अनिकमुखी जपीयैगो
पाल ५ ॥

अर्थ ॥ तिससभामें (वसुधा) पृथिवी देवता और
कामधेनु कल्पवृक्ष (मुखवेनु) कृष्ण और आकाश तथा
पातालके अधिष्ठातृ देवते यह पूर्व उक्त पृथिवी देवता
आदिक सर्वही उस सभामें अनन्त हैं और सो परब्रह्म-
रूप गोपाल अनन्त मुखोंवाला जपा जाता है ५ ॥

अनिकशास्त्रस्मृति पुरान । अनिकयुक्ति
होवत बख्यान ॥ अनिकसरोतेसुनहिनिधा
न । सर्वजीयपूरनभगवान ६ ॥

अर्थ ॥ अनेक शास्त्र तथा स्मृति और पुराणका अनन्तयुक्ति करके उससभा में व्याख्यान होता है और तिस निधानसर्व के अधिष्ठान परमात्माको अनन्त श्रोता सुनते हैं और सो (भगवान्) सर्व ऐश्वर्यसम्पन्न परमेश्वर सर्व जीवों में पूरण है तात्पर्य यह है जैसे खांडके खलौने खांडसे भिन्न नहीं तैसे उस परब्रह्म के लोकमें सर्ववस्तु परब्रह्मका स्वरूप है ६ ॥

अनिकधर्मअनिककुमेर । अनिकवरुन
अनिकसुमेरु ॥ अनिकशेषनवननामलेह ।
पारब्रह्मकाअन्तनतेहि ७ ॥

अर्थ ॥ तिस लोकमें धर्मकुमेर वरुण अनन्त हैं और सुवर्ण के सुमेरुपर्वत अनन्त हैं और उसलोकमें शेषनाग नवीननामके लेनेवाले अनन्त हैं तब भी परब्रह्मका अन्त नहीं आवता इस कथन से एक शेषशायी विष्णुलोकसे परब्रह्म के लोकको पृथक् बोधनकरा है ७ ॥

अनिकपुरीयाअनिकतिहखंड । अनिक
रूपरंगब्रह्ममंड ॥ अनिकवनाअनिकफल
मूल । आपहिसूखमआपहिअसथूल ८ ॥

अ० ॥ तिसलोक में अनन्त पुरियां और अनन्तही

खण्ड हैं और नील पीतादिक रूपवाले ब्रह्मंडभी उस लोक में अनन्त हैं और वन तथा फल मूलभी तिसलोक में अनन्त हैं बहुत क्या कहें जो कुछ स्थूल सूक्ष्म वस्तु है सो सर्वरूप आपही है ८ ॥

अनिकयुगादिदिनसञ्चरराति । अनिक परलउअनिकउत्पाति ॥ अनिकजीयजाके गृहमाहि । रमतिरामपूरनसभठाय ९ ॥

अ० ॥ युग तथा दिन रात्रि मास वर्ष और उत्पत्ति प्रलयभी उसलोक में अनन्त हैं और जिसके गृहमें अनन्त जीव हैं सो रमणकरनेवाला राम सर्व स्थान में पूरण है ९ ॥

अनिक मायाजाकीलखीनजाय । अनिककला खेलैहरिराय ॥ अनिक धुनतिललति संगीत । अनिक गुपतप्रगटे तहिचीत १० ॥

अ० ॥ परब्रह्मकी मायाशक्ति अनन्तहै जो जानी नहीं जाती और उसस्थान में अनन्तकलासे परमात्मा खेल करताहै और उसस्थान में अनन्त प्रकारकी ध्वनि सहित (ललति) सुन्दर संगीतका गायन होताहै और अनन्त वस्तुगुप्त हैं परन्तु परब्रह्म के चित्त में सर्वही प्रगटहैं १० ॥

समतेऊचभगतजाकैसंगि । आठपहरि
गुनगावहिरंग ॥ अनिकअनाहदअनन्दझुन
कार । उआरसकाकछुअन्तनपार ११ ॥

अ० ॥ सर्व से श्रेष्ठ भक्तजन जिसके साथ हैं और सो
भक्तजन परमात्मा के प्रेम में मगन हुए अष्टपहर गुणों
को गाते हैं (अनिक) अनन्त अनाहद शब्द और
आनन्दजनक (झुनकार) दिव्य शब्द उसलोक में
हैं और उस लोक में जो रसनाय आनन्द है तिसका
न आदि है और न अन्त है किन्तु मनवाणीका अ-
विषय है ११ ॥

सतिपुरुषसतिअसथान । ऊंचतेऊंच नि
रमलनिरवान ॥ अपनाकियाजानहिआप ।
आपेघटिघटिरहियोवियाप ॥ कृपानिधान
नानकदयाल ॥ जिनिजपियानानकतेभये
निहाल १२ ॥

अ० ॥ सो परमात्मा आप सत्य हैं और उसकालोक
भी सत्य है सो परमेश्वर ऊंचतेऊंचा है निर्मल सर्वबाणनाम
दुःखसेरहित है अपनेकरेको आपही जानता है आपही
(घटघट) सर्वघटों में व्याप्त हो रहा है सो परमात्मा कृपा

समुद्र गुरुनानक पर दयालुहुए तब अपनेनाम का गुह्य
 उपदेशकिया श्रीगुरु अर्जुनदेव कहते हैं जो पुरुष तिसको
 मन्त्रकरके जपते हैं वह निहालहुएहैं भाव यहहै जोगुरु
 मन्त्रका प्रेमसे जपकरते हैं वह बड़े भागोंवालेहैं १२ इसगुरु
 वचनमें किसीलोक विशेषका निरूपणहै क्योंकि सभा
 और द्वारपाल और वनफलमूल पुरियां खण्ड ब्रह्माण्डआ-
 दिकके निरूपणसे लोकविशेषका निर्णयहोताहै इसीलौ-
 कको गुरुमतके लोक सच खण्ड कहते हैं ॥ पउडी ॥

प्रथमभगवती सिमरकै गुरुनानकलईध्याय।
 अंगदगुरुतै अमरदास रामदासेहोईसहाय ॥
 अर्जुन हरिगोविन्दनों सिमरों श्रीहरिराय ।
 श्रीहरिकृष्ण ध्यायीअै जिसडिठेसबदुःख
 जाय ॥ तेगवहादुर सिमरिये घरनउनिधि
 आवैधाय । सबथाईहोय सहाय ॥ यहदशम

गुरुजीका वचनहै इसमें नवगुरुनानक देवजी से आदि
 लेकर और दशवांभगवती शब्दका अर्थ परब्रह्महै तिन-
 कास्मरणरूप मंगलदशम गुरुजी ने कराहै इसवचनमें
 परब्रह्मही भगवतीशब्दका अर्थ है यहवार्ता इसके आगे
 के वाक्यसे निर्णय होतीहै ॥

तथाहि ॥ खण्डाप्रथमैसाजिके जिनि स
भसै सार उपाया । ब्रह्माविष्णुमहेशसाजि कु
दरती दाखेल रचाय बनाया ॥ सिन्धुपरवतमे
दनी बिन थंमा गगन रहाया । सिरजे दानो दे
वतेतिनि अन्दर वादरचाया ॥ तैही दुर्गासाजि
कै दैता दानाश कराया ॥

अर्थ ॥ खण्डानाम लोकमें मृत्युसाधन शस्त्र विशेषका
है तब तिस शस्त्रकरके उपलक्षित मृत्युका बोध होता है यांते
प्रथम सर्व संसारका मृत्यु साजकर पश्चात् जिसने सर्व
संसार उत्पन्न करा है और ब्रह्मा विष्णु महेश को रचकर
अपनी (कुदरती) मायाका खेल रचायके यथावत् ज-
गतको बनाया और समुद्र तथा पर्वत और पृथिवी इन-
को रचा और बिनाही (थंमा) आधारों से आकाश को
स्थिर करा और दानव तथा देवतानको उत्पन्न कर तिनके
अन्तर विवाद रचा और तिसी पर ब्रह्मने दुर्गा भगवती
साजकर तिससे दैत्योंका नाश करवाया है इस दशम
गुरुजी के वचन में दुर्गा तथा ब्रह्मा आदिक का करता
भगवती शब्दका अर्थ प्रतीत होता है इस वास्ते कारण
ब्रह्मही भगवती शब्दसे बोधन कर तिसका स्मरण रूप

वास्ते एकसाकारका प्रतिपादक वचना लिखकर तिसका
अर्थ भी लिखते हैं ॥

वडहंसमहत्त्वा १ तेरेबंकेलोयणदंतरीसा
ला । सोहणेनक जिनलंमडेवाला ॥ कंचन
कायासोयनेकीढाला । सोवन्नढालाकृष्णमा
लाजपहुतुसीसहेलीहो । यमद्वारनहोहखली
यासिखसुणहुमहेलीहो ॥ हंसहंसाबगवगाल
हैमनकीजाला । बंकेलोयणदंतरीसाला ॥ १ ॥

अ० ॥ गुरुनानकदेवजी के पास भक्तजनोंने प्रार्थना
करी है गुरु परमेश्वरके स्वरूपका उपदेशकरो और उस
का जप मंत्र बतलावो तब गुरुजी शब्दबोले है सहेलीहो
प्रेमीजनो (तेरे) तुमारे इष्टदेवके (बंकेलोयण) अत्यन्त
कृपाकटाक्षयुक्त नेत्र हैं और (दंतरीसाला) सुन्दर हैं और
जिस तुमारे इष्टदेवके नासिका तथा बाल बहुत शोभायुक्त
तथा लंबायमान हैं अर्थात् नासिकाशोभन है और बाल
दीर्घ भासमान हैं जैसे सुवर्ण की ढाली हुई पुतली होती है
इस प्रकारका प्रकाशमान शरीर है तिससुवर्ण पुतलीवत्
प्रकाशमान शरीरपर अलसी के पुष्पवत् नील कमलोंकी
माला है हे प्रेमीजनो तुमो तिसकामनमें ध्यानसे जपकरो

हे (महेलीहो) हमारे प्रीतिमो हमारे उपदेशको सुनो
यमराजके द्वारपर तुसी दीनवत् नहीं खलौवेगे क्योंकि
वहां हंस विवेकी तो हंसहीहोजाते हैं और बक बकही
रहते हैं भाव जिनों ने परमेश्वर का ध्यान से जपकराहै
और जिनोंने दंभ दर्पादिकों का सेवनकराहै सो न्यारे
न्यारे कीये जाते हैं परमेश्वर के जपध्यान से मनकी
(जाला)मल उतरजाती है उसी बात को फिर लिखने के
दो भाव हैं एक तो छन्दकी चाल है और दूसरा दीर्घ
काल निरन्तर ध्यानजपसे मनकी मैल निवृत्त होती है
इसवास्ते निरन्तर दीर्घकाल परमेश्वरके ध्यानादिकर्त्तव्य
हैं ॥ और वेदमें भी सगुणका उपदेशहै ॥

तथाहि ॥ यएषोऽन्तरादित्येहिरण्यमयःपु
रुषोदृश्यते हिरण्यश्मश्रुहिरण्यकेशत्राप्र
णखात्सर्वएवसुवर्णः । तस्ययथाकप्यासंपु
ण्डरीकमेवमक्षिणी तस्योदितिनामसएष
सर्वेभ्यः पाप्मभ्यउदितउदेतिहवैसर्वेभ्यःपा
प्मभ्योयएवंवेद ॥ छान्दोग्य० अ० १
खंड० ६ ॥

अ० ॥ जो उपासकपुरुषोंको आदित्यमंडलके अन्त-

र्गत पुरुष दीखताहै सुवर्णवत् प्रकाशमान श्मश्रुवाला
 और प्रकाशमान केशोंवाला भाव उसदेवके केश तथा
 श्मश्रु सुवर्णवत् प्रकाशमानहै और नखसे लेकर शिखा
 तक सर्वही सुवर्णवत् प्रकाशमानहै भाव जैसे सुवर्ण की
 दालीहुई प्रतिमा होती है इसीप्रकारका देवका शरीर है
 और तिसके नेत्र जो अत्यन्त लाल कमल है तद्वत्है
 और तिसका उदनाम है क्योंकि सो परमात्मा सर्वपापों
 से रहितहै इसवास्ते उसका नाम भी उद अर्थात् उत्कृष्ट
 है । जो पुरुष परमेश्वरको सर्वपापरहित जानकर तिसकी
 उपासना करता है सो भी सर्वपाप से रहित होताहै ॥ प्र-
 करण में यह वार्त्ता निर्णीतिहुई जो कि गुरुजी साकार
 तथा निराकारका अधिकारी भेद से उपदेश करते हैं ॥
 गुरुग्रन्थजी में उपदेश का प्रकार वेदवत् है जैसे वेद में जो
 एक वेद में अर्थ है सोई सर्व वेदों में अर्थ है और जो एक
 शाखामें अर्थ है सोई सर्व शाखा में अर्थ है तैसेही गुरुग्रन्थ
 में जो एक वाणी में अर्थ है सोई सर्व वाणी में अर्थहै सर्वत्र
 साधन और फलकापूर्व उत्तरक्रमहै किसी वाक्य में प्रथम
 साधनका उपदेशकरके फलका उपदेश कराहै और किसी
 वाक्य में प्रथमही फलका उपदेश करके फिर साधनका
 उपदेश कराहै सर्वत्र श्रुति तथा स्मृति में इसी प्रकारका

उपदेश है तात्पर्य महात्मा लोगोंका यह है कि जैसे कैसे थोड़े बहुते को जानकर जीव कल्याणके भागीहोवें ॥

इति भूमिकासंपूर्णा ॥

उत्कृष्टांसर्वदेवेभ्यो वागधिष्ठातृदेवताम् ॥
नियन्त्रींसर्वसत्त्वानानिमस्कृत्यकरोम्यहम् ॥
१ ॥ गुरुग्रन्थप्रदीपाख्यं व्याख्यानं श्रुतिसंम
तम् ॥ मुमुक्षुभिः सदा सेव्यं प्रयत्नेन मुहुर्मुहुः २ ॥

अ० ॥ जो परमात्मा वाक्का वाक् और चक्षुकाचक्षु
इत्यादि स्वरूपसे वागादिकोंका अधिष्ठाता सर्वसे उत्कृष्ट
प्रेरक रूप से प्रसिद्ध है और सर्वपदार्थोंका नियंता तथा
विधारक है तिसको प्रणाम करके श्रुति स्मृति संमत गुरु-
ग्रन्थप्रदीप नामक व्याख्यान को करता हूं सो व्याख्यान
प्रयत्न करके मुमुक्षुपुरुषों ने बारंबार सदा सेवन करना
चाहिये ॥ २ ॥

सच्चित्सुखशरीराय सर्वसत्ताप्रदायिने ॥
जगदुद्धारदत्ताय ब्रह्मणे गुरवे नमः ॥ ३ ॥ गुरु
गोविन्दसंज्ञाय धर्मरक्षाविधायिने ॥ धर्मकं
टकनाशाय सिंहरूपाय ते नमः ॥ ३ ॥

अ० ॥ ब्रह्मस्वरूप श्रीगुरुनानकदेवको नमस्कारहो
 सो गुरुनानकदेव जगत् के उद्धार करने में (दक्ष) अ-
 त्यन्त चतुर हैं और सर्वनाम रूपप्रपंचको सत्तास्फुरति के
 देनेवाले हैं ॥ भाव प्रपंच अपनी स्वतंत्र सत्तारहित है और ,
 ब्रह्मस्वरूप सत्ता से सत् प्रतीत होता है जैसे भ्रम सिद्धस-
 पादि रज्जुकी सत्ता से सत् प्रतीत होते हैं इसी प्रकार ब्रह्म
 में आरोपित आकाशादिरूप जगत् स्वतंत्र सत्ता शून्य
 ब्रह्मसत्ता से सत् प्रतीत होता है और गुरुनानकदेवका शरीर
 सच्चिदानन्दस्वरूप है क्योंकि ब्रह्म की ही विचित्र शक्तिके
 बल से अवतारों के शरीर रूप से प्रतीति होती है जैसे जल-
 ही शीतता तथा औपविके बल से गड़े बरफ रूप से प्रतीत
 होता है । इसी प्रकार सच्चिदानन्दमात्र ब्रह्म ही अवतार
 शरीरादिरूप से विचित्र माया के बल से प्रतीत होता है ॥ १॥
 श्रीगुरुगोविन्दसिंहजी जो धर्म की रक्षा करनेवाले हैं
 तिनके प्रति नमस्कारहो क्योंकि जो धर्म के (कंटक)
 विरोधि हैं तिनके नाशवास्ते सिंह रूप को जिन्होंने धार-
 ण करा है जैसे धर्मका विरोधि जो हिरण्यकशिपु दैत्य
 तिसके नाशवास्ते विष्णु ने नरसिंह रूप धारण करा था
 तैसी ही कलिकाल के धर्मविरोधि म्लेच्छों के नाश वास्ते
 गोविन्दसिंह रूप धारण करा है इस प्रकार आद्यन्त गुरुको

नमस्कार करने से सर्वपाद हस्ति के पाद में अन्तर्भूत हैं इस न्यायते विद्या गुरु संप्रदायप्रद गुरु माता पिता आदि सर्वको नमस्कार जानना योग्य है ॥ अब जो गुरु नानक देवजीको परब्रह्म के उपदेशसे मन्त्र प्राप्तभया है तिसका व्याख्यान करते हैं ॥ उस मंत्रका स्वरूप यह है ॥

१ ॐ सतिनामकर्त्ता पुरुषनिरभउनिरवैर
अकालमूर्ति अजूनीसैभंगुरुप्रसादि ॥ जप ॥

इस मन्त्रका उपदेश देकर जप ऐसे जप करनेकी आज्ञाकरी फिर परमेश्वरकी आज्ञासे गुरुजी आप जपते भये इसीवास्ते इस मन्त्रको दशम गुरुजी ने अपनी सौ साखी रूपग्रंथमें सिद्ध मन्त्रनामसे लिखा है भाव गुरुजीका यह है जो कि गुरुनानकदेवजी इस मन्त्रको सिद्ध करके फिर सर्वकी कल्याणवास्ते अपनी संप्रदाय में प्रवृत्तकरा है सर्व कार्य की सिद्धि इस मन्त्रके जपसे होती है और इस एक मन्त्र में सर्व वेदका अर्थ स्थापनकरा है इसके अर्थमें निष्ठा करने से जन्ममरण आदिक बन्धकी निवृत्ति होती है ॥ इस मन्त्रमें ॐकारके आदिमें एक अङ्क लिखा है तिसका तात्पर्य यह है जो कि एक तत्त्वमें सर्वकी स्थिति है वह एक तत्त्वही अपनी विचित्र शक्ति से नानात्व रूप

से प्रतीत होता है जैसे लोकमें एकत्व संख्याही दित्व त्रित्वादि भावको कल्पनाके वशसे प्राप्त होती है तैसे एकही परमात्मा संसारदशा में नानारूप से प्रतीत हुए भी जैसे का तैसा है सो एक वस्तुही वेदकरके प्रतिपाद्य है तिसकाही बोधक अंकार है तथाहि अ उ म इनतीन वर्णोंसे अंकार बना है तिसमें अवर्ण स्थूल उपाधि सहित विराट् का वाचक है परन्तु जैसे बीज तथा अंकुरसे विना वृक्ष नहीं होता तैसे कारण रूप बीज और हिरण्यगर्भरूप अंकुरसे विना विराटरूप वृक्षकी स्थिति नहीं होती इसवास्ते विराट्के अन्तर्गतही कारण तथा सूक्ष्म उपाधि है इस वास्ते कारण सूक्ष्म स्थूल इन तीन उपाधि सहित चित् विराट् अकार मात्राका वाच्यार्थ है तिसमें स्थूल उपाधि की दृष्टि त्यागने से कारण तथा सूक्ष्म उपाधि सहित चित् उकार मात्राका वाच्यार्थ हिरण्यगर्भ है और स्थूल सूक्ष्मरूप उपाधि दोकी दृष्टि त्यागनेसे एककारण उपाधि सहित चित् ईश्वररूप मकार मात्राका वाच्यार्थ है जब कारणको भी चित्में लीनकरा भाव चित् सत्तासे पृथक् सत्ता शून्य जाना तब केवल चिन्मात्र वस्तु शेष रहा अंकारका लक्ष्यार्थ अमात्र पद है इस प्रकार अंकारसे एक तत्त्वको जानकर तिसका अपने आत्मासे अभेद

चिन्तनकरे प्रथम व्यष्टि कारण सूक्ष्म स्थूलरूप उपाधि त्रितय सहित विश्वनामक जीवको समष्टि उपाधि सहित विराट् रूपदेखे फिर जब समष्टि भावनाकी दृढ़तासे व्यष्टिभाव विस्मृतहो जाय तब विराटान्तर्गत सूक्ष्म समष्टि से अपने सूक्ष्म व्यष्टि उपाधिक तैजस जीवका अभेद चिन्तनकरे फिर जब व्यष्टिभाव की विस्मृति से सूक्ष्म समष्टिभावना दृढ़होवे तब फिर कारण समष्टि उपाधिक ईश्वरसे कारण व्यष्टि उपाधिक प्राज्ञ जीवका अभेद चिन्तनकरे फिर जब ईश्वरसे अभेद चिन्तन करते २ व्यष्टि अध्यासकी निवृत्ति पूर्वक समष्टि भावना दृढ़होवे तब कारणआत्माको शुद्ध चेतनसे पृथक् सत्ता शून्य जानकर अपनेको अखण्डचिद्रूप देखे इस प्रकार ओंकारके विवेचनसे अपने आत्माका साक्षात्कार होता है ॥ १ ॥

सच्चिदानन्दरूपाय कृष्णाय अक्षिष्टकर्मणे ॥
 नमो वेदान्तवेद्याय गुरवे बुद्धि साक्षिणे ॥ गोपालतापनी श्रुति ॥

इस श्रुति वचनके अनुकूल सतिनाम मन्त्रका व्याख्यान करते हैं परन्तु प्रथम श्रुत्यर्थ लिखते हैं सत्चित् आनन्द स्वरूप वेदान्त विद्यासे वेद्य तथा बुद्धि साक्षि और क्लेशरहित जगतकी उत्पत्ति स्थिति विनाशरूप कर्मवाले कृष्णपद बोध्य परमात्माके अर्थ नम-

स्कार होवे ॥ गुरुमन्त्रमें (सति) इस पदमें जो तकारकी सियारीरूप इकार है सो भाषाकी बोल चालसे लिखी है अर्थ सत्पदकाही करेंगे और सत्पद श्रुति में चित् और आनन्दके साथ देखा है इस वास्ते सत् चित् आनन्दस्वरूप जो पुरुष है सो नामका कर्त्ता है यद्यपि नाम और रूप स्वरूप प्रपञ्च है याते नामरूपका कर्त्ता पुरुष है इस प्रकार कथन करना उचित था तथापि जो रूपप्रपञ्च है सो नामसे पृथक् नहीं और (वाचारम्भणविकारो नामधेयम्) छान्दोग्य० उ० अ० ६ ॥ (और जेताकीतातेतानाउ) इस श्रुति तथा गुरु वचन से नाम मात्रही प्रपञ्च है इससे नामकर्त्ता इस प्रकार से कथन करा है ॥ श्रुत्यर्थ (नामधेय) नाम मात्रही विकार है (वाचारम्भण) शब्दमात्र करके रचित है तात्पर्य यह है उपादान कारण में जो आकाश वायु आदिक शब्द मात्र हैं सोई विकार है तिससे पृथक् विकाररूप प्रपञ्च नहीं इसवास्ते सत् चित् आनन्द परमात्मा का स्वरूप लक्षण है और नामकर्त्ता यह ब्रह्मका तटस्थलक्षण है जो नामकर्त्ता है सो पुरुष स्वरूप जानना केवल प्रकृति रूप नहीं इससे सांख्यशास्त्र कल्पित जड़ प्रकृति में जगत् कर्तृत्व नहीं क्योंकि आलोचन पूर्वक सृष्टि

वेद में सुनी जाती है (आलोचन) देखना चेतनका धर्म है जड़का नहीं याते प्रपंचका कारण चेतन है ॥ तदैक्षबहुस्यांप्रजायेयेतिछान्दोग्य० अ० द् खण्ड २ ॥ इस श्रुति में संकल्पपूर्वक सृष्टि सुनी जाती है श्रुत्यर्थ ॥ (तत्) पूर्व उक्त सत् रूप ब्रह्म, ऐक्षत् सृष्टिकी रचना प्रकारको देखतेहुए संकल्पकरा (बहुस्यां) अपने आपही मैं बहुत रूपहोकर (प्रजायेय) (प्रजा रूपसे उत्पन्नहोवों) प्रकरण में वार्ता यह सिद्धहुई कि जगत् के उत्पत्ति पालना संहारका कर्तृत्वरूप तटस्थ लक्षण ब्रह्म का है, स्वरूप लक्षण और तटस्थ लक्षण में इतना भेद है जो लक्ष्यका स्वरूप हुआ तिसका भेद करे सो स्वरूप लक्षण है जैसे ब्रह्मके सत्चित् आनन्द स्वरूप हुए असत् जड़ दुःखरूप प्रपंचसे ब्रह्मको जुदाकरके जनावते हैं भाव ब्रह्म असत् जड़ दुःखरूप नहीं और जो लक्षण (तटस्थ) एक देशमें रहकर अपने लक्ष्यको इतरोसे भिन्न करके जनावता है सो तटस्थ लक्षण कहा जाता है जैसे ब्रह्मका दर्शन पूर्वक जगत् रचना हेतुपना लक्षण ब्रह्मको प्रधान परमाणुओं से जुदाकरके जनाता हुआ मायामिलित ब्रह्मरूप एक देश में रहता है इससे तटस्थ लक्षण है । गोपालतापनी श्रुति में (अक्लिष्टक-

र्मणे) इतना श्रुतिभाग तटस्थ लक्षण का बोधक है सो क्लेशरहित कर्म परमात्मा में जगत् रचनादि रूप है । इस वास्ते श्रुति और गुरुमन्त्रकी एक रूपता है । जेकर ब्रह्मकर्त्ता है तब तिसकी भी किसी स्थान से उत्पत्ति हुई होवेगी क्योंकि लोकमें जो जो करता होता है सो किसी से जन्य जरूर होता है इसशंकाकी निवृत्तिवास्ते अजूनी यह पद कहा इसमें भापाकी मर्यादासे योनिपदके स्थानमें जूनी कहा है योनिनाम उत्पत्ति के स्थानका है यांते सो पुरुष रूप करता उत्पत्ति स्थान से रहित होने से अजूनी है ॥ उत्पत्ति रहित हुये भी कालसे नाशवाला होवेगा इस आक्षेपके निराश वास्ते अकालमूर्ति यह पद कहा है कालकरके नाश रहित है मूर्ति स्वरूप जिस का ऐसा है भाव यह उसके स्वरूपकी काल से निवृत्ति नहीं होती किन्तु सो कालका भी काल रूप है जेकर कालका भी काल है तबभी अपने सदृश किसी से वैरवाला होवेगा; इसका उत्तर (निखैर) अर्थात् अपने तुल्य द्वितीय वर्जित है इससे निखैर है । जब निखैर है इसीसे निरभउ अर्थात् भयवर्जित है इस स्थान में भयशब्द के स्थान में भउभापा की बोल चालसे लिखा है । यह बात अति प्रसिद्ध है कि दूसरे से भय होता है परमात्मा में

द्वैतवाणी मात्र है इससे निर्भय है, निर्भय १ निर्वैर २ अ-
कालमूर्ति ३ अयोनि ४ इनचार विशेषणोंसे जो वेदान्त
में वस्तु निर्देशकी मुख्यरीति है सो बोधन करी ॥

तथाहि ॥ अथात आदेशो नेति नेति न ह्येत
स्मादिति नेत्यन्यत्परमस्ति ॥ बृहदारण्यक ०
अ० ४ ब्राह्मण ३ पद । अथ । अतः । आदे-
शः । न इति न इति न हि एतस्मात् इति न इति अ-
न्यत्परम् अस्ति ॥

अर्थ ॥ (अथ) प्रपंचके आरोपसे अनंतर (अतः)
जिसवास्ते आरोपित वस्तु निषेध के अर्थ है इससे न
इति न इति यह (आदेशः) निर्देश अर्थात् उपदेश
करते हैं ॥ भाव दो इति पदों से संपूर्ण प्रपंच के स्वरूप
को कथन कर दो न शब्दोंसे निषेध किया है यावत् स्थूल
सूक्ष्म वस्तु है सो ब्रह्म में नहीं है इस प्रकारसे जब वस्तुको
बोधन करते हैं तब गुण क्रियादि रहित पदार्थका ज्ञान
सुगम होता है और जे कर विधि मुखसे किसी सत्चित्
ज्ञानादिक पदों से वस्तुको बोधन करते तब शब्दकी
प्रवृत्ति के निमित्त गुण क्रिया जातिसे रहितका बोध
लक्षणा वृत्तिसे विना नहीं होसकता इस वास्ते विधि

मुख उपदेश से निषेध मुख उपदेश श्रेष्ठ है (हि) जिस हेतु से (इतिनइति) यह पूर्वोक्त न इति निर्देश जो है (एतस्मात्) इस निर्देश से । अन्यत् परं नास्ति यह अन्यय है अर्थ यह इस निषेध रूप उपदेश से और उपदेश श्रेष्ठ नहीं है इसवास्ते यह निषेध मुखसे वस्तु बोधन का प्रकारही उत्तम है । इन निरभउ आदिक चार शब्दों से परमात्माको वेदान्तवेद्य बोधन करा जानना इसवास्ते जो गोपालतापनी श्रुति में वेदान्तवेद्याय यह पद है तिसकी समानताभी गुरुवचनमें सिद्ध हुई क्योंकि निषेध मुखरूप उपदेश से वेदान्तवेद्यत्व परमात्मा को बोधन किया है (सैभं) सै शब्दका शय समझना चाहिये भाषा की रीतिसे यकारकी एकार शकार का सकार लिखा है (शेते वासनायस्मिन् स शयः, अन्तःकरणम्) शयन करती है वासना जिसमें सो शय है अन्तःकरण इस वास्ते अन्तःकरण में जो भं प्रकाशरूप वस्तु है सो शयभं है तात्पर्य यह है जो पूर्व अंकारादिक पदों से बोधन किया है सो अन्तःकरण और तिसकी वृत्तियोंका प्रकाशरूप है इसीप्रकारसे जाना हुआ परमात्मा मोक्षका कारण होता है यह श्रुति में कहा है ॥

तथाहि ॥ प्रतिबोधविदितं मतममृतत्वं हि

विन्दते ॥ आत्मनाविन्दतेवीर्यविद्ययावि
न्दतेमृतम् ॥ केनउपनिषत्० खण्ड० २
श्रुति० ४ ॥

अ० ॥ (प्रतिबोधविदितम्) जितने अन्तःकरण के
वृत्तिरूप ज्ञानहैं उनका प्रकाशरूपसे जो ज्ञातहोताहै सो
(मतं) ज्ञात कहाजाताहै भाव यावत् अन्तःकरण की
वृत्ति और चञ्चलता स्थिरता सात्त्विक राजस तामसताहै
तिसका जो प्रकाशक है सो वेदान्तप्रतिपाद्य नित्यमुक्त
ब्रह्महै इसप्रकारसे जो जानाजाताहै सोई ज्ञात कहा जा-
ताहै ऐसे जानने से (अमृतत्व) मोक्षको (हि) निश्चित
(विन्दते) प्राप्त होताहै भाव इसप्रकार ज्ञातही ब्रह्म मुक्ति
का कारणहै इस प्रकारका ज्ञानरूप (वीर्य) बल अपने
आप करके प्राप्त होताहै । इस जीवने अज्ञानके प्रभाव
से देहादिकों में आत्मभावना करी है सो अपने विचार
सेही नित्य मुक्त ब्रह्मभावकी दृढतारूप ब्रह्मविद्या द्वारा
मोक्ष को प्राप्तहोवेगा ॥ जब इसप्रकारकी अविद्या अना-
दि है और अद्वैत सिद्धान्त है तब तिसका निवर्तक जो
ज्ञान तिसकी प्राप्ति कैसे होवेगी इस शङ्का की निवृत्ति
वास्ते कहते हैं (गुरुप्रसादि) प्रसाद शब्द में इकार
पञ्चमी विभक्ति के अर्थका द्योतक है तब यह अर्थ हुआ

जो कि (प्रसाद) अनुग्रह अर्थात् अपनी कृपा से गुरु रूप होकर सर्वको उपदेश करता है जब परमात्मा गुरु हुआ तब जीवरूप शिष्यको ज्ञानद्वारा मोक्ष होता है एक वस्तुमें माया और अविद्यारूप उपाधिसे गुरुशिष्य भाव होजाता है । यह तो ईश्वर और जीवरूप गुरुशिष्यभाव में माया औ अविद्यारूप उपाधि है । और जहां जीवों में परस्पर गुरु शिष्य कल्पना है सो प्रबुद्ध अप्रबुद्ध कृत है प्रबुद्ध चैतन्य गुरु है और अप्रबुद्ध चैतन्य शिष्य है जो ज्ञातज्ञेय है सो प्रबुद्ध और अज्ञात ज्ञेय अप्रबुद्ध कहाजाता है । प्रबुद्ध चैतन्य साक्षात् ईश्वर है क्यों कि गुरुजी ने कहा है “जिनजाता सो तिसही जेहा” इस गुरुमन्त्रमें श्रुतिकी समानताके वास्ते (सैमं) और “गुरु प्रसादि ” कहा है क्यों कि गोपालतापनी श्रुतिमें “गुरुवे बुद्धिसाक्षिणे” ऐसा कहा है बुद्धिसाक्षी और सैमं दोनों एकार्थक हैं, याते यह फलितहुआ जो सतिआदिक मन्त्र में स्थित पद हैं तिनसे जो वस्तु बोधन करी तथा अंकार से जो वस्तु बोधन किया सो सैमं है और जो सैमं है सो अंकारादिककर बोध्य वस्तु है इस प्रकार से जीव परमात्मा का अभेद उपदेश करा है ॥ इसमें इतना और विशेष समझना जो कि विश्व तैजस प्राज्ञ और त्वंपदका

लक्ष्यसाक्षी इनका विराट् हिरण्यगर्भ ईश्वर और तत्पद लक्ष्य ईश्वर साक्षी इन चारों के साथ अभेद चिन्तन करके एक अखण्ड चैतन्यका निश्चय करना ॥ इस गुरु मन्त्र में चतुर्वेद में प्रधान जो गायत्री मन्त्र है तिसका भी अर्थ दिखाया है क्यों कि गायत्री मन्त्र में भी बुद्धि प्रेरक साक्षी का तत्पदके लक्ष्य से अभेद बोधन वास्ते अध्याधिदैवका अभेद कहा है ॥

तथाहि ॥ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् । यह गायत्री मन्त्र ॐकारादिरहित और भूरादि व्याहृतिरहित है और चारों वेदों में इसीप्रकार का पाठ है भाव यह है बहुत से मन्त्रों का शाखा भेदकर पाठों का भेद होता है और इस मन्त्र का सर्वत्र पाठ एक है जो जप करने के समय गायत्री के आदि में श्रुति स्मृति प्रमाण से लगावते हैं उनको व्याहृति कहते हैं मन्त्रके पद ॥

तत्सवितुः वरेण्यम् भर्गः देवस्य धीमहि धियः यः नः प्रचोदयात् ॥

अर्थ ॥ सवितुर्देवस्य वरेण्यं (भर्गः) भर्ग धीमहि यह अन्वय है तब यह अर्थ हुआ जो कि प्रकाशरूप जगत्

स्रष्टा परमेश्वरका (वरेण्य) प्रधान (भर्ग) भकार से सर्व
 भासक चिद्रूप स्कार से सर्वरञ्जक आनन्दरूप गकार से
 जगत् उत्पत्ति कारण तथा प्रलयकारण रूपको (धीमहि)
 हम मुमुक्षु जन चिन्तन करते हैं । इस भर्ग शब्दका नि-
 रूपण श्रुति में करा है ॥

भइतिभासयतीमान् लोकान् रइतिरञ्ज
 यतीमानिभूतानि गइतिगच्छन्त्यस्मिन्नाग
 च्छन्त्यस्मादिमाः प्रजास्तस्माद्भरगत्वाद्भ
 र्गः ॥ मैत्र्युपनिषत् अ० ६ ॥

अर्थ ॥ जो सर्वलोकों को प्रकाशकरे और सर्वभूतों
 को रञ्जित अर्थात् सुखयुक्त करे और सर्व प्रजा जिसमें
 लीन होवे और जिससे यह सम्पूर्ण प्रजा आगमन करें
 अर्थात् उत्पन्न होवे इसीवास्ते भरणपना होने से भर्ग
 है ॥ इतने से अधिदेव तत्त्व अर्थात् देवताओं में वि-
 द्यमान परमात्मा का स्वरूप निर्णीत हुआ अब अध्यात्म
 तत्त्व अर्थात् मनुष्य शरीरादि में विद्यमान परमात्मा
 का रूप निरूपण करते हैं । जो परमेश्वर (नः) हमारी
 (धियः) सर्व अन्तःकरण वृत्तियों को (प्रचोदयात्)
 प्रेरणा करता है । भाव हमारी बुद्धि आपकी कृपा से

श्रेष्ठ कामों में प्रवृत्त होवे । ऐसी प्रार्थना है तब इस मन्त्र में भी महावाक्यरूप उपदेश है क्यों कि जो बुद्धि का प्रकाशक प्रेरक है सो जगत्सृष्टि आदिकका कर्त्ता है और जो सर्व जगत् का कर्त्ता है सो बुद्धिवृत्तियों का प्रकाशक है ॥ इतना भेद है जो कि गुरु महाराज ने जप ऐसा लिखा है और वेदमन्त्र में धीमहि ऐसा लिखा है परन्तु जब विचार किया जाय तब जपके अन्तर्गत ही ध्यान है क्योंकि श्रुतिमें लिखा है । यत्पुरुषो मनसा भिगच्छति तद्वाचा वदति ' नृसिंह पूर्वतापनी ' खण्ड १ । जिस वस्तु को पुरुष मन करके (अभिगच्छति) चिन्तन करता है तिसको वाणी से कथन करता है यह श्रुतिका अर्थ है ॥ और जपके भी तीन भेद हैं वाचिक १ उपांशु २ मानसिक ३ जो स्पष्ट उच्चारण करना सो वाचिक है और जो धीरेसे पास बैठेको किंचित् सुना जाय सो उपांशु है और जो केवल मन से मंत्रका अनुसन्धान सो मानसिक है ॥ उसमें भी जो अर्थ ज्ञानपूर्वक त्रिविध जप है सो अत्यन्त श्रेष्ठ है ॥ इस प्रकार से गायत्री मंत्र के समान गुरु मन्त्र है ॥ अब इस गुरुमन्त्र में विषय १ प्रयोजन २ अधिकारी ३ सम्बन्ध ४ यह चारभी जाननेको योग्य हैं जो वस्तु विद्यासे बोधन

करी जाती है सो विषय होती है अर्थात् जो ग्रन्थ से प्रथम अज्ञात है वही उस ग्रन्थ का विषय है सो इस स्थान में अंकारादि पदों से बोध्य अद्वैत वस्तु गुरु ग्रन्थजी के विचार से प्रथम अज्ञात है याते सो अद्वैत तत्त्व इस ग्रन्थ का विषय है सो अद्वैत स्वरूप वस्तुही ज्ञातहुई परमानन्द की प्राप्ति और संसार दुःखकी कारण सहित निवृत्तिरूप है क्योंकि ज्ञात अधिग्रानही आरोपित की निवृत्तिरूप है ॥ और स्वयं परमानन्दरूप होने से नित्यप्राप्त परमानन्दरूप है याते परमप्रयोजन रूप है ॥ और भक्तिपूर्वक ज्ञान इस ग्रन्थका अवान्तर प्रयोजन है तिसका सूचक नामकर्त्ता और निर्भउ निर्बैर आदिक पद हैं ॥ क्योंकि कर्त्ता इतने कथनसेही जगत्कर्त्ता का बोध होसक्ता था नाम पद के उच्चारण से प्रपञ्चको नाममात्रता और इस कलिकाल में नाम स्मरण श्रवण कीर्तनादिक भक्तिको सर्वसाधनसम्पत्तिपूरकता बोधन किया है ॥ और विनाज्ञान से निर्भयता निर्बैरता होनहीं सकी इससे नाम आदिक पद अवान्तर प्रयोजन जो भक्ति पूरकज्ञान तिस के द्योतकहैं ॥ और जप पद इस मन्त्र का जप करता जो अधिकारी तिसका बोधक है और गुरुग्रन्थ साहित्य तथा भक्तिपूर्वक ज्ञानका जन्य जनकभाव सम्बन्ध है

और नाम स्मरण आदिक का अधिकारी से कर्तृ कर्तव्य भाव सम्बन्ध है अधिकारी कर्त्ता है नाम स्मरणादिक कर्त्तव्य है ॥ और भक्तिपूर्वक ज्ञान का और विषय का विषय-विषयिभाव सम्बन्ध है वेदान्त वाक्यरूप ॐकारादि बोध्य वस्तु विषय है और ज्ञान विषयी है ॥ और गुरुप्रसादि इस पदसे ईश्वर की अनुग्रह अर्थात् कृपा सर्वसाधन सामग्री की पुष्टी का हेतु सूचन किया है ॥ और गुरु तथा ईश्वर भक्ति का प्रधानता करके बोधक श्रीगुरुग्रन्थ साहबजी हैं इस वार्त्ता को भी गुरुप्रसादि वाक्यसे जनाया समझना ॥ ऐसे पूर्व किथन करे प्रकारसे परब्रह्मके उपदेश का संक्षेपसे निर्णय किया परमेश्वर का जो इस प्रकार भाषावाणी में उपदेश है तिसके दो भाव हैं एक तो विद्या संप्रदाय का मूल प्रतिपादन करना जो कि परब्रह्मसे गुरु संप्रदाय की प्रवृत्ति और इस समयमें इसी प्रकार की वाणी बनानी चाहिये यह सीति जनाई है इस वास्ते गुरु महाराजजीने इसी प्रकार की वाणी का आगे निर्माण किया है ॥ अब जो प्रथम मन्त्रमें विषयरूप अद्वैत वस्तु संक्षेप से उपदेश करी है तिसका प्रथम पंक्तिसे विस्तार करते हैं । क्योंकि व्यासादिक आचार्यन की संक्षेप विस्तार से उपदेश की मर्याद चली आवती है उसी मर्यादा का गुरुजीने अङ्गीकार किया है ॥

आदिसच्चुजुगादिसच्चु ॥ हैभीस

चुनानकहोसीभीसच्चु १ ॥

अ० ॥ इस वाक्य में सत् रूप अद्वैत तत्त्वको भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों कालों में एकरूपताका निर्धारण करते हैं । (आदिसच्चु) जो चकारमें उकारहै सो प्रथमा विभक्ति के अर्थका द्योतक है अथवा भाषाकी रीतिसे लिखा है तब यह अर्थ हुआ (आदि) जो सृष्टि संकल्प से प्रथमकाल है तिसमें सत् विद्यमान था और जब सृष्टि संकल्पहोकर सूक्ष्मसृष्टिहोगई और स्थूलसृष्टि के अभावसे सतयुगत्रेतादापरवादिवरतारे के अभाव काल में भी सत् वस्तु विद्यमान थी युगवरनारे के अभाव काल का नाम युगादि है अर्थ यह युगसे प्रथम कालमें भी सत् ब्रह्म था और वर्तमान भविष्यत् कालमें भी है और होगा यद्यपि जब अन्तर्मुख सत् है तब काल भी नहीं था । जब काल न हुआ तब तिस कालमें सत्ताबोधन करना असंगत है तथापि आचार्य लोकों का उपदेश शिष्यकी शंका दूर करनेवास्ते होता है और शिष्यको काल कल्पना है सो ऐसी शंका करसकता है कि सो सत् ब्रह्म किसकाल में है उत्तर गुरुजी ने दिया सर्व कालमें है ॥ और प्रथम कालमें असत्हीथा पश्चात् तिस असत्से सत् होताभया

इस प्रकारकी शंकाभी श्रुति में लिखी है तिस शंकाकी निवृत्तिवास्ते भी गुरुजी ने सर्व काल में परमात्मा का होना सिद्ध करा है ॥ सो श्रुति छान्दोग्यमें उद्दालक और श्वेतकेतुके संवाद में लिखी है ॥

तथाहि ॥ सदेवसौम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयम् तद्वैक आहुरसदेवेदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयं तस्मादसतः सञ्जायेत ॥ १ ॥
कुतस्तु खलु सौम्यैव स्यादिति होवाच कथमसतः सञ्जायेतेति सत्त्वेव सौम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयम् ॥ २ ॥

अ० ॥ तहां छान्दोग्य उपनिषत् के षष्ठ अध्याय में यह प्रसंग है उद्दालक ऋषिने अपने पुत्र श्वेतकेतु से कहा है पुत्र हमारे कुल में जो वेदविद्या नहीं अध्ययन करता सो (ब्रह्मबन्धु) नीच गिना जाता है इसवास्ते हे श्वेतकेतो पुत्र आचार्य की सेवाकर वेद पठनकरो जब इस प्रकार की आज्ञा पिताने करी तब बारहवर्ष गुरु की सेवाकरके वेद पढ़कर पिताके पास आये परन्तु अध्यात्मविद्याके न जानने से अभिमान के सहित उद्दालकके पास आकर सन्मुख बैठे पिताने कहा है (सौम्य)

प्रिय तैने गुरुसे सो वस्तुभी पूछी है जिस एकके सुनने
 मनने जानने से सर्व न श्रवण करे न मनन करे न जाने
 भी श्रवण मनन ज्ञात होजाते हैं, जब इस प्रकार पिता
 ने कहा तब श्वेतकेतु ने कहा ऐसी संसारमें कौन वस्तु
 है जिस एकके जानने से सर्व वस्तु जानीजाय तब उ-
 दालक ने दृष्टान्त कहा जैसे एक मृत्तिका के जानने से
 सर्वही मृत्तिकाके कार्य घट शरावआदिक जानेजाते हैं
 क्योंकि घटादिकों का वास्तव स्वरूप मृत्तिका है और
 जैसे सुवर्ण के कार्य कटकादिक सुवर्णके जानेसे जाने
 जातेहैं और लोहे के कार्य दात्र कुंठारादिक लोहे के
 जाने से जानेजाते हैं भाव घटादिक कटकादिक दात्र
 कुंठारादिक पृथ्वी सुवर्ण लोह से किंचित भी भिन्न नहीं
 किन्तु इनका वास्तवस्वरूप अपना अपना उपादान कारण
 है । इसी प्रकार एक तत्त्व है जिस एक तत्त्वके जाने से
 अश्रुत और अमृत अविज्ञात वस्तु भी ज्ञात श्रुतमत
 होजाती है सो एक तत्त्वभी तैने गुरुसे क्या पूछा वा
 जानाहै । इस बातको सुनकर श्वेतकेतु ने कहा हे भगवन्
 इसविद्या को हमारे गुरु नहीं जानते से जेकर जानते
 तब मेरे प्रेमी शिष्य के प्रति कहते यह वार्ता श्वेतकेतु
 ने फिर आचार्य के पास जानेके भयसे कही क्योंकि

ऐसी बात गुरुके प्रति कहनी उचित नहीं और जेकर वो गुरु अध्यात्मविद्या को जानते होवेंगे इसके न पूछने से न कहा तब श्वेतकेतुकी बातका मिथ्याभाषण में पर्यवसान हुआ इस वास्ते सर्वथा अयोग्य बात का प्रवासजन्य क्लेश भय से कथन है ॥ श्वेतकेतुने कहा आपही कृपा करके उस उपदेशको करो जिस उपदेशसे सर्व के ज्ञानका कारण ज्ञान होवै, जब इस प्रकार श्रवण करने को सन्मुख हुआ तब उपदेश करते हैं ॥ हे (सौम्य) प्रियपुत्र (इदम्) यह जो प्रत्यक्षादि प्रमाण से निर्णीत प्रपञ्च है सो (अग्रे) सर्व प्रपञ्चसे पूर्वकालमें सत्स्वरूपही (आसीत्) होताभया सो सत्त्वस्तु एक निश्चय करके (अद्वितीय) द्वैतरहित है ॥ पूर्वकालमें सत् तथा और वर्तमानमें भी सत् है इतना भेद है पूर्वकालमें नाम रूप कल्पनारहित था और वर्तमानमें नाम रूप कल्पना सहित है आगे भी सत् ही रहेगा यह अर्थ से जानलेना इस विचारमें (एके) कोई एक विचारशून्य (ह) स्फुट कहते हैं पूर्वकालमें यह दृश्यमान वस्तु असत् स्वरूपही थी और वर्तमानमें भी असत् है आगे भविष्यत्काल में भी असत् होवेगी, सो असत् एक निश्चय करके द्वैतरहित है इस वास्ते (असत्) शून्यसे सत् उत्पन्न होता है इस प्रकार

शून्यवादी का मत दिखलाकर खण्डन करते हैं वेद भगवान् यह वार्त्ता कैसे इसप्रकार होवे जो कि असत् से सत् उत्पन्न होवे इस वास्ते सृष्टिसे पूर्वकाल में सत् एक निश्चय करके द्वैतरहितही होताभया यह निर्धारण किया ॥ भाव जेकर शून्यसे प्रपञ्च होता तब शून्ययुक्तही शून्यघटः शून्यपटः इस प्रकार से प्रतीत होता सन्घटः सन्पटः इत्यादि रीति से सत्तयुक्त न प्रतीत होता प्रकरण में वार्त्ता यह सिद्धहुई जो कि इस श्रौत अर्थकाही गुरु महाराज ने विस्तार कराहै और इसका दूसरेप्रकार भी अर्थ करते हैं। तथाहि (आदि) सर्व प्रपञ्चका कारणरूप शक्ति और (जुगादि) जो युग दो वस्तु नाद और विन्दु सो हैं आदि अर्थात् प्रथम जिससे ऐसा बीजाक्षररूप प्रणव सो सत्ब्रह्मरूपहै जब शक्ति और प्रणवरूप आदि अन्त को ब्रह्मरूपताहै तब मध्यवर्तिनादविन्दुको भी ब्रह्मरूपता अर्थसे प्राप्तहै, शक्ति और शक्तिसे नाद तिस नादकोही कालरूपसे निर्णय करते हैं तिस नाद से विन्दु होताहै जो क्रिया प्रधान शब्दका रूपहै सो विन्दुहै तिस विन्दु से शब्दमात्र स्वरूप शब्दब्रह्म होताहै यह प्रक्रिया शब्द पूर्वक सृष्टिकी है जब फिर शक्तिभावापन्न परमात्माने नाद रूप कालकी सहकारता से भूत भौतिक प्रपञ्च किया तब

शरीररूप अधिष्ठान में शब्दब्रह्ममूलाधार चक्र में स्फुरण होकर परावाणी नामसे कहा फिर स्वाधिष्ठान चक्र में पश्यन्ती वाणीनाम से कहा गया नाभिचक्र से नीचले चक्रका नाम स्वाधिष्ठान कहते हैं और जब हृदय स्थान में प्रकटहुआ तब सो शब्दब्रह्ममध्यमा वाणी नाम से कहा गया और जब शब्द ब्रह्म जिह्वा में प्रादुर्भाव को प्राप्त हुआ तब वैखरीवाणी नाम से कहा जाता है, यह वार्त्ता अथर्वणवेद की ध्यानविन्दु उपनिषद् से निर्णीत है तथाहि ॥

(बीजाक्षरात्परं विन्दुं नादं विन्दोः परे स्थितम् ॥ सुशब्दं चाक्षरेक्षीणे निः शब्दम् परमम्पदम् ॥ ध्यानविन्दु ० मन्त्र ४ ॥

अ० ॥ बीजाक्षर जो पूर्व उक्तप्रकार से वैखरी मध्यमा पश्यन्ती परावाणी रूप अंकार तिससे परे विन्दु है और विन्दुसे परे नाद स्थित है ॥ (सुशब्दं च परे स्थितम्) यह अन्वय है (शोभनो नादरूपः शब्दो यस्मात् तत्सुशब्दं शक्तिरूपं वस्तु परे निर्विशेषे स्थितम्) जिस शक्ति से सुन्दर नादरूप शब्द हुआ है सो शक्ति निर्विशेष वस्तु जो कि सर्व प्रपञ्चका अधिष्ठान है तिसमें स्थित है जो परवस्तु का ध्यान साधन अक्षर अंकार चतुर्विध वाणी रूप है

तिसके (क्षीण) शान्तहोने पर परमपदरूप परमात्मा (निःशब्द) शब्दरहित है ॥ इस श्रुति में ध्यानका क्रम बांधा है सो इस प्रकारका है प्रथम सर्व का आश्रय परमात्मा उसमें जब सृष्टि संकल्प शक्ति के सद्भावसे हुआ तब उसको बहिर्मुख सत् अथवा शक्ति नामसे कहा फिर उस से प्रथम शब्द सृष्टि हुई नाद और नादसे विन्दु और विन्दु से शब्दब्रह्म जब शब्दब्रह्मको उसके ध्यान में युक्त किया सो जब शान्त हुआ तो विशेषरहित फिर तिसी प्रकारका होगया ॥ गुरुजीने पूर्व उक्तप्रकारसे शक्ति और शब्द सृष्टिको ब्रह्मरूपता (आदिसचुजुगादिसचु) इतने भागसे कहा अब भूत भौतिक अर्थात् पञ्चभूत और पञ्चभूतों के कार्य वर्तमान तथा भविष्यत् प्रपञ्चको परब्रह्म रूप सिद्ध करते हैं (हैभीसचुनानकहोसीभीसचु) गुरुजी कहते हैं वर्तमान तथा आगे होनेवाला प्रपञ्च सद्रूप ब्रह्म है । भाव यावत् प्रपञ्चको ब्रह्मसत्ता से पृथक् सत्ता शून्य होने से अद्वैतरूप विषय सिद्ध हुआ १ पूर्व विषयका निरूपण करके अब अधिकारी के धर्मों का निरूपण करते हुये अर्थ से अधिकारी का निरूपण गुरु जी करते हैं ॥ इस स्थानमें यह समझना जो कि प्रथम मूलमंत्रमें जो अद्वैत वस्तु विषय संक्षेपसे कहा था तिसका

विस्तार करके अब जपनेवाला अधिकारी जो जप पद से सूचन किया था तिसके धर्मनका निरूपण करते हैं ॥ सोचैसोचिनहोवईजेसोचीलखवार ॥ जो अधिकारी बाह्य शुद्धिको चित्तकी शुद्धिका हेतु भ्रम से मान रहा है तिसको चित्त शोधक धर्मों में प्रवृत्त करते हुये बाह्य शुद्धिको चित्तका अशोधक कहते हैं । जेकरहे अधिकारी जन लक्षणारभी बाह्य शौचकरें तबभी (सोचि) पवित्रता अर्थात् चित्तकी शुद्धि (न होवई) नहीं होती इस बातको तू (सोचै) भली प्रकार से विचार कर, भाव यह बाह्य शुद्धि किंचित् काल होनेवाली शरीरकी शुद्धि का हेतु है अन्तर शुद्धि के हेतु अर्थशुद्धि और मैत्री आदिक है ॥

तथाहि ॥ सर्वेपामेवशौचानामर्थशौचं परमृतम् ॥ योऽर्थेशुचिर्हिसशुचिर्नमृद्वारि शुचिःशुचिः ॥ मनु० अ० ५ श्लोक १०६

अ० ॥ सर्व शौचके मध्य में अर्थशौच (पर) श्रेष्ठ है जो पुरुष अर्थ में शुद्ध है सोई (शुचि) पवित्र है और जो मृत्तिका जलसे शुचि है सो (शुचि) पवित्र नहीं जानना चाहिये, अर्थशुद्धि यह है जोकि अनर्थ से पराये

धन ग्रहणकी इच्छा न होनी इस अर्थशुद्धि युक्तको ही पवित्र मानना योग्य है और जो केवल मृत्तिका जल से अपनेको पवित्र मानता है सो अपवित्र है ॥ और (मनःसत्येनशुध्यति) यह भी मनुवचन है अर्थ सत्यसंभाषण से मन शुद्ध होता है ॥

मैत्रीकरुणामुदितोपेक्षाणां सुखदुःखपुण्या
पुण्यविषयाणां भावनातश्चित्तप्रसादनम् ।
योग० पाद । १ । सू० ३३ ॥

अ० ॥ सुखी पुरुषोंमें मैत्रीकी भावना दुःखी पुरुषोंमें करुणा भावना पुण्यात्मा पुरुषोंमें मुदिता भावना अपुण्यात्मा अर्थात् पापी पुरुषोंमें उपेक्षा भावना से (चित्तप्रसादन) चित्तकी स्वच्छता होती है ॥ भाव जब सुखियोंमें मैत्री भावना करेगा तब ईर्ष्याकी निवृत्ति से ज्यादा प्राप्त होने से ईर्ष्या नहीं होती तैसे सर्व सुखियोंमें मैत्री भावना से चित्तमें से ईर्ष्या दूर होजायगी । ऐसीही जब दुःखियोंमें करुणा भावना करेगा तब उनकी अपेक्षा से अपनेमें सुखी होनेका अहंभाव और उनके अपकार करने की इच्छा निवृत्त होने से चित्त मल की

निवृत्ति होवेगी और पुण्यवान् पुरुषों में जब (मुदिता)
हर्षभावना करेगा तब परउत्कर्ष की असहनशीलतारूप
जो असूयामल है सो निवृत्त होवेगी । और अपुण्यात्मा
पुरुषोंमें उपेक्षा भावना करने से उनको देखकर जो क्रो-
धरूप मलहै सो दूर होता है । इस प्रकारके धर्मों से चित्त
शुद्धहोता है ॥ इस पंक्तिमें निष्काम भगवत्भक्ति न्याय
से द्रव्यका धर्म के अर्थ इकट्ठा करना मैत्री आदिक का
रखना इससे आदि और भी जो श्रेष्ठधर्म हैं तिनमें प-
वित्रता की कारणताको बाह्यशौचको पवित्रता हेतु
निषेध से दिखलाया है ॥ भगवत्भक्ति शुद्धिका हेतु
गुरुवचन से निर्णीत है ॥

तथाहि ॥ हरिकीभक्तिकरोमनमीत । नि
र्मलहोयतुमारोचीत ॥ चुप्पैचुप्पनहोवईजेला
यरहालिवतार । इस पंक्तिमें शमदम आदिक साध-
नोंका उपदेश करतेहुए मनके निरोधसे विना दांभिक
समाधिका निषेध करते हैं ॥ जेकर बक विडालवत् (लिव)
वृत्तिके (तार) तेलधारावत्प्रवाहको (लायरहा) लगाय
रखिये तब भी मनके निरोध से विना (चुप्पै) वागादि
इन्द्रियके निरोधसे (चुप्प) समाधि (नहोवई) नहीं
होती ॥ भाव यह है मनमें शमके होनेसे दम शीघ्रहोता

है और मनमें शमके न होने से ऊपर से इन्द्रियनिरोध
आकिंचितकरहै यह वार्त्ता भगवद्गीता में लिखी है ॥

तथाहि ॥ कर्म्मैन्द्रियाणिसंयम्ययत्रा
स्तेमनसास्मरन् । इन्द्रियार्थान् विमूढात्मा
मिथ्याचारः स उच्यते ६ यस्त्विन्द्रियाणि म-
नसानियम्यारभतेऽर्जुन । कर्म्मैन्द्रियैः कर्म-
योगमसक्तः स विशिष्यते ७ ॥ गीता । अ-
ध्याय ३ ॥

अ० ॥ जो पुरुष संपूर्ण कर्म्मैन्द्रियोंको नियमन करके
मनकर (इन्द्रियार्थ) विषयोंको स्मरण करताही (आ-
स्ते) ध्यान लगाकर बैठताहै सो पुरुष मूर्ख मिथ्या-
चारवाला कहाजाता है ६ और जो मनकर इन्द्रिय
निरोध करहुए कर्म्मैन्द्रियों करके भगवन्नाम उच्चारण आ-
दिक कर्मयोग को फलाशा त्याग सहित हुआ आरम्भ
करताहै सो बहुत विशेष है अर्थात् श्रेष्ठहै । भाव इन
श्लोकोंका यह है अजितमन ऊपरसे जितेन्द्रिय दमभी
है और जितमन शुभकर्म करता श्रेष्ठहै इसकाही गुरुजी
उपदेश करते हुए वक्त्रवृत्ति और विडालवृत्तिका निषेध
करतेहैं ॥ जैसे बगला मत्स्य के ग्रहण करने वास्ते और

बिछा मूसेके ग्रहण करने वास्ते ध्यान लगाय बैठते हैं परन्तु सो दोनों ध्यानी नहीं कहेजाते इसीप्रकार केवल ऊपरसे इन्द्रिय निरोध करनेवाला ध्यानी नहीं है ॥ अब केवल भगवद्धर्मों में प्रवृत्तिका कारण जो तृष्णा का त्याग तिसका उपदेश करते हैं ॥ **भुखियाभुखनउत्तरीजेवंनापुरीयाभार ॥** तृष्णावान् पुरुषोंकी तृष्णा कभी नहीं दूरहोती जेकर इन्द्रादिक देवनकी पुरियोंके (भार) समूहभी इकट्ठे करके भोगने वास्ते दे देवें । भाव संतोषते बिना अन्य पदार्थ तृप्तिका हेतु नहीं है २७ यह वार्त्ता योगसूत्र में प्रसिद्ध है ॥

तथाहि ॥ सन्तोषादनुत्तमःसुखलाभः ॥ योग ॥ पाद २ । सू० ४२ ॥

अ० ॥ तृष्णाके त्यागका नाम संतोष है तिससे (अनुत्तम) सर्वोत्तम सुखका लाभ होता है ॥ यह वार्त्ता व्यासजी ने एक श्लोक में कही है ॥

(श्लोक) यच्चकामसुखंलोकेयच्चदिव्यं महत्सुखम् । तृष्णाक्षयसुखस्यैते नार्हतः षोडशीकलामिति ॥

अ० ॥ जो इस लोकमें (कामसुख) विषयभोग-

जन्य आनन्द है और जो देवलोकमें बहुत आनन्द है । यह दोनों प्रकार के सुख तृष्णात्यागजन्य आनन्द की सोलहवीं कलाको भी (नार्हतः) योग्य नहीं हैं । इस वास्ते तृष्णा त्यागके भगवद्धर्मों का सेवन करना योग्य है । भगवद्धर्म यह हैं ॥

(श्लोक) तस्माद्भारतसर्वात्माभगवान्
हरिरीश्वरः । श्रोतव्यः कीर्तितव्यश्च स्मर्तव्य
श्चेच्छताऽभयम् (भागवत) स्कन्ध २। अ० २॥

अ० ॥ जिस कारण से सर्वही संसार भय सहित है तिससे हे राजन् अभय की इच्छावाले पुरुष करके भगवान् हरि ईश्वरही श्रवण कीर्तन स्मरण करने को योग्य है ॥ इस श्लोक में परमेश्वर का श्रवण और कीर्तन तथा स्मरण यह भगवद्धर्म कथन करे हैं ॥ प्रकरण में वार्ता यह सिद्ध हुई जो कि तृष्णा त्याग अधिकारी को अवश्य कर्तव्य है क्योंकि तृष्णाके बंध में पड़ाही जीव संसार में घटीयंत्रवत् भ्रमण करता है ॥ इस प्रकार विषय तृष्णा त्यागका उपदेश करके अब शास्त्र वासना त्याग को बोधन करते हुए शास्त्रीय चतुराई को परलोकमें निष्कलता का उपदेश करते हैं ॥ सहससियाणपा ल

खहोहितइक न चलैनाल ॥ (सियाणपा) जो शास्त्रीय पदार्थ विचारजन्य बुद्धिवृत्तियां हैं सो जेकर सहस्र तथा लक्षों होवें तब भी परलोकमें एकभी साथ नहीं जाती अर्थात् तहां सहायक नहीं होती इस वास्ते सुमुक्षु शास्त्रीय चतुराई के संपादनमें अत्यन्त यत्न न करे किन्तु (मन समझावन के वास्ते) कुछेक अध्यात्मविद्या का उपयोगी शास्त्र विचार करे अधिक तृष्णा का त्यागकरे ॥

पुराणंभारतं वेदधर्मशास्त्राणि यानि च ।
 आयुषःक्षपणायैवधर्मतश्चेन्नचाचरेत् १ पुत्र
 दारादिसंसारः पुंसांसमूढचेतसाम् । विदुषां
 शास्त्रसम्भारः सद्योगाभ्यासविघ्नकृत् २ इदं
 ज्ञेयमिदंज्ञेयं यःसर्वज्ञातुमिच्छति । अपिवर्ष
 शतेनापिशास्त्रान्तंनाधिगच्छति ३ विज्ञाया
 क्षरतन्मात्रं जीवितंचापिसंचलम् । विहाय
 शास्त्रजालानिपारलौकिकमाचरेत् ४ परिड
 तोपिहिमूर्खोऽसौशक्तियुक्तोऽप्यशक्तिकः ।
 यःसंसारान्नचात्मानंसमुत्तारयितुंक्षमः ५ अ
 ग्निपुराण ॥

अ० ॥ यह पांच श्लोक अग्निपुराणमें लिखे हैं । शास्त्र वासना को त्याज्यता बोधन करते हैं । पुराण महाभारत वेद धर्मशास्त्र इनका जो पठन पाठन है सो केवल आयुके क्षय वास्ते है और जेकर धर्म से विचार करें तब इनके अध्ययन अध्यापन को न आचरण करे १ क्योंकि पुत्र दारादि संसार मूढ़बुद्धि पुरुषों को और विद्वान् पुरुषों को शास्त्र के समूह श्रेष्ठ योगाभ्यास के विघ्न करनेवाले हैं २ यह शास्त्र मुझको ज्ञातव्य है और यह भी ज्ञातव्य है जो पुरुष इस प्रकार की तृष्णा से सर्व को जानने की इच्छा करता है सो पुरुष शतवर्ष करके भी शास्त्रके अन्तको नहीं प्राप्त होता ३ इस वास्ते केवल अविनाशी वस्तुको जानकर और अपने जीवनको अत्यन्त चञ्चल जानकर शास्त्ररूप जाल को त्याग के परलोक के साधन भगवद्धर्मों को सेवन करे ४ जो पुरुष अपने आत्मा को संसार से उद्धार करने को समर्थ नहीं सो यदि पंडित है तबभी मूर्ख जानना चाहिये और जेकर सो पुरुष बहुतसी राजपालनादि शक्ति सहित है तबभी अशक्त अर्थात् असमर्थही समझना योग्य है ५ ॥

प्रश्न ॥ जेकर परलोक में कोई चतुराई साथ नहीं जाती तब साथ जानेवाली वस्तु क्या है ? ॥ उत्तर ॥

(आप्तवाक्य) अणुभ्यश्चमहद्भ्यश्चशास्त्रे
भ्यःकुशलो नरः । सर्वतःसारमादद्यात् पुष्पे
भ्यश्चषट्पदः ॥ (सांख्यशास्त्र) अ० ४ ॥

अ० ॥ कुशल पुरुष छोटे बड़े शास्त्रों से सर्वप्रकार से
सार वस्तुको ग्रहण करे जैसे (षट्पद) अमर पुष्पों से
सारभूत रसगन्ध को ग्रहण करता है । सो सारभूत सेवन
करा हुआ परलोकमें सहायक होता है ॥ प्रश्न ॥ जब ऐसी
बात है तब सारभूतका उपदेश करो ? ॥ उत्तर ॥ इसी प्र-
कारका प्रश्न करके सारभूत वस्तुका उपदेश वेदमें करा है ॥

तथा हि ॥ प्राजापत्यो हारुणिः सुपर्णेयः
प्रजापतिपितरमुपससार किं भगवन्तः परमं व-
दन्तीति तस्मै प्रोवाच सत्येन वायुरावाति सत्ये-
नादित्यो रोचते दिवि सत्यं वाचः प्रतिष्ठासत्ये-
सर्वं प्रतिष्ठितं तस्मात् सत्यं परमं वदन्ति ॥ तैत्ति-
रीयारण्यक । अ० १० । अनुवाक ६३ ॥

अ० (ह) स्फुट आरुणिनामक ऋषि (प्राजापत्य)
प्रजापतिका पुत्र (सुपर्णेय) सुपर्णा के पेटसे पैदा हुआ
अपने पिता प्रजापति के समीप प्राप्त होकर प्रश्न करता

भया हे भगवन् आप परम सर्वोत्तम वस्तु क्या कथन करते हो तिसके प्रति (प्रोवाच) कहते भये सत्यधर्म करके वायुदेवता अपने ऐश्वर्य्य में वर्तमानही (आवाति) जगत् को पवित्र करताहै इसीप्रकार सत्यके प्रभाव से आदित्यभी आकाश में (रोचते) प्रकाशमानहै और सत्यही वाणी की प्रतिष्ठारूप है भाव सत्यसंभाषण की प्रतिज्ञावाले की वाणी सत्य होजाती है जो कुछ वर शाप आदिक वाणी बोलताहै सो सत्यहोती है । सत्य दोप्रकार काहै एकतो सत्यवचनरूप और दूसरा ब्रह्मरूप अविनाशी वस्तु प्रथम जो सत्यवचनहै सो कहा अब ब्रह्मरूप सत्यका उपदेश करते हैं (सत्येसर्वप्रतिष्ठितं) सत्यमेंही सर्व प्रपञ्चकी स्थिति है इस वास्ते सत्यही सर्वोत्तम वस्तु है, इस तात्पर्य्य से जपजी में प्रश्नहै ॥ किवसचिया राहोईयैकिवकूडैतुटैपालि ॥ हुकमिरजाईच लणानानकलिखियानालि १ हे भगवन् श्रीगुरो- पूर्व उक्त दोनों प्रकारके सत्य को कथन करके (सचियारा) सत्यवादी कैसेहो वीये यह कहो (उत्तर) जप कूड मिथ्याभाषणका जो संस्काररूप पड़दा है सो तूटैगा तब सत्यवादी कहावेगा, भाव जीव जन्मजन्मान्तरों से व्यव-

हार में मिथ्या भाषण करतारहा है और बास्तव तत्वकी भूलसे असत्यरूप देहादिकोंको सत्य आत्मा रूप जानता रहा है इससे संस्काररूप पड़दा टूटहोरहा है तिसके दूर होनेसे सत्यवादी होवेगा (प्रश्न कि व कूड़े टूटपालि) जब कूड़के पड़दे तूटे बिना सत्यवादी नहीं होता तब कूड़का पड़दाही कैसे टुटता है यह प्रश्नकर्त्ता है ? उत्तर (हुकमिरजाईचलणा) रजाई परमेश्वरका जो हुकम आज्ञा रूप वचन है तिसके अनुसार प्रवृत्त होनेसे कूड़की मलरूप तानी टूटजाती है जेकर जिज्ञासु फिर प्रश्नकरे जोकि सो परमेश्वरका हुकम रूप वचन कौन है तब गुरुजी कहते हैं हमने साथनेड़ेही सति नामादि मन्त्र तथा वेद वचन रूप आज्ञा लिखी है तिसके अनुकूल अपने शुभसंस्कार दृढ़करके कूड़के संस्कार रूप मलको दूरकर सत्यवादी होवो तब लोक परलोक में सत्य वचन और सत्य वस्तुका ज्ञान तुमारे साथ चलेगा ।

१ प्रश्न ॥ हे भगवन् जिसका (हुकम) आज्ञा रूप वचन आपने वेदादि सतिनाम आदिक आत्मा के यथावत् स्वरूप के बोधक और जीवको कर्तव्य साधन के बोधक लिखे हैं तिसका इदंकरके स्वरूप दिखलावो जिसको जानकर मैं (सचियार) सत्यवादी होजावों

उत्तर ॥ हुकमी होवनि आकार हुकमन कहिया
 जाई ॥ हे शिष्य उस आज्ञावाले परमेश्वरसे केवल भूता-
 दि तथा हिरण्यगर्भ विराटादिक आकार होते हैं और सो
 (हुकमी) वेदादि हुकमवाला हुकमसे इंदरके नहीं
 कहा जाता तात्पर्य यह है प्रपंच के अव्यारोप और
 अपवादसे जनाया जाता है अंगुली निर्देशसे नहीं क-
 हते । अब इस अर्थ के बोधक वेदको लिखते हैं जिससे
 गुरुजीका भाव स्पष्ट प्रतीत होवे ॥ यत्तददृश्यमग्रा
 ह्यमगोत्रमवर्णमचक्षुःश्रोत्रंतदपाणिपादम् ।
 नित्यंविभुंसर्वगतंसुसूक्ष्मंतदव्ययंयद्भूतयोनिं
 परिपश्यन्ति धीराः ६ ॥

अर्थ ॥ यद्भूतयोनिं धीराः परिपश्यन्ति तदव्ययम्
 यह अन्वय है जिस परमतत्त्व को धीर विवेकी जन भू-
 तोंका (योनि) उपादान कारण देखते हैं (तदव्ययम्)
 सो सर्व विकारसे रहित है अत्यन्त सूक्ष्म है सर्व व्यापक
 है और (नित्यंविभुं) अविनाशी हुआही (विविधं ब्र-
 ह्मादि स्थावरान्त प्राणिभेदैर्भवतीति विभुं) ब्रह्मादि
 प्राणिभेद करके नानात्व भावको प्राप्त होता है इस से
 विभु है और हस्त पाद रहित है चक्षुःश्रोत्र वर्जित है

(वर्ण्यत इति वर्णां द्रव्यधर्माः स्थूलत्वादयः शुक्लत्वा-
दयोवा अविद्यमाना यस्य तदवर्णम्) जो वर्णन करे
जाते हैं स्थूलत्व शुक्लत्व आदिक द्रव्य धर्म सो हैं अवि-
द्यमान जिस अक्षर में सो अवर्ण है और (अगोत्र)
मूलभूत वंश रहित है (अग्राह्य) कर्मेन्द्रियकरके ग्रहण नहीं
करा जाता (अदृश्य) ज्ञानेन्द्रियों से नहीं जाना जाता
(यत्तद्) सर्व प्राणि मात्रमें आत्मरूप से प्रसिद्ध है इदं-
ताका विषय नहीं । इस श्रुतिमें आरोपित दृश्यत्वादिकों
के निषेध द्वारा अक्षरका स्वरूप बोधन करा । अब उस
को जो भूतोंकी कारणता कही है तिस कारणता का
निरूपण अनेक दृष्टान्तोंसे करते हैं ॥

यथोर्णनाभिः सृजते गृह्णते च यथा पृथिव्या
मोषधयः संभवन्ति । यथा सतः पुरुषात् केश
लोमानि तथाऽक्षरात् संभवतीह विश्वम् ७ मु-
ण्डक उपनिषद् खण्ड १ ॥

अ० ॥ (ब्रह्म न कारणं सहाय शून्यत्वात् कुलालमा-
त्रवत्) इसका अर्थ यह है ब्रह्म जगत्का कारण नहीं हो स-
कता क्योंकि सहायक रहित होनेसे जो सहायक रहित
होता है सो किसीका कारण नहीं होता जैसे दण्ड चक्र
आदिक सहायकोंसे रहित कुलाल किसीका कारण नहीं

इसीप्रकार ब्रह्मभी सर्व सहायक वर्जित है इससे कारण नहीं यह किसीकी शङ्का है तिसकी निवृत्ति वास्ते कहते हैं (यथोर्णनाभिःसृजतेगृह्णतेच) जैसे ऊर्णनाभिजंतु ऊर्णऊन है नाभि पेटमें जिसके अर्थात् मकड़ी अपने आपही तंतुओंको फैलाकर (गृह्णते) ग्रहण करती है और उसका कोई दूसरा सहायक नहीं इसीप्रकार ब्रह्म अपने आप जगत्को स्वकर उपसंहार करता है (ब्रह्म जगतो नोपादानं तदभिन्नत्वात् स्वरूपवत्) ब्रह्म जगत् का उपादान नहीं है क्योंकि जगत्को ब्रह्म से अभिन्न होनेसे जैसे अपने स्वरूपका आप उपादान नहीं होता इसीप्रकार जगत् ब्रह्मका स्वरूपही इस वास्ते ब्रह्म जगत् का उपादान कारण नहीं होसकता । इस शङ्काकी निवृत्ति के वास्ते कहते हैं (यथापृथिव्या ओषधयःसंभवन्ति) जैसे पृथिवीका स्वरूपही ओषधि समूह पृथिवी से होती है तैसे ब्रह्मका स्वरूपही जगत् ब्रह्मसे होता है भाव जैसे अमृत रस तीक्ष्ण रस आदिक किंचित् भेदको लेकर पृथिवी ओषधि आदिकों का कारण कार्य भाव है इसीप्रकार ब्रह्मका जगत् से आरोपित नाम रूपरहितत्व और अवरोपित नाम रूप सहितत्व रूप धर्म भेदसे भेद है । (जगन्नब्रह्मोपादानकं

तद्विलक्षणत्वात् यद्यद्विलक्षणं तत्तदुपादानकं न यथा घ-
टो न तंतूपादानकः) जगत् ब्रह्म उपादान कारणवाला
नहीं ब्रह्मसे विलक्षण होने से जो वस्तु जिस कारण से
विलक्षण होती है सो वस्तु तिस कारणवाली नहीं जैसे
घटतंतु से विलक्षण है सो घट वस्तु तंतु कारणवाली नहीं
इसी प्रकार जगत् वस्तु ब्रह्मसे जड़ दुःखरूप असत् होने
से विलक्षण है सो ब्रह्म उपादान कारणवाली नहीं है । इस
शंकाके निरास वास्ते कहते हैं (यथासतः पुरुषात्के-
शलोमानि) जैसे जीवत चेतन पुरुष से केश और
लोमादि होते हैं तथा अक्षर परमात्मा से इस जगत् में
वर्तमान दृष्टान्तोंवत् विश्व उत्पन्न होती है, तात्पर्य यह है
जैसे केश लोम प्राण रहित रुधिर वर्जित भी प्राण स-
हित रुधिर युक्त चेतन पुरुष से होते हैं इसी प्रकार परमा-
त्मासे विलक्षण भी विश्व होती है । इतने प्रबंध से (हुक-
मीहोवनि आकार) इस वाक्य का अर्थ श्रुतिसे निर्णी-
त होगया ॥ और (हुकमन कहिया जाई) इसका भी भाव
कहा क्योंकि ब्रह्म आरोपित दृश्यत्वादिकोंके निषेध से ही
जनाया जाता है इदंता करके उसका वेदरूप हुकमसे
भी उपदेश नहीं होता ॥ प्रश्न ॥ जेकर परमेश्वर रूप
हुकमी से सर्वभूत और तिनके कार्य पिंड ब्रह्माडकी उ-

त्पत्ति होती है तब तिस पिंड ब्रह्मांडके विधारक जीव यदि परमात्मा से सर्वथा पृथक् हैं तब अद्वैत सिद्धांत है यह कथन असंगत होवेगा इस शंकाके दूरकरनेके वास्ते कहते हैं ॥ हुकमीहोवनिजीयहुकमिमिलैवडि यार्इ ॥ जो पिंड ब्रह्मांड के धारणकरनेवाले जीव हैं सो सम्पूर्ण (हुकमी) परमात्माही (होवनि) हैं क्योंकि उपाधि विशिष्ट परमात्मा जीवनाम से कहा जाता है प्रश्न जब परमात्माही उपाधिविशिष्ट होकर जीव होगया तब तिस की पूरणता स्वतःसिद्ध ब्रह्मरूपता दूरहोगई और एक रसताका भी अभाव होना चाहिये इस शंकाकी निवृत्ति वास्ते कहते हैं (हुकमिमिलैवडियार्इ) अर्थ यह है परमात्माके हुकम आज्ञारूप धर्म के अनुष्ठान जन्य ज्ञान से उस जीव रूप उपाधिविशिष्ट वस्तुको (वडियार्इ) ब्रह्मभावकी प्राप्ति मिलती है । तात्पर्य यह है जब उपाधि के बल से ब्रह्म स्वरूप की विस्मृति होकर सुखी दुःखी संसारी अनासक्त काम परिच्छिन्नतादिक मानता है तब फिर श्रुति प्रति बोधित ज्ञानसे पूर्ववत् पूरणता जानकर स्वतः सिद्ध ब्रह्म भावरूप वडियार्इ उस जीवको मिलजाती है इस कहे अर्थ की पुष्टीवास्ते श्रुति वचन लिखकर उनका व्याख्यान करते हैं ॥

तथाहि ॥ सेयं देवतैश्च तहन्ताहमिमास्ति
स्रोदेवताश्रनेन जीवेनात्मनाऽनुप्रविश्य नाम
रूपे व्याकरवाणीति ॥ छान्दोग्य उपनिषद् ।
अ० ६ खण्ड ३ ॥

अ० ॥ जो पूर्वसत् एक अद्वितीय देवता कहा है सो
यह देवता (ऐक्षत) देखता भया (हन्त) इस समय
में (अहम्) मैं अपने आपही इन तीन तेज जल पृ-
थिवी रूप देवताओं को इस जीवरूप अपने आत्मा
करके (अनुप्रविश्य) रचना से पीछे प्रवेश कर नाम
रूपको (व्याकरवाणि) प्रकट करता हूँ ॥ तात्पर्य यह है
जब परमेश्वर ने सृष्टि करी तब यह विचार इस सृष्टि के
विधारक अपने उपाधिविशिष्ट जीव रूप से इस प्रपञ्च
का धारण करना उचित है ऐसे सङ्कल्प कर सर्व प्रपञ्च
में नाम रूप का प्रादुर्भाव किया । इस श्रुति में तीन भूत
तेज जल पृथिवी रूप लिखे हैं आकाश वायु भी जान
लेने ॥ इस श्रुति में परमात्मा ही जीवरूप हुआ यह सिद्ध
भया ॥ इस स्थान में घट में आकाश के प्रवेशवत् प्रवेश
है क्यों कि जब घटकी उत्पत्ति होवेगी तब आकाश को
परिपूरण होने से अवश्य तिसमें आकाश प्रतीत होवेगा

इसीप्रकार जब कार्यरूप अन्तःकरण उपाधि होवेगी तब तिसमें परमात्मा अवश्य प्रतीत होवेगा जो उपाधि के मध्य स्थित होकर परमात्मा का भान है सोई जीव भाव है सो जीवभाव जैसे कुन्ती पुत्र करण में राधा पुत्रपत्ना भ्रमसे प्रतीत हुआ था तैसे स्वतःसिद्ध ब्रह्मभावकी विस्मृति से जीवभाव है । उपदेशजन्य ज्ञान से भ्रम दूरहुये स्वतःसिद्ध ब्रह्मभाव की प्राप्तिवत् प्राप्ति होती है ॥

तदाहुर्यद्ब्रह्मविद्ययासर्वमविष्यन्तो मनुष्यामन्यन्ते किमुतद्ब्रह्माऽवेद्यस्मात्तत्सर्वमभवदिति ६ ब्रह्मवाइदमग्र आसीत्तदात्मानमेवावेदहं ब्रह्मास्मीतितस्मात्तत्सर्वमभवत्तद्योयो देवानांप्रत्यबुध्यतसएवतदभवत्तथर्षीणांतथामनुष्याणां तद्व्येतत्पश्यन्नृषिर्वा मदेवः प्रतिपेदेऽहंमनुरभवच्छंसूर्यश्चेति तदिदमप्येतर्हियएवं वेदाऽहंब्रह्मास्मीति सइदच्छंसर्वमवति ॥ बृहदारण्यक० उ० अ० २ । ब्राह्मण० ४ ॥

अ० ॥ इस श्रुतिका भावार्थ यह है । मुमुक्षु तथा

मुक्तजन आपस में कहते हैं जिस ब्रह्मविद्या करके ऐसा मानते हैं मनुष्यलोक जो कि हम तिस ब्रह्मविद्या से सर्वात्मभाव को प्राप्त होवेंगे सो ब्रह्मविद्या का क्या स्वरूप है जिससे सर्वरूप होता है अब विद्याके निर्णयवास्ते एक विचार करते हैं जो कि यह जीव चेतन उपाधिकी उत्पत्तिसे प्रथम ब्रह्मरूप होता भया सो अब भूल निवर्त्तक विचार से अपने आत्मा को जानता भया जो कि मैं स्वतः ब्रह्मरूप हूं इस प्रकार के दृढ़ बोध से सर्वात्मभाव को प्राप्त होता भया जिस जिसने देवता ऋषि मनुष्यों के मध्य ब्रह्मको जाना सो सो सर्वात्म भाव को प्राप्त हुये इसीवास्ते वामदेव नामक ऋषि ब्रह्मको देखकर सर्वात्म भाव को प्राप्त हुआ अनुभव को प्रगट करता है मैंहीं मनु सूर्य आदिक भाव को प्राप्त होता भया अब इस काल में भी जो अपने को ब्रह्मरूप निश्चय करके जानेगा सो भी सर्वात्मभावको प्राप्त होवेगा । इस श्रुति से यह निर्णीत होगया जो कि परमात्मा के हुकुमरूप वेद विचारसे सर्वात्मभाव की प्राप्तिरूप बड़ियाई की प्राप्ति होती है ॥ जब पूर्व उक्तप्रकार से ब्रह्मही जीवभाव को प्राप्त हुआ तब जिन जीवों ने परमात्मा का विचार न करा किन्तु देवताओं की कर्म सहित उपासना करी

तिससे उत्तम भाव को प्राप्तहुये और जिन्हों ने कुसङ्ग के प्रभाव से निषिद्ध कर्म करे सो नीच भावको प्राप्तहुये यह वार्त्ता कहते हैं हुकमीउत्तमुनीचुहुकमिलि खदुःखसुखपाईयहि । (हुकमी) जो परमात्माहै सोही जीव भावसे उत्तम कर्म के प्रभाव से उत्तम और नीच कर्म के प्रभावसे नीचहोताहै सो दोनों (हुकमी) वेद में लिखे दुःख तथा सुखपाते हैं ॥ पुण्योवैपुण्ये नकर्मणाभवतिपापःपापेन) बृह० उ० अ० ५ ब्रा० २ ॥ अ० ॥ शुभ कर्म करके शुभ योनिकी प्राप्ति होती है और पापकर्म करके (पाप) नीचभावको प्राप्तहोता है ॥ इकनाहुकमीबखसीस इकहुकमीसदाभवाईयहि ॥ (इकना) किसी एक निष्काम धर्म के करनेवालों को (हुकमी) परमेश्वर से गुरुमिलाप द्वारा ज्ञान की (बखसीस) दात मिलती है और सकाम कर्म करनेवालों को परमेश्वर सदा जन्म जन्मान्तर में भ्रमण कराताहै) इस स्थान में तात्पर्य यहहै यदि किसी अधिकारी को उत्तम योनि तथा सुखकी इच्छाहोवे तब उत्तम कर्म करे यदि उत्तम भाव सुख से भी वैराग्य होवे तब हरिभक्ति निष्काम कर्मकरे जिससे ज्ञानकी बखसीस नाम दात प्राप्तहोवे

दुःख प्राप्ति और संसार में भ्रमणके कारण निषिद्ध और सकाम कर्म को त्यागदेवे ॥

हुकमैअंदरिसभुकोबाहरिहुकमुनकोय ॥

नानकहुकमैजेबुभैतहउमैकहैनकोय २ ॥

हुकम नाम परमेश्वरकी शासनाका है यांते जो कुछ देवता मनुष्य आदिक हैं सो संपूरण परमात्माके (हुकम) प्रशासना के (अन्दरि) अन्तर्वर्त्ती हैं अर्थात् परमेश्वर की शासनामें बँधेहुये अपने अपने कार्यमें वर्त्तमानहैं तिसकी प्रशासना से (बाहरि) बाह्य कोई नहीं श्रीगुरु जी कहते हैं जेकर परमेश्वरकी शासना में संपूरण वस्तु मात्र को (बुभै) जानैगा तब (हउमै) अहंभाव को अर्थात् मैं चतुर पंडित ज्ञानी बलवान् अमुक कार्य को करसक्ताहूं इस अहंकार को कोई भी न (कहै) करे अथवा वाणीसे कथननहीं करेगा । अब इस स्थानमें एक श्रुतिवचन लिखते हैं जिससे इन दोनों पंक्तिका भाव स्पष्टहोजावे ॥ तथाहि ॥

एतस्यवाअक्षरस्यप्रशासनेगार्गि सूर्या
चन्द्रमसौविधृतौतिष्ठत एतस्यवाअक्षरस्य
प्रशासनेगार्गिद्यावापृथिव्यौविधृतेतिष्ठत ए

तस्यवाअक्षरस्यप्रशासनेगार्गि निमेषामुह
 र्त्ताअहोरात्राण्यर्धमासामासाऋतवः संवत्स
 रा इति विधृतास्तिष्ठन्त्येतस्य वाअक्षरस्यप्र
 शासनेगार्गिप्राच्योऽन्यान्वःस्पन्दन्तेऽवेते
 तेभ्यःपर्वतेभ्यःप्रतीच्योऽन्यायांयांचदिशम
 न्वे तस्यवाअक्षरस्यप्रशासनेगार्गिददतोम
 नुष्याःप्रशखंसन्ति यजमानंदेवादर्वोपितरो
 ऽन्वायत्ताः । बृह० उपनि० अ० ३ ब्रा० ८ ।
 कारण्डी ९ ॥

अ० ॥ यह श्रुति बृहदारण्यक उपनिषद्की है तहां
 यह प्रसंग है राजा जनकने जब यह विचार किया जो
 कि ब्रह्मविद्या किसी उत्तम विद्वान् ब्रह्मके अनुभव करने
 वाले से सुनना चाहिये तब देशदेशान्तरों से विद्वान्
 लोकोंको यज्ञके समागम में बुलवायकर सभाकरी उस
 सभामें एक व चक्रुऋपिकी पुत्री गार्गी ब्रह्मवेत्ताओं में
 श्रेष्ठथी सो भी आई याज्ञवल्क्यऋपि से प्रश्नकरे उसने
 उत्तरकहे तिस स्थानकी यह श्रुति है तहां अक्षर का नि-
 रूपण करा है जैसे पूर्व इसीग्रन्थ में मुण्डकश्रुति लिखकर
 इत्यत्यादिकों के निषेधद्वारा अक्षरका उपदेश करा है तैसे

बृहदारण्यक श्रुति में स्थूलादि द्रव्यधर्मों के निषेधद्वारा अक्षर परमात्माका उपदेश करके याज्ञवल्क्य ऋषि कहते हैं हे गार्गी इस अक्षर परमात्माकी शासना में सूर्य और चन्द्र जगत् के प्रकाश करने वास्ते नियुक्त करके धारण करेहुये अपने कार्य करने में तत्पर स्थित हैं और स्वर्गलोक तथा पृथिवीलोक के अधिष्ठातृ देवता परमेश्वरकी शासना में स्थित हैं और निमेषकाल मुहूर्त्तकाल दिन रात्रिकाल अर्द्ध मासकाल मासकाल शिशिर १ वसंत २ ग्रीष्म ३ वर्षा ४ शरद ५ हेमन्त ६ यह षट् ऋतुकाल वर्षकाल इन सर्व कालावयवों के अधिष्ठातृ देवता परमात्मा की शासनामें धारण करे हुए अपने अपने कार्य में स्थित हैं इसीप्रकार (अन्या) भिन्न भिन्न पूर्वदिशा को गमन करनेवाली गङ्गा आदिक नदी सो संपूरण परमात्मा की शासनामें धारण करी हुई श्वेत पर्वत हिमालय आदिकों से निकली हुई नियमसे गमन करती हैं और कोई कोई नदी सिन्धु आदिक परमात्मा की शासनामें धारण करी हुई नियम से दूसरी दूसरी पश्चिम आदिक दिशाको (अनु) पश्चात् प्रवृत्त हुई गमन करती हैं, और इस परमात्मा की शासनामें वर्त्तमान शास्त्र वेदके ज्ञाता श्रेष्ठ मनुष्य दान करनेवाले की

प्रशंसा करते हैं, यदि परमात्मा कर्म फलका दाता है तब कुशल मनुष्य दाताकी स्तुति करते हैं, नहीं तो प्रत्यक्ष प्रमाण से तो दाताका केवल धन का क्षयही प्रतीत होता है प्रशंसा के योग्य नहीं इससे कुशल पुरुषोंकी प्रशंसाही परमात्मा में फल दातृत्वको जनाती है, और परमात्मा की शासना रूपी रस्सी में बांधेहुए देवता यजमान से दीनवत् चरु पुरोडाशादिक रूप आहुती का ग्रहण करते हैं, इसीप्रकार पितर भी दर्वी नामक होम में (अन्वायता) संबन्धित होकर अपने द्रव्यको ग्रहण करते हैं, तात्पर्य यह है सो देवता तथा पितर अपने ऐश्वर्य में वर्त्तमान उपायान्तर से अपनी भूख प्यास दूर करने में समर्थ हुए भी परमात्मा की प्रशासना के अनुष्ठान वास्ते अवश्य यज्ञादिकों में जाते हैं, इसप्रकार अपने सहित संपूरण वस्तुको परमेश्वर के अधीन निश्चय करने से अहङ्कार सर्वथा नहीं रहता, यह गुरुजी का भाव है ॥ २ ॥ प्रश्न। परमात्माका संपूरण सूर्य चन्द्र आदिक जगत्को अपनी शासनामें रखना इतनाही बल है ॥

उत्तर ॥ नतस्य कार्यं करणञ्च विद्यते
नतत्तममश्वाभ्यधिकश्च दृश्यते । पराऽस्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञानबलकि

याच ॥ इवेताइवतर उप० अ० ६ मन्त्र ८ ॥

अ० ॥ तिस परमेश्वर का कोई (कार्य) भौतिक शरीर और (करण) इन्द्रिय अन्तःकरण आदिक विद्यमान नहीं है और न तिसके समान तथा अधिक कोई वस्तु दीखती है उसकी शक्ति (परा) सर्वसे उत्कृष्ट अनन्त प्रकारकी सुनीजाती है सर्व जगत्की जननेवाली और सर्वको अपने बलसे बलयुक्तकरनेवाली और ज्ञान-क्रिया तथा बलक्रिया यह दो प्रकारकी स्वाभाविकी है अर्थात् परमेश्वरका स्वरूप भूत है जो अपने संबद्ध सर्व विषय का ज्ञानरूप है सो ज्ञान क्रियारूप है और जो कारण कार्य प्रपञ्चका नियम न नाम प्रेरणाशक्ति है सो बलक्रिया है सो दोनों प्रकार की स्वाभाविक शक्ति है क्योंकि जैसे सूर्य इच्छा द्वेषसे रहितही कमलके विकाश का हेतु होता है और कुमुदके मुद्रणका हेतु होता है तैसेही परमेश्वर रागद्वेषवर्जित असंग उदासीन स्वसंबद्धवस्तु के प्रकाश और प्रेरणाका हेतु है ॥ इसप्रकारके परमात्माके बलको कौन पुरुष गायन करता है यह प्रश्न जिस किसी को विचारका तथा परमेश्वरकी कृपाका बल होता है सो गायन करता है यह उत्तर कहते हैं “गावैकोताण होवै किसे ताण ॥

अ० ॥ इसपूर्व उक्तबलको सो गायन करता है (किसे)
 इसके आदिमें जिस इतने पदका अव्याहारकरना यांते
 जिस किसे ताण नाय बल होवै सोई परमात्माके बलको
 गायन करता है पूर्व यह कहा था जोकि निष्काम धर्म
 करनेवालियों को ज्ञानकी वखशीसरूप दातकी प्राप्ति
 होती है सो ज्ञानरूपदातको कौन गायन करता है यह क-
 हते हैं ॥ गावैको दाति जाऐनी साण ॥ अ० ॥ गावै
 को दात इतना प्रश्नका बोधक है और जाऐनी साण इ-
 तना उत्तरभाग है तब यह अर्थ हुआ जोकि ५ सो पुरुष
 ज्ञानरूप दातका हेतु उपदेश करता है जो (नीसाण)
 तात्पर्य निर्णायक चिह्नोंको जाणता है चिह्नलिंग यह
 दोनों शब्दपरस्पर एक अर्थ के बोधक हैं सो तात्पर्य के
 निर्णायक लिंगपद हैं उपक्रमोपसंहार १ अभ्यास २
 अपूर्वता ३ फल ४ अर्थवाद ५ उपपत्ति ६ । यह पद लिंग
 एक एक अथवा दो मिलकर वा तीन मिलकर अथवा
 चार मिलकर वा पांच मिलकर अथवा पद ही मिलकर
 तात्पर्य के निर्णायक हैं भाव यह है यदि किसी प्रकरणमें
 केवल किसी अर्थका उपक्रमोपसंहाररूप एक ही लिंग
 होवे तब भी उस प्रकरण प्रतिपाद्य अर्थका निश्चय करा
 देता है जोकि इस अर्थ में इस प्रकरण का तात्पर्य है

क्योंकि (उपक्रम) प्रारंभमें और 'उपसंहार' समाप्ति में उसीका कथन है इससे निश्चय होता है इस अर्थ में इसप्रकरण का तात्पर्य है । इसी प्रकार यदि दो तीन आदिक मिलितलिंगहोवें अथवा समग्र षट्ही लिंग-होवें सो भी तात्पर्य के निश्चयकरानेवाले होते हैं ॥ अद्वैत ज्ञानके हेतु उपदेश में श्रीगुरुग्रन्थसाहिब के उपक्रमोपसंहारादिक स्पष्ट है ॥ तथाहि ॥ १ ॐ सतिनाम इसमंगलरूप वाक्यका व्याख्यान आदि सचइत्यादि वचनमें तथा मूलमंत्र में अद्वैत परमात्मा का कथन है और समाप्ति में सब नानक ब्रह्मपसारो, इसकथनसे एक परमेश्वरकाही उपदेश है यांते उपक्रम और उपसंहारकी एकरूपता रूपलिङ्ग तात्पर्यका निर्णायक सिद्ध हुआ ॥ और केवल एक अद्वैतमेंही उपक्रमोपसंहारनहीं किन्तु सत्य संभाषण संतोषविचार और नामस्मरणरूप भक्ति और प्रेमभक्ति इनमेंभी उपक्रमोपसंहार है क्योंकि सतिनाम कहनेसे और जपकहनेसे सत्यवचन और संतोष तथा विचारभी सूचितकरे हैं क्योंकि विना सत्यवचनादि साधनों से तथा प्रेमभक्ति से विना जपध्यानमें प्रवृत्त नहीं होता इससे इनकाभी उपक्रम है और उपसंहारमें तो इनका स्पष्टही कथन है, तथाहि ॥

मुंदावणीमहल्ला ५ थालविचतिनवस्तुप
यीओ सतसंतोष विचारो । अमृतनामठाकु
रकापायओ जिसकासबस प्रधारो । जेको
खावेजेकोमुंचेतिसकाहोयउधारो ॥ इहवस्तु
तजीनहिजाईनितनितरखउरधारो । तमसंसा
रचरनलगतरीयैसवनानकब्रह्मपसारो ॥

अ० ॥ श्रीगुरु अर्जुनदेवजीने ग्रंथकी समाप्तिमें यह
कहाहै । थाल , श्रीगुरुग्रंथ में तीनवस्तु स्थापनकरीहै ॥
सत्यसंतोष विचार १ परमेश्वरकानाम अमृतरूप पायाहै
जिसनाम से सर्वको आधार प्राप्तहोताहै अर्थात् सर्वसा-
धनोंको पुष्टिकरता है जेकर कोई पुरुष उसको (खावे)
जपे और उसके रसकोभोगे तिसका उद्धार होता है २
और इहजो ईश्वररूपवस्तु है सो त्यागीनहीं जाती स-
र्वथा हृदय में धारन करनेको योग्यहै इसकथन से भग-
वत् भक्तिरूप तीसरीवस्तु कही इस भक्तिजन्य ज्ञान से
अज्ञान और अज्ञान कार्य संसारको परमात्मा गुरुके
चरणों में लगकरतरीता है ज्ञानकास्वरूप श्रीगुरुजीकह-
ते हैं सर्वही ब्रह्मका पसाराहै अर्थात् ब्रह्मसे भिन्न वस्तु
कोई नहीं किन्तु सर्वात्मापरमेश्वर है ॥ इसस्थान में

तना और भी समझना जोकि सत्यवचन संतोषादिक नामस्मरण प्रेमभक्ति में किसीका विवाद नहीं किन्तु सर्वही गुरुग्रन्थमें नामादिकोंका अभ्यास अतिप्रसिद्ध है और एक अद्वैत में विवाद है इस वास्ते अद्वैत में उपक्रमोपसंहार रूपलिङ्गका निर्णयकरा है अब अभ्यास का निर्णय करते हैं । एक वस्तु के बारंबार कथनका नाम अभ्यास है सो एक अद्वैतवस्तु में अभ्यास श्रीगुरुग्रन्थ में प्रसिद्ध है तथाहि ॥ माभवारसलोकम० १ ।

हमजेरजिमीदुनीयापीरामुसायकाराया । मे
रवदवादसाहाअफजूखुदाया । एकतूही एक
तूही १ ॥ अ० ॥ प्रथम गुरुनानक देवजीकी शरण में कोई अधिकारी यवनों की भाषा के संस्कारवाला संसार अग्निसे संतप्तप्राप्तहुआ और प्रश्नकरा हे भगवन् मेरा वास्तव स्वरूप क्या है तब गुरुजी (एषतआत्मान्त
र्याम्यमृतोऽतो न्यदार्त्तम् । बृह० उपनि०
अ० ५ ब्रा० ७) । इस श्रुतिसिद्ध उपदेश करतेहुए उसके संस्कार अनुसार उसी भाषा में कथन करते हैं ॥ श्रुतिका भावार्थ यह है जोकि इस परमात्मा से भिन्नवस्तु विनाशी है केवल एक तत्त्व परमात्माही नित्य है सो

अन्तर्यामी (अमृत) विनाशरहित (ते) तेरा (एष)
स्वानुभवसिद्ध आत्मा है, गुरुवचनका भावार्थ यह है
(जिमी) पृथिवी (दुनिया) सृष्टि (पीरा) गुरुलोक
(मुसायका) अधिकारिलोक (सया) मंडलेश्वर सजा
लोक (वादसाहा) छत्रपाति लोक (हम) यह संपूरण
(जेर) नीचेको (मेरवद) चलेजानेवाले हैं, तात्पर्य
सर्वही विनाशी हैं (अफजू) स्थिरस्वभाव (खुदाया)
परमेश्वर है सो एक अविनाशी वस्तु तेरा स्वरूप है ॥

माभवारम० १ । न देव दानवा नरा । न
सिद्धसाधकाधरा । अस्ति एकदिगरकुई ।
एकतुई एकतुई २ ॥ अ० ॥ देवता दानव नरसिद्ध
(साधक) अधिकारीजन (धरा) पृथिवी यह संपूरण
नहीं रहनेवाले (दिगरकुई) दूसरा कहां रहसक्ता है
(अस्ति) विद्यमान एक अद्वैत वस्तु है सो तेरा स्वरूप है २ ।

माभवारम० १ । न दादेदिहंद आदमी । न सप्त
जेर जिमी । अस्ति एकदिगरकुई । एकतुई
एकतुई ३ ॥ अ० ॥ (दादेदिहंद) दान करनेवाले
(आदमी) मनुष्य और (जिमी सप्त जेर) जिनके पृ-
थिवी के सप्तदीप हुकुम के नीचे हैं सो संपूरण न रहेंगे

एक अद्वैत सत्ताही रहेगी (दिगरकुई) दूसरा कौन रहे-
नेवाला है सो एक वस्तु तेगरूप है ३ ॥ माभवार

म० १ । नसूरससिमंडलो । नसप्तदीपनज
लो । अन्नपउणथिरनकुई । एकतुई एकतुई ४ ॥

अ० ॥ सूर्य चन्द्र मंडल सप्तदीप और सप्तदीपका
विभागकरनेवाला समुद्र जल (अन्न) पृथिवीवायु यह
संपूरण स्थायी नहीं हैं एक परमेश्वरही स्थिर है जंबु १
शाक २ कुश ३ क्रौञ्च ४ शाल्मल ५ गोमेध ६ पुष्कर-
र ७ यह सप्तदीप हैं ४ ॥

माभवारम० १ । नरिजकुदसतिआंकि
से । हमराएकआसवसै । असतिएकदिगर
कुई । एकतुई एकतुई ५ ॥

अ० (आंकिसे) किसी अन्य के हाथ में रिजक
नहीं (हमरा) संपूरणकी (आस) इच्छा एक परमात्मा
में निवास करती है भावसर्वकी इच्छापूरक परमात्मा है
इससे योग क्षेम ईश्वर के आधीन जानकर परमार्थका
स्मरण करना उचित है । निश्चल वस्तु एक है (दिगर
कुई) दूसरा कहां है अर्थात् सर्वविनाशी है सो एकतत्त्व
तुमारा स्वरूप है । ५ । माभवारम० १ । परंदयेन

गिराहजर। दरखतआवआसकर। दिहंदसुई।
एकतुईएकतुई ६ ॥

अ० ॥ पूर्व उक्तअर्थ को पुष्टकरते हैं (परंदये) पक्षि-
यों के (गिराह) गांठ में (जर) धन नहीं और (दर-
खत) वृक्ष स्थिरस्वभाववाले (आव) जलकी इच्छा
करते हैं (दिहंद) देनेवाला सोई परमेश्वर है सो तेरा
वास्तव स्वरूप है ६ ॥

माभवारम० १ । नानकलिलारलिखि-
यासोय । मेट न सकै कोय । कलाधरैहिरै
सुई । एकतुई एकतुई ७ ॥

अ० ॥ श्री गुरुनानक देवजी कहते हैं जो कुछ पूर्व
जन्मकृत कर्मानुसार मस्तक में विधाताने लिखाहै तिस
को कोई मेटन को समर्थ नहीं है जो परमात्मा सर्वकला
को धारणकर रहाहै सोई सर्वके दुःखको (हिरै) दूरक-
रता है तात्पर्य्य यहहै उसको सर्व सामर्थ्य्य है चाहेसो
करे जैसे सुदामा भक्त के दुःखदायक अदृष्टों को दूरकरके
सुखके हेतु अदृष्टमुष्टि चावलोंकी स्वीकार करके पैदाकरे
से सो परमात्मा तुमारा वास्तव स्वरूप है इस स्थान में
सर्वत्रभाग त्याग लक्षणकी मर्यादा से अद्वैत उपदेश

ज्ञानना जैसे इस स्थान में सप्तपंक्तिमें चौदावार अभ्या-
 स है इसीप्रकार जपसाहिबकी । १६ । १७ । १८ । १९
 इन पउड़ीयों में चारवार तू सदासलामत निरंकार, इस
 प्रकारका अभ्यास है । यह द्वितीय तात्पर्य ग्राहकतिङ्ग है ।
 सतिपुरुषजिन जानियासतिगुरुतिसकानाउ ।
 इत्यादिकलक्षण लक्षितगुरु उपदिष्ट शब्द प्रमाण से
 प्रमाणान्तर करके अज्ञातताको अपूर्वता कहते हैं ॥
 जैसे जपजीकी ५ । ६ । पउड़ी में गुराइक देहिबुभाई
 यह अपूर्वता रूप तीसरालिङ्ग कहा है । और भैरउ
 म० १ । गुरकैशब्दतरेमुनिकेतेइन्द्रादिकब्रह्मा
 दितरे । सनकसनंदनतपसीजनकेतेगुरुप्रसा
 दीपारपरे । १ । भउजलबिनशब्देकिउतरीथै ॥
 अ० ॥ जपजीकी पंक्तिका व्याख्यान तो उस पउड़ी के
 अर्थके समयपर होवेगा और भैरउकेशब्दका अर्थ यह है
 गुरुउपदिष्ट वाक्यसे बहुतसे मननशील संसारको उत्तीर्ण
 होगये तथा इन्द्रादिक देवता ब्रह्मा आदिक सनकादिक
 और तपस्वी लोक गुरु कृपासे प्राप्त उपदेश से संसार के
 पारहुए हैं । क्योंकि विना गुरु उपदेश से संसार को कै-
 से पार उत्तीर्ण होवेगा । सोरठम० ३ । मनमेरेगुरु

शब्दीपायाजाय । विनशब्दै जगभूलदाफि
रदादरगहिभिलै सजाय ॥

अ० । अपने मनद्वारा गुरु अमरदासजी सर्व को उपदेश करते हैं हे मेरेमन गुरु उपदेश से परमात्मा प्राप्त होता है विनागुरु उपदेश से जगत्भूलकर संसार चक्र में फिरता है धर्मराज का (दरगहि) दरवाजा ग्रहण करके (सजाय) ताड़नाको प्राप्त होवेगा । इत्यादिक अनंत वाक्य गुरुउपदेशसे संसारका तरना और विनाउपदेश से संसार चक्रमें भ्रमणको बोधन करतेहुए अपूर्वतारूप तृतीयलिङ्गके बोधक हैं ॥ इसस्थान में यद्यपि गुरुउपदेश रूपशब्द से संसारका तरना बोधनकरा है तथा गुरु-उपदेश से परमात्माकी प्राप्ति कही है जब ऐसा है तब अज्ञातताकी प्रतीति कैसे हुई तथापि अज्ञाततारूप अपूर्वताकी अर्थसेप्राप्ति है क्योंकि जबशब्दरूप गुरुउपदेश से परमात्मा ज्ञातहुआ संसारचक्रकी निवृत्तिका हेतु है और विनागुरु उपदेश से अज्ञात हुआ संसार चक्र में भ्रमणका हेतु है इससे यह निश्चितहुई जोकि गुरु उपदेशरूप शब्दसे प्रमाणान्तर करके अज्ञात है ॥ इसस्थान में इतना औरभी जानना जो यह अपूर्वता

अद्वैतवस्तुरूप अर्थका धर्म है और उपक्रमोपसंहार और अभ्यास यह दोनों शब्द के धर्म हैं । दुःखनिवृत्ति और आनन्दकी प्राप्ति फल है इसकी प्रकरणप्रतिपाद्य अद्वैतज्ञानसे प्राप्ति जो है सो फलरूप लिङ्ग है यह फलरूप चतुर्थ लिङ्गभी अर्थगत है क्योंकि ज्ञात हुआ परमात्मा ही दुःख निवृत्ति और परमानन्दकी प्राप्तिरूप है अथफलबोधक गुरुवचन लिखते हैं ॥ सूहीवारम० १ । दीवाबलै अन्धेरा जाय । वेदपाठमतिपापाखाय । उगवै सूरन जापै चंद । जहि ज्ञान प्रवेश अज्ञान मिटत अ० । जैसे दीपक के प्रज्वलित होने से अन्धकार और वेद पाठ से बुद्धिगत पाप और सूर्य के उदय होने पर चन्द्र नहीं रहता तैसे जिसको ज्ञानका प्रवेश होता है उसका अज्ञान मिटजाता है ॥

आसाछं० म० ५ । अनंदो अनंदघणामै सो प्रभु डीठाराम ॥ चाखि अडाचाखि अडामै हरि रसमीठाराम ॥ हरि रसमीठामनमहि बू ठासति गुरु तूठा सहज भया । ग्रिहवस आया मंगल गाया पंचदुष्ट उय भाग गया । सीतल अ

घाणेअंम्रितबाणे साजनसंतवसीठा । कहुना
नकहरिसिउमनमानियासोप्रभुनैणीडीठा ॥

अ० ॥ श्रीगुरुअर्जुनदेवजीने सर्व जीवनको यह
उपदेश देना उचित समझकर अपने अनुभव को प्रकट
किया (हे राम) हमारे इष्टदेव परमेश्वर आपकी कृपासे
(मैं) मैंने सो समर्थ परमात्मा मनुष्यानन्दसे लेकर हिर-
ण्यगर्भ के आनंदों का समुदायरूप जो आनन्द है सो
जिसका लेशमात्र है ऐसा आनन्द घनरूप आनन्द
(डीठा) अनुभव किया है सो केवल परोक्षरूप से हीन
ही अनुभव करा किन्तु सो हरिस अत्यन्त मधुर (चा-
खिअडा) अपरोक्षरूपसे अनुभूत है परन्तु सो हरिस
अत्यन्त मधुर मनमें बूठा बरसा है जब सतिगुरुकी प्रसन्न-
ताहुई तब (सहज) स्वाभाविक आनन्द प्राप्त भया जब
(गृह) इन्द्रियग्राम बरसा हुआ तब उस रसका (मंगल)
पुनः पुनः अनुसंधानका गायन किया है सो पंच दुष्ट
काम क्रोध लोभ मोह अहङ्कार भाग गये हैं । जब अमृत
वचन बोलनेवाले संतजन (वसीठा) मध्यस्थ हुए तब
शीतलतासे (अघाणे) तृप्त होगये हैं । श्रीगुरुजी कहते
हैं जब हरिके सहित मनको मननकरा तब सो प्रभु नेत्रों
से देखा है तात्पर्य यह है जब अन्तःकरण में गुरु उप-

देश सत्पुरुषोंकी कृपा से साक्षीका अनुभव करा फिर दीर्घकाल निरन्तराभ्यास से उसी साक्षी को ब्रह्मरूप निश्चयकरा तब अपरोक्षानुभव होगया सूहीतथा आसारूप दो वचनों में अज्ञान निवृत्ति और परमानन्द की प्राप्तिरूप फल अद्वैत ज्ञानका कहा है इस वास्ते फलरूप तात्पर्य ग्राहक चतुर्थ लिङ्गका निरूपण होगया ॥ यह फलरूप लिङ्गभी अर्थगत है क्योंकि अज्ञानकी निवृत्ति ब्रह्मरूप है और नित्य प्राप्त परमानन्दकी प्राप्ति भी ब्रह्म स्वरूप से पृथक् नहीं है ॥ प्रकरण प्रतिपाद्यवस्तु के ज्ञान में प्रवृत्तिवास्ते तिस ज्ञानकी स्तुति और तिसज्ञान से वर्जितों की निन्दा का नाम अर्थवाद है ॥

श्रीरागम० १ ॥ ज्ञानपदार्थपाईये त्रिभव
णसोभीहोय, सूही० छं० म० १ । ज्ञानमहा
रसनेत्रीअञ्जनत्रिभुवनरूपदिखाया ॥ सा
भवार । म० २ । निष्फलंतस्यजन्मसयाव
तब्रह्मनविन्दते ॥

अ० ॥ ज्ञानरूप पदार्थको पाना योग्य है जिस ज्ञान से तीन भुवन की (सोभी) ज्ञात होती है इसीप्रकार ज्ञानरूप महारस नेत्रों का अञ्जनरूप है जिससे तीन

भवन की दृष्टी होती है इन वाक्यों में सर्व के ज्ञानका हेतु ज्ञानकहा है सो ब्रह्मका ज्ञान इस प्रकारका है क्योंकि ब्रह्मही सर्व प्रपञ्चका वास्तवरूप है उसके जाने से सर्वकी ज्ञात होती है। तृतीय वाक्यका अर्थ यह है तिसपुरुष का जन्म निष्फल है जब तक सो ब्रह्मको न जाने इस वाक्य में ब्रह्म के न जाननेवालों की निन्दा है। यह अर्थवाद रूप पञ्चम तात्पर्य ग्राहक बिह्वभी अर्थगत है क्योंकि ब्रह्मज्ञान रूप अर्थ की प्रशंसा और ब्रह्माज्ञानवान् पुरुषरूप अर्थकी निन्दा है। प्रकरण प्रतिपाद्य वस्तु की दृष्टान्तोंसे दृढ़ताकरनेवाली युक्तिकथनकानाम उत्पत्ति है॥

गउडीपूरबीम० ५॥ एकैकनिकअनि
कभांतिसाजीवहुप्रकाररचायउ ॥ कहुना
नकभरमगुरुखोईहै इवततैततुमिलायउ ॥
सुखमनीम० ५॥ वस्तुमाहिलेवस्तुगडाई ।
ताकउभिन्ननकहनाजाई । बूझैबूझनहारवि
वेक । नारायणमिलैनानकएक । धेनासरी
म० ५॥ ओयजुबीचहमतुमकछुहोते अबति
नकी बातविलानी । अलंकारभिलथैलीहोई
हैततैकनिकवखानी ॥

अ० ॥ यह तीन गुरुवाक्य उपपत्तिके बोधक हैं ।
 जैसे एककनिकसे अनेक प्रकार रचनाकरके बहुत प्रकार
 के आभूषण रचे हैं । परन्तु वास्तव सुवर्णभाव जैसे का
 तैसाही है इसीप्रकार गुरुओं ने भ्रम निवृत्त कराया है तत्त्व
 में तत्त्वका मेलहोगया है भाव यह है दृष्टांतमें नानात्वभाव
 हुयेभी सुवर्ण जैसेका तैसा है और दार्ष्टांत परमात्मा में
 नानात्वभावके होनेपरभी सो परमात्मा जैसेका तैसा है
 सुखमनीके वाक्यका अर्थ स्पष्ट है । धनासरी के वाक्यका
 यह भाव है जोकि परमेश्वरके सन्मुखहोकर उपदेश करते
 हैं हे भगवन् अविचारकाल में जो बीच में कुछ अहंता
 ममतासी अविचारहोनेपर सो बीचकी बात निवृत्तहोगई
 जैसे अनंत (अलंकार) भूषण मिलकर एक थैलीनाम
 रैणीहोती है जिससे उसका नाम थैलीहोगया तिससे
 कनिकनामसे बोलते हैं कटक कुंडल आदिक नाम जाते
 रहते हैं । इसप्रकार प्रकरणप्रतिपाद्य वस्तु के बोधवास्ते
 अनेक दृष्टांत कथनका नाम उपपत्तिरूप षष्ठ लिङ्ग है
 सो यह छीवांतात्पर्य ग्राहक लिङ्ग शब्दगत है क्योंकि
 युक्ति दृष्टांतकथन शब्दरूप है इसवास्ते यह लिङ्ग शब्द
 गत है इस प्रकार तात्पर्य ग्राहक लिंग रूप निशान को
 जो जानता है सो ज्ञानकारण उपदेश रूप दातको कर-

ता है । यह तात्पर्य ग्राहक-पदलिङ्ग अनंत स्थानों में आवेंगे इसवास्ते एकस्थान में उदाहरणों सहित निर्णय करदिये हैं सर्वत्र जानलेने उदाहरण अनंत हैं रीतिमात्र जनाया है ॥ जबतक सत्यज्ञान अनंत आनंद इत्यादि ब्रह्मके स्वरूप भूतगुणोंका अपने आत्मा में यथावत् अनुसन्धान न करेगा तबतक यथार्थज्ञान आत्मा का होता नहीं इससे हे गुरो ब्रह्मके स्वरूपभूत गुणों को कौन गायनकरता है यह प्रश्न तथा तिसका उत्तर दिखाते हैं ॥ गावै को गुण वडियाई आचार ॥ जिस पुरुष की आचारमें वडिआई है सो ब्रह्मके स्वरूप भूत गुणोंकी गायन करता है ॥ तात्पर्य यह है जिसपुरुषका आचार श्रेष्ठ है सो उपदेशक होकर परमात्मा के गुणोंका गायनकरता है । सो श्रेष्ठआचार मनुजीने सहितफलके कहा है । तथाहि ॥ दैवतान्यभिगच्छे तु धार्मिकांश्च द्विजोत्तमान् । ईश्वरंचैवरत्नार्थं गुरुन्नेव च पर्वसु १५३ । अर्थ ॥ देवस्थान गुरुमंदिर धर्मशाला आदिक विचार स्थानोंको जावे और धर्म उपदेशक विद्वज्जनों के प्रति गमनकरे और अपनी रक्षाकेवास्ते (ईश्वर) राजा के प्रतिगमनकरे इसीप्रकार अमावास्या आदिक पर्वोंमें पिता पितामह आदिकों के

प्रतिगमनकरे ॥ अभिवादयेद्बृद्धांश्च दद्याच्चैवास
नंस्वकम् । कृताञ्जलिरुपासीत गच्छतः पृ
ष्ठतोऽन्विष्यात् १५४ । अ० ॥ यदि अपने स्थान
पर अकस्मात् बड़े वृद्ध गुरु लोक आवें तब उनको दंड-
वत् प्रणामकर अपना आसन देवे हाथ जोड़कर उन की
प्रणामकर पास बैठे जब चलें तो उनके पीछे गमनकरे ।
श्रुतिस्मृत्युदितं सम्यङ्निबद्धं स्वेषु कर्मसु ।
धर्ममूलं निषेवेत सदाचारमतन्द्रितः १५५ ।
अ० ॥ श्रुति तथा स्मृति में उक्त और अपने अध्ययन
अध्यापन आदिक कर्मों में कथनकरे हुये श्रेष्ठ पुरुषों के
धर्ममूलक आचारको विना आलस्य से सेवन करे ॥ आ
चारात्लभते ह्यायुराचारादीप्सिताः प्रजाः ।
आचाराद्धनमक्षय्यमाचारो हन्त्यलक्षणम् ॥
१५६ ॥ मनुस्मृति अध्याय ० ४ । अ० ॥ इस
पूर्व उक्त आचार से वेद उक्त शतवर्ष आयु की और इष्ट
प्रजा की तथा अक्षय धन की प्राप्ति होती है और आचारही
कुत्सित लक्षण सूचित क्लेश को नाश करता है ॥ इस वास्ते
गुरुजीने यह कहा है जिसकी इस प्रकार के आचार में उ-
त्कृष्टता है सो परमेश्वर के गुणों को गायन करेगा दूसरा

नहीं करसक्ता ॥ स्वरूपभूत गुणबोधक गोपालतापनी
 श्रुति सतिनाम मंत्रकी व्याख्यामें निर्णीतहै देखलेनी ॥
 गावैको विद्या विषमविचार ॥ हे गुरो पूर्वउक्त
 गुणों के अनुसंधानसे उत्पन्न परमात्माकी विद्याको
 कौन गायनकरताहै गुरुजी उत्तरकहतेहैं (विषम विचा-
 र) जिसको आगमापाई और अगमापाई के अवधि
 अर्थात् आश्रयका तथा द्रष्टा दृश्यका और साक्षी साक्ष्य
 का अन्वय व्यतिरेकरूप विषम विचारहै सो अद्वैत सत्
 की विद्याको गायन करताहै भाव विवेचन करने को जो
 समर्थ है सो गावेगा । इस विषम विचाररूप अन्वयव्यतिरे
 कोको स्फुटकरनेवास्ते श्रुतिप्रमाणका उपन्यासकरते हैं त
 थाहि ॥ तं वा एतमात्मानं जाग्रत्यस्वप्नमसुषुप्तं
 स्वप्ने जाग्रतमसुषुप्तं सुषुप्ते जाग्रतमस्वप्नं तुरीये
 ऽजाग्रतमस्वप्नमसुषुप्तमव्यभिचारिणं नित्या
 नन्दं सदैक्यं संख्येवम् । चक्षुषो द्रष्टा श्रोत्रस्य द्र-
 ष्टा वाचो द्रष्टा मनसो द्रष्टा बुद्धेर्द्रष्टा प्राणस्य द्र-
 ष्टा तमसो द्रष्टा सर्वस्य द्रष्टा ततः सर्वस्मादस्मा
 दन्यो विलक्षणः । चक्षुषः साक्षी श्रोत्रस्य सा-
 क्षी वाचः साक्षी मनसः साक्षी बुद्धेः साक्षी प्राण

स्यसाक्षीतमसःसाक्षीततोऽविक्रियोमहाचैत-
न्योऽस्मात् सर्वस्मात् प्रियतमश्चानन्दघनं
हेवम् । अस्मात्सर्वस्मात् पुरतःसुविभातमे-
करसमेवाजरममरममृतमभयं ब्रह्मैवाप्यज-
येन चतुष्पादमात्राभिरोङ्कारेणचैकीकुर्या-
त् । नृसिंह० उत्तरतापनी० उ०खण्ड०२॥

अ० ॥ इस श्रुति में अर्द्ध मात्रा रूप तुरीय वस्तु की
विद्याके प्राप्ति साधन अन्वय व्यतिरेक को कथन करते
हैं, सो तुरीय वस्तुही जब जाग्रत आदिक अवस्था रूप
उपाधि विशिष्ट होताहै तब विश्वतैजस प्राज्ञ नाम से
कहा जाताहै इसवास्ते जाग्रत आदिक अवस्थाको तथा
तिनके अभिमानी विश्व आदिकों को आगमापायी
और तुरीय वस्तुको तिस आगमापाय की अवधि रूप
बोधन करते हुए प्रथम आगमापायी और अनागमा-
पायीका अन्वय व्यतिरेक कहते हैं तुरीय अनुगत आ-
त्माहै और जाग्रत आदिक अवस्था व्यभिचारी हैं जैसे
जाग्रत कालमें तुरीय रूप अधिष्ठान का अन्वयहै और
स्वप्न तथा सुषुप्तिका व्यतिरेकहै इसीप्रकार स्वप्न कालमें
तुरीय वस्तुका अन्वय और जाग्रत सुषुप्तिका व्यतिरेक

है तथा सुषुप्ति कालमें अनुगत आत्माका अन्वय और जाग्रत स्वप्नका व्यतिरेक व्यतिरेक नाम व्यभिचारका है और अन्वय नाम अव्यभिचारका है । और अन्तर्मुख सतरूप तुरीय वस्तुमें जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति तीनोंका व्यतिरेक है तुरीय वस्तु अव्यभिचारी है इस वास्ते तुरीय परमात्मा को व्यभिचार रहित नित्य आनन्द सर्व काल में एकरस जानना योग्य है अब द्रष्टा और दृश्यका अन्वय व्यतिरेक कहते हैं चक्षुका द्रष्टा है और श्रोत्र वाक् मन बुद्धि प्राण तम इनका द्रष्टा है और बहुत क्या कहें सर्वका द्रष्टा है इस स्थानमें द्रष्टाका अन्वय अर्थात् अव्यभिचार है और चक्षुआदिक दृश्यका व्यतिरेक अर्थात् व्यभिचार है क्योंकि श्रोत्रादिक दृश्यका जब द्रष्टा हुआ तब चक्षुआदिक दृश्य नहीं श्रोत्रका द्रष्टा तहां भी साथ है इसीप्रकार सर्वत्र जानलेना ऐसे साक्षी साक्ष्यका अन्वय व्यतिरेक जानना जब परमात्मा का दृश्य तथा साक्ष्यसे व्यभिचार नहीं किन्तु दृश्य साक्ष्यकाही सर्वत्र व्यभिचार है इस वास्ते तुरीय वस्तु (अविक्रिय) विकार रहित है और व्यापक चैतन्यरूप है सर्व दृश्य प्रपंच से अत्यन्त प्रिय है इस रीति से आनन्द धन जानने को योग्य है । और सर्व नामरूप प्रपंचानुगत सत्चित् आ-

नन्दादिक पदोंके वाच्य से (पुरतः) पहलेही (सुवि-
भातं) स्पष्ट प्रतीत होता है इस वास्ते निश्चयकरके एक
रस अजर अमर अमृत अभय रूप है इस ब्रह्मस्वरूप
आत्मा को (अजया) माया करके विश्वतैजसप्राज्ञ
तुरीय रूप चतुष्पाद भाव प्राप्तहुए भी अकार उकार म-
कार अर्द्धमात्रारूप अंकार द्वारा एकत्व को करना यो-
ग्य है सो एकत्व प्रकार मूल मन्त्रके व्याख्यान में निर्णीत
है । यहां भी उसका ध्यान करलेना चाहिये । प्रकरण
में यह वार्त्ता निर्णीत हुई इस प्रकारके विषम विचारवाला
आत्मज्ञानी अद्वैत सत्की विद्याका कारण उपदेश क-
रता है ॥ गावेको साजिकरेतनुखेह ॥ हे गुरो विषम
विचारवाले से जो पृथक् है अर्थात् विना अन्वय व्यक्ति-
रके रूप युक्ति से जिसको विचार हुआ है सो (को)
क्या विद्या हेतु उपदेश को (गावे) गायन करता है
अथवा नहीं गायन करता गुरु उत्तर कहते हैं जो (तनु)
शरीरको (साज) उत्पन्न करके (खेह) नाश (करे)
करता है सो पुरुषभी गायन करता है तात्पर्य यह है प्रथम
गुरु उपदेश से ब्रह्मस्वरूप आत्मा को सामान्य से जान
कर उसमें तीन शरीरका आरोपकरके फिर उपसंहारकरता
है सो भी अद्वैतानुभव से विद्या हेतु उपदेश करता है ।

जिसकी आचार में प्रधानता है सो उत्तम है और ब्रह्मके स्वरूप भूत गुणोंका गायन करता है और जो अन्वय व्यतिरेक युक्तिसे विद्याहेतु उपदेश करता है सो मध्यम है और जो लयचिन्तन प्रकारसे विद्याहेतु उपदेश करता है सो मन्द उपदेश कहै ॥ लयचिन्तन प्रकार बोधक श्रुति लिखते हैं ॥ तस्मिन्निदं सर्वं त्रिशरीरमारोप्य तन्मयं हित देवेति संहरेदोमिति ॥ नृसिंह उत्तरतापनी ॥ खण्ड० १ ॥

अ० ॥ जिस पुरुषको यथावत् वस्तु उपदेश हुआ है और किञ्चित् संशय विपर्यय है सो मन्द अधिकारी है तिसका उपदेश कभी मन्द प्रकारके उपदेश से मन्द उपदेशक कहा जाता है इसी प्रकार मध्यम उत्तम उपदेश कभी शिष्योंकी अपेक्षासे कहे जाते हैं क्योंकि उपदेशक तो सर्वथा उत्तम ही होता है परन्तु शिष्यकी बुद्धि उत्तम मध्यम मन्द समझकर गुरु उत्तम मध्यम मन्द प्रकारका उपदेश करते हुए तिस तिस नामसे कहे जाते हैं । श्रुत्यर्थ, सो मन्द पुरुष सामान्य से ज्ञात आत्मा में इस सर्व प्रपंचको तीन शरीर रूप जानकर आरोपकरे फिर अंकार का उच्चारण करता हुआ सर्व प्रपंचको सतचित् आनन्द

युक्त होने से सच्चिदानन्दरूपता है (हि) निश्चय करके (तदेवेतिसंहरत्) यह संपूर्ण आत्मा रूप है इस प्रकार से उपसंहार करे, तात्पर्य यह है जो अन्तर्मुख सत् साक्षीरूप वस्तु ब्रह्मज्ञान नाम से कही जाती है तिसमें विचित्र शक्ति रूप कारण शरीर आरोप कर फिर तिस कारण में सूक्ष्म शरीर आरोप कर फिर तिस सूक्ष्म में स्थूल विराट् का आरोप कर अपने व्यष्टि स्थूल शरीर से समष्टि विराट् की एकता ध्यान कर व्यष्टि सूक्ष्म की समष्टि सूक्ष्म से एकता जान कर फिर कारण व्यष्टि से कारण समष्टि की एकता संपादन कर तिस कारण समष्टि को लीन करने से निर्विशेष चिन्मात्र शेष रहा सो मैं हूँ ऐसे जाने ॥ गावे को जीय लै फिर देह ॥ हे गुरु महाराज यदि पूर्व उक्त तीन प्रकार के अधिकारियों के प्रति उपदेश देने वाला गुरु ज्ञानवान् है तब तो ज्ञान से मूलाज्ञान की निवृत्ति होने से (को जीय देह गावै) कौन उस ज्ञानी के देह को गायन करता है क्योंकि उपादान कारण की निवृत्ति होने से कार्य की स्थितिका सम्भव नहीं और जेकर ज्ञान मूलाज्ञान का निवर्तक न हुआ तब ज्ञान को निष्फल होने से सो पुरुष अज्ञानी है अज्ञानी उपदेशक नहीं हो सकता (उत्तर) (फिर देह लै) सो ज्ञानी अज्ञान की

निवृत्ति होते भी फिर देहको (लै) प्राप्त होता है ॥ ता-
त्पर्य यह है जो आत्मज्ञान है सो प्रारब्ध तथा तिसका
कार्य जो देह है तिसतेजन्य है इस वास्ते प्रारब्ध देहसे
भिन्नका ज्ञान विरोधी है याते ज्ञान से फिर पीछे भी
ज्ञानीका देह रहता है इसी वास्ते व्यासजी के सूत्र में
संचित क्रियमाण कर्म का ज्ञान से नाश और अस्पर्श
कहा है संचित कर्म का ज्ञान से नाश होता है और क्रिय-
माण कर्म का अस्पर्श होता है ॥ जेकर ज्ञानी का देह
न रहता और पुण्य पापरूप कर्म न होते तब उन कर्मों
का अस्पर्श क्यों व्यासजी कहते ॥ सो व्यासजीका सूत्र
यह है ॥ तदधिगमउत्तरपूर्वाधयोरश्लेषविना
शौतद्वयपदेशात् । शारीरक० अ० ४ पा० १
सूत्र १३ ॥ सूत्रार्थ ॥ तिस परमात्माके (अधिगमे)
ज्ञानके हुये (उत्तरपूर्वाधयोः) ज्ञान से उत्तर काल में
और पूर्वकाल में होनेवाले पापों का (अश्लेष) स्पर्श
और विनाश होता है क्योंकि तिसका श्रुति में (व्यपदेश)
उपदेश होने से ॥

तथाहि ॥ यथापुष्करपलाशआपोनशिल
ष्यन्तएवमेवविदिपापंकर्मनशिलष्यते । ब्र०

अ० ४ खण्ड १४ । श्रुति ३ । तद्यथेषीकातू
लमग्नौ प्रोतं प्रदूयेतैवं हास्य सर्वपाप्मानः प्रदू-
यन्ते । छान्दोग्य० अ० ५ खण्ड १२४ । ३ ॥

अ० ॥ जैसे (पुष्करपलाशे) कमलके पत्रमें जल स्पर्श
नहीं करते इसी प्रकार (एवंविदि) ज्ञानवान् में पाप
कर्म का स्पर्श नहीं होता (तद्यथा) जैसे तीली अग्नि
में पानेकर सो दग्ध होजाती है इसीप्रकार इस विद्वान्
के सर्व पाप दग्ध होजाते हैं ॥ इतरस्याप्येवमसं-
श्लेषः पातेतु । शा० अ० ४ पा० १ सूत्र १४ ॥

अ० ॥ जैसे पाप कर्म का ज्ञानी को सम्बन्ध नहीं होता
इसी प्रकार (इतर) पुण्यकर्म का भी सम्बन्ध नहीं होता
(पातेतु) तु निश्चय करके शरीर के पतन होनेपर विदेह-
मुक्ति को प्राप्त होता है ॥ भोगेन त्वितरेक्षपयित्वा
सम्पद्यते । शा० अ० ४ पा० १ सू० १९ ॥

अ० ॥ तु पुनः भोग करके (इतर) प्रारब्ध कर्म को
(क्षपयित्वा) निवृत्त करके (सम्पद्यते) ब्रह्मभाव को प्राप्त
होता है श्रुतिभी इस अर्थको बोधन करती है ॥
तथाहि ॥ तस्य तावदेव चिरं यावन्न विमोक्षेऽथ
सम्पत्स्ये । छान्दोग्य० उप० अ० ६ ।

खण्ड १४ । श्रुति । २ ॥ अ० ॥ तिस ब्रह्मवेत्ता को
 तब पर्यन्तही ब्रह्मप्राप्ति में चिरकालहै जबतक (नवि-
 मोक्षे) शरीर को नहीं त्यागता (अथ) शरीर त्यागसे
 अनन्तर (संपत्स्ये) ब्रह्मको प्राप्त होता है ॥ प्रकरण
 में इस बात का निश्चय होगया जो कि ज्ञान से पीछे
 शरीर रहताहै और विद्वान् ब्रह्मका उपदेश उत्तम मध्यम
 मन्द अधिकारको करता है जिस प्रकारका उसको अ-
 धिकारी प्राप्त होता है उसीप्रकार का उपदेश देकर ज्ञान
 को उत्पन्न करता है ॥ हे गुरो तिस ज्ञानी पुरुषको इतर
 जीवोंसे भिन्न करके कौन कथन करताहै यह पूछताहै ॥
 गावैकोजापैदिसैदूर ॥ अर्थ ॥ यद्यपि सो विद्वान्
 संसारी जीवों को दूर दीखता है तथापि जिज्ञासु पुरुषों
 को (जापै) प्रतीत होता है जब तिन जिज्ञासुजनों को
 प्रतीत हुआ तब वे इतर जीवों से भिन्न करके गायन
 करते हैं ॥ इसी वास्ते श्रुति में आत्मा के वक्ताको तथा
 तिस वक्ताके लभनेवाले को तथा आत्मा के जाननेवाले
 को आश्चर्यरूप कहा है ॥ तथाहि ॥ आश्चर्य्यो
 वक्ताकुशलोऽस्यलब्ध्वाऽऽश्चर्य्यो ज्ञाताकुश-
 लानुशिष्टः । कठ० उप० वल्ली २ ॥ अ० ॥ पर-
 मेश्वर का वक्ता आश्चर्य है और इस वक्ताके (लब्ध्वा)

खोजनेवाला भी (कुशल) अत्यन्त चतुर होता है और जाननेवाला भी किसी चतुरगुरु करके (अनुशिष्ट) शिक्षित आश्चर्य रूप है ॥ इस श्रुति में जैसे आत्म-ज्ञानी को आश्चर्य रूपता कही है तिसीप्रकार गुरुजी कथन करते हुए ज्ञान के उपदेशकका निर्धारण करते हैं ॥ गावैकोवेखैहादराहदूर ॥ यहां हदूर नाम बड़े का है और हादर नाम प्रत्यक्ष का है याते तिस परमेश्वर को कौन गावे है इस प्रश्नका जो सर्व से (हदूर) बड़े को (हादर) प्रत्यक्ष देखता है सो परमात्मा को गायन करता है यह उत्तररूप अर्थ सिद्ध हुआ तात्पर्य यह है जिसको यथावत् आत्माभिन्न ब्रह्मका साक्षात्कार है सोई दूसरे को उपदेश करसक्ता है और जिसको आपही संशय विपर्यय सहित बोध है सो यदि उपदेश भी करे तब भी जिज्ञासु को बोध नहीं होता इसी अर्थका बोधक श्रुति भी है ॥ तथाहि ॥

नवरेणावरेण प्रोक्त एष सुविज्ञेयो बहुधा चिन्त्यमानः । अनन्यप्रोक्तेऽगतिरत्र नास्त्यणीयान् ह्यतर्क्यमणुप्रमाणात् नैषातर्केण मतिरापनेया प्रोक्तान्येनैव सुज्ञानाय प्रेष्ठ । कठ उपवल्ली २ ॥

अ० ॥ (अवरेणनरेण) निकृष्टपुरुष करके कथन कराहुआ आत्मा (सुविज्ञेय) सुगमता से जानने को योग्य नहीं । क्योंकि वादियों के भेदसे बहुत प्रकार से कर्ता है अथवा अकर्ता है शुद्ध है मलिन है इत्यादि रूप चिंतन किया जाता है इस वास्ते (अनन्यप्रोक्ते) ब्रह्मा भिन्न आत्माके जाननेवाले कर कथन करेहुए आत्मामें (अगति) अवोध नहीं रहता जेकर केवल तर्कसे कथन करे तब (अणुप्रमाणात् अणीयान्) अत्यन्त सूक्ष्म प्रमाणसेभी अतिसूक्ष्म होनेसे (अतर्क्य) तर्कका विषय नहीं है इससे केवल तर्क करके आत्मज्ञान रूपमति (ना) आ (अपनेया) आ सर्वप्रकार से (अपनेया) दूर करने को योग्य नहीं इससे तार्किक आचार्य से अन्य आचार्य करके कथन कराहुआ आत्मा (सुज्ञानाय) साक्षात्कार वास्ते होता है ॥ हे (प्रेष्ठ) (प्रियतम नचकेता) इस कठउपनिषद् में नचकेता और यमराजका संवाद है तहां यह प्रसंग है नचकेताको अग्निका अवतार कहते हैं सो उद्दालक ऋषिका पुत्रथा किसी कालमें उद्दालक ने सर्वस्व दक्षिणावाला यज्ञ कियाथा तब दक्षिणा में ब्राह्मणों को बड़ीबड़ी गौ देते देखकर नचकेता ने अपने पितासे कहा ऐसी गौ के देनेवाला आनन्द वर्जित

लोक को प्राप्त होता है इस वास्ते आपको अत्यन्त उत्तम वस्तुकी भी दान करना उचित है जिससे कनिष्ठ दान का दोष दूर होवे और पुत्र सर्व धन से उत्तम है इससे मेरे को किस ब्राह्मण के वास्ते देवोगे इस बातको सुनकर पिता उद्दालक ने उपेक्षा किया तब इसी वचनको नचकेताने तीनबार कहा फिर उद्दालक ने जाना जो यह पंच वर्षका बालक संस्कारी है मेरेको आक्षेप करता है फिर क्रोध युक्त होकर कहा मृत्यु के वास्ते तुमको देवेंगे परन्तु ऐसा प्रतिज्ञा वचन कहकर पुत्र स्नेह से संतप्त हुआ यह जाना जो पुत्रको न दिया तब भित्त्यावादी हुए और स्नेह से दिया जाता नहीं ऐसे संदिग्ध पिता को देख नचकेताने उपदेश किया जो कि धर्म के त्याग से कोई अजर अमर नहीं होता इस वास्ते आप श्रेष्ठजनोंको देख कर प्रतिज्ञा वचनका पालन करो और मेरे को यमराजके पास भेजो फिर नचकेता यमराजके पास योग बलसे गये यमराज को प्रसन्न कर आत्मविद्या का उपदेश चरमांगा उस प्रकरणकी पूर्वउक्त श्रुति है जिसमें प्रष्ट यह यमराजका नचकेताके प्रति संबोधन है । प्रकरणमें यह बात निर्णीत हुई जो कि श्रुतवेद ब्रह्मनिष्ठही उपदेशक होकर अधिकारी को आत्मज्ञान करसकता है अन्य नहीं करसकता

इसीवास्ते गुरुजीने “गावै कोवेखैहादराहदूर” यह कहा है ॥ हे भगवन् यदि विद्वान् उपदेशक है और अधिकारी श्रोता है तब पूर्व निर्णीत अद्वैत सत में वस्तु परिच्छेद होने से अखण्डता संभवे नहीं इस शंकाकी निवृत्ति करते हैं ॥

कथनाकथीनि आवैतोटि ॥ कथिकथिकथीको टोकोटिकोटि ॥ वक्ताको कथी कहते हैं याते (कथी कथना) कथनवाले के कथनसे आत्म वस्तुमें (तोटि) वास्तव परिच्छेद (न आवै) नहीं आवता प्रथम कथि शब्द कथन योग्य का बोधक है द्वितीय कथिशब्द कथन का बोधक है तब यह अर्थ हुआ कथन योग्य वस्तुका (कथी) कथनवाले (कथि) कथनको क्रोडवर्ष क्रोड युग क्रोड कल्प तब भी तिसमें वास्तव परिच्छेद होता नहीं ॥ क्योंकि स्वप्न मनोराज्य कालमें वासनासे नानात्व प्रतीत होते भी साक्षी केवल एकरस निर्विकल्प परिच्छेद शून्य है इसी प्रकार जाग्रदादिक कालमें वक्ता श्रोता आदिक विकल्प जाल आविद्यक है वास्तव भेद का हेतु नहीं ॥ पूर्व उक्त प्रकारसे वास्तव अद्वैत सिद्धान्त की कल्पित श्रोता वक्ता आदिकसे अबाधकता निरूपण किया अवदाता गृहीता भोक्ता भोजयिता रूप कल्पित द्वैतसे भी अद्वैत सिद्धान्तकी स्थितिको बोधन करते हैं ॥

देदादेलैदेथकपाह जुगाजुगंतरखाहीखाह ॥

जो परमेश्वर कर्मफलका दाता है सो दान करता है और लेनेवाले चतुर्युग और कलि द्वापर त्रेतादि युगान्तरों में (खाही) विषयोंको (खाह) भोक्ते हैं । परन्तु (थकपाह) भोगमें ईश्वर गुरु कृपासे ग्लानिको प्राप्त होते हैं । तत्पर्य यह है सकाम कर्मका फल स्वर्गादि भोग भोगकर सत्सङ्ग उत्तम संस्कारके प्रभावसे निष्काम कर्म करके शुद्धचित्त शास्त्र विचारके प्रभावसे फिर विषयों में ग्लानिको प्राप्त होते हैं ॥ इस अर्थकी पुष्टिके वास्ते सूत्र तथा श्रुति को लिखते हैं ॥ तथाहि ॥ फलमतउपपत्तेः ।

शा० अ० ३ पा० २ सूत्र ३८ ॥ सेवाएषम
हानजआत्माऽन्नादोवसुदानः । वृ० उप०
अ० ४ ब्रा० ४ श्रुति २४ । अ० ॥ (अतः) सर्वज्ञ
ईश्वर से कर्म का फल प्राप्त होता है (उपपत्तेः) युक्ति से
तथा श्रुति से ऐसेही बन सकता है क्योंकि जेकर अदृष्ट
से फलकी प्राप्तिहोवे तब असङ्गत होवेगा अदृष्ट आपही
जड़ है और फल चेतन से प्राप्त होता है जैसे व्यवहार में
जो सेवाका ज्ञाता होता है सो तिसके फलको देता है तैसे
जो चेतन ईश्वर जीव के अदृष्ट का ज्ञाता है सोई फलको

देता है और श्रुतिसे भी परमेश्वर ही फलका दाता मालूम होता है श्रुत्यर्थ (वै) निश्चय करके सो यह ईश्वर (महान्) सर्व से बड़ा है और (अज) जन्म से रहित है तथा सर्व का आत्मा है (अन्नादः) अन्नमा समन्तात्सर्व प्राणिभ्यो ददातीत्यन्नादः, सर्व प्रकार से प्राणिमात्र को अन्नको देता है। (वसुदानः) अर्थिजनों को धनका दाता है। और जब निष्काम कर्म से शुद्ध चित्त पुरुष होता है तब विषय भोग में ग्लानि युक्त होता है ॥

तथा हि ॥ यः स्तन्यं पूर्वं पीत्वा पिनिष्पीड्य
चपयोधरात् । यस्मिञ्जातो भग्रे पूर्वतस्मिन्ने
व भगे रमेत् । ३ । यामाता सा पुनर्भाय्या या
भाय्या जननी हि सा । यः पिता स पुनः पुत्रो यः
पुत्रः स पुनः पिता । ४ । एवं संसारचक्रेण कूपच
क्रघटा इव । भ्रमन्तो यानि जन्मानि श्रुत्वा लो
कान् समश्नुते । ५ । योगतत्त्वोपनिषत् ॥

अ० ॥ संसारगति की विचित्रता दिखाते हुए वैराग्य का उपदेश करते हैं ॥ जो स्तनगतदुग्ध पूर्वस्तनों की

निष्पीडनकरके पानकराथा अब वर्त्तमान दशामें उन्हीं स्तनोंको हस्त से मर्दनकरता है और जिसयोनिमें से उत्पन्नहुआथा उसी में स्मरण करताहै । ३ । जो माता थी सोई पुनः भार्या है और जो भार्या थी सोई जननी है जो पिता था सोई फिर पुत्र है जो पुत्र था सोई पिता होजाता है । ४ । इसप्रकार संसारचक्र में जीव कृपचक्र संबद्धघटीवत् भ्रमणकरतेहैं जिसजिस जन्मको प्राप्तहोते हैं उनकी गिनतीनहीं है यदि इस वैराग्य से बोधहोजावे तबतो मोक्षहोजाती है और जेकर वैराग्य से बोध न होवे केवल वैराग्यको श्रवणकरतारहे तब भी उत्तमलोको को प्राप्तहोताहै ५ । हे भगवन् यदि परमात्मा पूर्व उक्तप्रकारसे जीवों को कर्मफल देता है तब सर्वही जीवों को उत्तम फल देना चाहिये अथवा सर्वको मध्यम कनिष्ठ फल देना चाहिये क्योंकि ऐसा कोई जीव नहीं जो कि जैसे कैसे कर्म को न करे जब सर्वही कर्म करते हैं तब सर्वको एकसा फल होना चाहिये इस शंका के निवृत्त करनेवास्ते कहते हैं ॥ हुकमीहुकम चलायेराहु नानक विगसैवेपरवाहु ३ ॥ अ० ॥ (हुकमी) परमात्मा आपने (हुकमि) आज्ञारूप श्रुति स्मृति प्रतिपाद्य (राहु) मार्ग को (चलाये) प्रवृत्त करताहै और जो उस मार्गको

श्रद्धा से सेवन करता है तिसपर (बेपरवाहु) पूर्णकाम हुआ भी श्रीगुरुजी कहते हैं (विगसै) प्रसन्न होकर कृपा करता है ॥ तात्पर्य यह है यद्यपि जीव स्वभाव प्राप्त कर्मको सदा करते हैं तथापि जो जीव श्रुति स्मृति से अविरुद्ध धर्म करते हैं तिनपर प्रसन्न होकर उत्तम फल उनको देता है और जो शास्त्र विरुद्ध कर्म में आसक्त होता है तिसको दण्ड देता है परन्तु जैसा जीव का कर्म है तैसा फल देता हुआ विपमतादिक दोषों को नहीं प्राप्त होता इसीवास्ते परमात्मा में विपमता तथा निर्दयिता दोष सूत्रकार व्यासजी ने चारण किया है ॥ तथाहि ॥ वैषम्यनैर्घृण्येन सापेक्षत्वात् तथाहि दर्शयति । शा० अ० २ पा० १ सू० ३४ ॥ श्रुति० पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति पापः पापेनाह० अ० ३ ब्रा० २ ॥ अ० ॥ परमेश्वर में (वैषम्य) विपमता (नैर्घृण्य) निर्दयालुता रूप दोष नहीं क्योंकि ईश्वर को कर्मसापेक्ष होने से जिसके जैसे कर्म हैं तिसको तैसा फल देता है इसी अर्थ को श्रुति भी दिखलाती है श्रुत्यर्थ ॥ पुण्यकर्म करके (पुण्य) उत्तम भावको प्राप्त होता है और पाप कर्म से (पाप) नीच भावको प्राप्त होता है ॥ ३ ॥ पूर्व

उक्त विचार से ईश्वर को कर्म फल का दाता और कर्म-
काण्ड तथा ज्ञानकाण्ड रूप मार्ग का प्रवर्तक कहा अब
तिस ईश्वरका स्वरूप निरूपण करते हुये तिसको जीव
और ईश्वरमें अनुगत शुद्ध चेतनरूपता निरूपण करते हैं ॥
साचासाहिबसाचनायभापियाभाउअपार ॥
जो परमात्मा (साहिब) सर्व से बड़ा अर्थात् ब्रह्मा
विष्णु महेशादिकों का करता है सो (साचा) तीनकाल
में नाश से रहित है और (साचनाय) तिसका नाम भी
सत है और वेदमें (भापिया) कथन करा है (भाउ)
ज्ञानरूप प्रकाश (अपार) देशकाल वस्तु करके परिच्छेद
रहित ॥ तात्पर्य यह है ब्रह्मस्वरूप ज्ञान देशकाल वस्तुकृत
परिच्छेद से वर्जित है । जो अत्यन्ताभाव का प्रतियोगी
होता है सो देश परिच्छेद युक्त होता है जैसे किसी एक
देशमें होनेवाले घटादिक अत्यन्ताभाव के प्रतियोगी हैं
और किसी कालमें होते हैं किसी कालमें नहीं होते इससे
कालकृत परिच्छेद सहित हैं क्योंकि प्रागभाव तथा ध्वंसके
प्रतियोगीको कालपरिच्छिन्न कहते हैं घटादिकोंका उत्पत्ति
से प्रथम प्रागभाव है और नाश होनेसे ध्वंस घटादिकोंका
अतिप्रसिद्ध है याते प्रागभाव तथा ध्वंसके प्रतियोगी
घटादिक हैं इसवास्ते कालकृत परिच्छेद सहित हैं और जो

अन्योन्याभाव का प्रतियोगी होता है सो वस्तु परिच्छेद सहित है घटादिक परस्पर अन्योन्याभाव के प्रतियोगी हैं इस से वस्तु परिच्छेद युक्त हैं ॥ ब्रह्ममें तीनगकार के परिच्छेद नहीं इस से अपार है । इस बात के दृढ़ करने वास्ते ब्रह्मके स्वरूप लक्षण बोधक श्रुति को लिखकर तिसका अर्थ लिखते हैं ॥ सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म ॥ तैत्तिरीय ० उप ० अर्थ ॥ ब्रह्म (सत्य) नाश रहित ज्ञानस्वरूप है (अनन्त) पूर्वउक्त त्रिविध परिच्छेद रहित है व्यापक होने से देश परिच्छेद रहित है क्योंकि ब्रह्म यदि एकके देशमें होवे और एक देशमें न होवे तब अत्यन्ताभावका प्रतियोगी होने से देश परिच्छिन्न होवे ब्रह्म व्यापक है इससे देशकृत परिच्छेद रहित है और सर्वकाल में है इस से प्रागभाव तथा ध्वंसका प्रतियोगीपनारूप जो कालकृत परिच्छेद तिसते रहित है और माया से लेकर भौतिकपूषं चपर्यन्त सर्व वस्तुका अधिष्ठान है इससे वस्तुकृत परिच्छेद ब्रह्ममें नहीं क्योंकि आरोपित वस्तु अधिष्ठान से पृथक् प्रतीत नहीं होती किन्तु अधिष्ठान की सत्ता को लेकर सत् प्रतीत होती है इस वास्ते आरोपित वस्तुमें अधिष्ठानका अन्योन्याभाव नहीं इसी वास्ते आरोपित सर्पो रज्जुने इस प्रकारकी प्रतीति होती नहीं क्योंकि जब

आरोपितसर्प रज्जुसे पृथक् नहीं तब रज्जुका अन्योन्या-
 भाव तिसमें कैसे होवे इसीप्रकार कारण कार्य प्रपंचोब्रह्म
 न इस प्रकारकी प्रतीति होती नहीं क्योंकि जब आरो-
 पित कारण कार्य प्रपंचब्रह्मसे पृथक् सिद्ध नहीं तब तिसमें
 ब्रह्मका अन्योन्याभाव नहीं जब ब्रह्मका अन्योन्याभाव
 न हुआ तब ब्रह्म वस्तु कृत परिच्छेद से रहित सिद्ध
 होगया ॥ आखहिमंगहिदेहि देहिदातकरेदा
 तार ॥ जब शुद्ध बुद्धि गुरुमक्त आत्मज्ञान के कारण
 उपदेश को (देहि देहि) इस प्रकार बार बार मांगता है
 तब पूर्व उक्त ब्रह्मबोधक वचन को (आखहि) कथन
 करते हैं ॥ और कथन करके पूर्व उक्त पद विध लिङ्गोंसेवे
 (दातार) दातालोक महात्मा जन तात्पर्य ज्ञानकी
 दात करते हैं ॥ फेरकिअगेरखीयैजितदिसैदर
 बार ॥ हे भगवन् जब गुरु उपदेश श्रवण करके गुरु
 वचन तथा वेद वचनों का पद विधलिङ्गों से तात्पर्य
 निश्चित होगया तब (फेरकि) पश्चात् क्या कर्तव्य है,
 उत्तर देते हैं (जित दरबार दिसै सो अगेरखिये) जिस
 मन्त्रनिदिध्यासन से (दरबार) तुरीय वस्तुका संशय
 विपर्यय रहित (दिसै) साक्षात्कार होवे सो (अगे)
 तात्पर्य निश्चय रूप श्रवणसे पश्चात् (रखिये) स्थित

करिये अर्थात् बारंवार मनन निदिध्यासन को करना योग्य है तात्पर्य यह है प्रथम गुरु ब्रह्मका उपदेश गुण सम्पन्न अधिकारी के प्रति करता है पश्चात् अधिकारी गुरुमुखसे वेदान्त वाक्योंका तात्पर्य निश्चय करता है फिर अनेक युक्ति से मनन करके ब्रह्मके अनुभव का हेतु अनात्माकार वृत्ति के व्यवधानरहित आत्माकार वृत्तिका प्रगारूप निदिध्यासन होता है फिर तुरीय वस्तुका साक्षात्कार होता है दरबार नाम सभा का लोक में प्रसिद्ध है प्रकरण में समग्र प्रपंच का अधिष्ठानत्व उपलक्षित तुरीय का बोधक है । हे भगवन् तुरीय साक्षात्कार से अव्यवहित उत्तर मोक्षकी प्राप्ति होती है और सो तुरीय साक्षात्कार गुरु शरणागति से लेकर निदिध्यासन पर्यन्त सर्व साधनों का फल रूप है इसवास्ते जब गुरुकी शरण जावे तब मुखसे गुरु कैसा वचन बोलते हैं यह प्रश्न था तिसका उत्तर दिखाते हैं ॥
 मुहौ किबो लणबो लिये जित सुण धरे पियार ॥
 जब शिष्य संसार मुख दुःख द्वंद्वसे अत्यन्त सन्तप्त होकर गुरुकी शरण आवे तब गुरु उसके वाक्यसे तिसकी अभिलाषा जानकर मुखसे ऐसे वचन बोलें जिनको सुन कर अधिकारी अपने कल्याणकारक वचनों को

जानकर अत्यन्त प्रेमको धारणकरे तात्पर्य यह है जिस वस्तुके ज्ञानकी इच्छा करके गुरुकी शरण अधिकारी ने लयी है तिस वस्तु के ज्ञानका हेतु वचन गुरुको बोलना उचित है इस अर्थका प्रतिपादन श्रुति में भी करा है ॥

तथाहि ॥ परीक्ष्यलोकान्कर्मचितान् ब्राह्मणो निर्वेदमायान्नास्त्यकृतः कृतेन । तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेषाभिगच्छेत् समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम् । १२ । तस्मै स विद्वानुपसन्नाय सम्यक्प्रशान्तचित्ताय शमान्विताय । येनाक्षरं पुरुषं वेद सत्यं प्रोवाच तांतत्त्वतो ब्रह्मविद्याम् ॥ १३ ॥ सुएडक० खएड २ ॥

अ० ॥ “ब्रह्म भवितु मिच्छतीति ब्राह्मणः” जो ब्रह्महोनेकी इच्छावाला है सो ब्राह्मण है इसीवास्ते आगे श्रुति में तिस शुद्ध बुद्धि अधिकारी को सम्यक् प्रशान्त चित्त और शमान्वित कहा है इसवास्ते (ब्राह्मण) ज्ञानाधिकारी कर्म करके संपादित स्वर्गादि लोकोंको (परीक्ष्य) विचारकर अर्थात् जो कर्मजन्य वस्तु होती है सो विनाशी होती है ऐसे निश्चय करके (निर्वेद) वैराग्यको (आयात्) करे और यह विचार

करे संसार में (अकृत) अजन्य वस्तु (नास्ति) नहीं मेरे को (कृतेन) कर्म करके क्या प्रयोजन है इस वास्ते तिस अक्षर परमात्मा के ज्ञान वास्ते सो पूर्व उक्त अधिकारी गुरुको निश्चय करके (अभिगच्छेत्) प्राप्त होवे (समित्पाणि) भेटा हाथमें ग्रहण कराहुआ । यदि गुरु (श्रोत्रिय) पूर्ण विद्वान् और (ब्रह्मनिष्ठ) ब्रह्ममें स्थिति वाले होवें तब उनकी शरणको स्वीकार करे । १२ । फिर सो विद्वान् सम्यक् प्रशान्त चित्त (शमान्वित) निगृहीतमन तिस अधिकारी वास्ते (तत्त्वतः) यथावत् तिस ब्रह्मविद्या को (प्रोवाच) कथन करे जिस कथनसे (सत्य) नाश रहित (पुरुष) पूर्ण (अक्षर) व्यापक परमात्मा को जाने । इस श्रुति में जैसा संसार सुख से विरक्त अधिकारी ब्रह्मनिष्ठ पूर्ण विद्वान्की शरण आवे तिसको तैसाही उपदेश करनेका प्रकार लिखा है ॥ इसी कारण गुरुजी उपदेश प्रकार दिखाते हैं ॥ अमृतबेलामनु नाउवड़ियाईवीचार । कर्मी आवैरुपडानद सीमोपदुआर ॥ हे अधिकारी जन यह मनुष्य जन्म (अमृत) मोक्षका (बेल) समा है अर्थात् इस मनुष्य जन्ममें अपने आपको यथावत् जानकर मुक्त होसकता

हैं पशु पक्षी आदिक जन्ममें आत्मज्ञान दुर्लभ है इसी
वास्ते पुरुषको श्रुति में पुण्य जन्म कहा है ॥

तथा हि ॥ ता एनमब्रुवन्नायतनं नः प्रजानी
हि यस्मिन् प्रतिष्ठिता अन्नमदामेति १ ताभ्यो
गामानयत्ता अब्रुवन्नवैनोऽयमलमिति । ता
भ्योऽश्वमानयत्ता अब्रुवन्नवैनोऽयमलमिति
२ ताभ्यः पुरुषमानयत्ता अब्रुवन्सुकृतं वतेति
पुरुषोवावसुकृतम् । ता अब्रवीद्यथायतनं प्रवि
शतेति ॥ ३ ॥ ऐतरेय० उप० खण्ड २ ॥

अ० ॥ जब ब्रह्माजीने विराट् पुरुषको पैदा करा और
प्राण चक्षु आदिकों के अधिष्ठातृ देवता पैदा करे तब
देवताओं ने कहा हे भगवन् हमारे अन्नपान के योग्य
छोटा सा स्थान बतावो क्योंकि विराट् शरीर के योग्य
अन्नपानादिक नहीं हैं तब तिनके प्रति गौ तथा अश्व
आदिक शरीर बनाकर दिये उन्होंने ने कहा यह शरीर
हमारे योग्य नहीं है फिर जब पुरुष शरीर को बनाकर
स्थापन करा तब कहा यह शरीर आपने (सुकृत) शो-
भन करा है क्योंकि इसमें मोक्ष साधनका सेवनकर मुक्त
होवांगे फिर यथास्थान प्रविष्ट हुये ॥ इसी तात्पर्य से

गुरुजीने मनुष्य शरीर को अमृत वेला कहा है ॥ गुरुजी कहते हैं हे पियारे यह मनुष्य मुक्तिका द्वार है (सचनाउ) सत है नाम जिसका ऐसे परमात्मा की (बड़ियाई) बड़े-पनका विचार कर तिस परमात्मा की बड़ियाई को वेद स्मृति इतिहास पुराण गुरु महाराजजी के वचन इत्यादि सर्वही प्रतिपादन करते हैं इस वास्ते प्रकरणमें कुछक वेद वचन दिखाते हैं ॥ तथाहि ॥ नतस्य कश्चित्पतिरस्ति लोके न चेशितानैव च तस्य लिङ्गम् । सकारं कर्णाधिपाधिपो न चास्य कश्चिज्जनिता न चाधिपः ६ ॥ अ० ॥ तिस परमात्मा का कोई (पति) स्वामी नहीं न कोई लोकमें तिसका नियन्ता है और तिसका (लिङ्ग) जिसमें कार्य लीन होता है सो कारण लिङ्ग है याते तिसका (लिङ्ग) कोई कारण नहीं सो आप सर्व का कारण है और समष्टि व्यष्टि करण ग्रामका जो अधिप जीव है तिसका भी (अधिप) स्वामी है न तिसका कोई उत्पन्न करनेवाला है और न कोई तिसका स्वामी है ६ ॥ यस्तन्तुना भिद्वतन्तुभिः प्रधानजैः स्वभावतो देव एकः स्वमावृणोत ॥ स नो दधाद्ब्रह्माप्ययम् १० ॥ अ० ॥ जो एक देव प्रधानजन्य नाम रूपतन्तु

करके (तन्तुनाभइव) ऊर्णनाभिजन्तुवत् (स्वभावतः)
अपनी इच्छा करके सर्व कल्पनाधिष्ठान अपने स्वरूप को
(आवृणोत्) आच्छादन करताहै सो परमात्मा (नः)
हमारे को (ब्रह्माप्ययम्) ब्रह्ममें लयरूप मोक्षको अज्ञान
निवृत्त करके (दधात्) धारणकरो भाव देवो १०॥

एकोदेवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्त
रात्मा । कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवासः साक्षी
चेता केवलो निर्गुणश्च ११ ॥ इवेता इवतर०

उप० अ० ६ ॥ अ० ॥ एकदेव सर्वभूतोंमें गुप्तहै और
सर्वव्यापक सर्वभूतोंका अन्तरात्मा अर्थात् सर्व भूतों को
सत्ता स्फूर्तिका देने वालाहै और जगत्की विचित्रता के
हेतु जो कर्म हैं तिनका अधिष्ठाताहै तथा सर्व भूतों में अ-
धिष्ठान रूपसे निवास करनेवालाहै और साक्षात् सर्व जड़
वर्गका द्रष्टा चेतनमात्र (केवल) निरुपाधिक (निर्गुण)
सत्त्वगुणादि वर्जितहै ११ और जब जीव केवल कर्मी
अर्थात् कर्म में खचित रहताहै तब (कपड़ा) शरीर प्राप्त
होताहै और (मोषडुआर) जब मोक्षके द्वार भूत ज्ञान को
प्राप्त होताहै तब (नदरी) ज्ञानी कहा जाताहै तात्पर्य
यहहै जैसे परमात्मा के स्वरूपकी वाड़ियाई निरूपण करी

है तैसेही जीवात्माका स्वरूपभी इसीप्रकार का परमात्मा
 अग्निही निरूपण किया है जब एक तत्त्वमें निष्ठा
 करता है तब नदरी कहा जाता है एकतत्त्वमें निष्ठा प्रति-
 पादक एक मंत्र लिखकर दिखलाते हैं ॥ तथाहि ॥ ए
 कोह्यसो भुवनस्यास्य मध्ये स एवाग्निः स
 लिले संनिविष्टः । तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति
 नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय ॥ इवेता ० उप०
 अ० ६ मंत्र १५ ॥ अ० इस भुवनके मध्यमें (एक)
 अद्वितीय हंस है "एकामवस्थां हत्वा अवस्थान्तरं गच्छती-
 ति हंसः" एक अवस्थाको हनन करके दूसरी आदिक
 अवस्थाको प्राप्त होवे जो वस्तु सो हंस कही जाती है और
 यह जीव चैतन्य जाग्रदवस्था अथवा स्थूल प्रपञ्चावस्था
 को हनन करके सूक्ष्मावस्था वा विराडवस्थाका बीजरूप
 हिरण्यगर्भावस्थाको प्राप्त होता है इसी प्रकार हिरण्यगर्भ
 स्वरूप सूक्ष्मावस्थाको हनन कर कारणवस्थाको प्राप्त
 होता है फिर गुरु उपदेशसे (अहं ब्रह्म परिपूर्णत्वास्मीति)
 इस बोधको प्राप्त होकर सुषुप्ति अवस्था को और तिसके
 कारण अज्ञानको तथा अज्ञानजन्य द्वैत भ्रमको नाशकर
 परिपूर्ण ब्रह्मत्वाको प्राप्त होता है इससे हंस नामसे कहते

हैं ॥ सोई (सलिले) प्रकृति तथा तिसके कार्य रूप वर्ग
 में (संनिविष्ट) स्थित हुआ अग्निवत् होने से अग्नि है
 जैसे काष्ठमें वर्तमान अग्नि काष्ठोंकरके तिरस्कृत हुई मंथन
 रूप उपाय से निकाली हुई उन काष्ठों को दग्धकर शान्त
 होती है तैसे प्रकृति तथा तिसके कार्य में वर्तमान तिनसे
 तिरस्कृत तुल्य हुआ जब गुरु शिष्यरूप दोलकड़ी से
 मंथनकर प्रकट होता है तब सर्वकारण कार्य वर्ग को दग्ध
 कर स्वरूपावस्थान रूप मोक्षको प्राप्त होता है इस वास्ते
 चिन्मात्र वस्तुको अग्नि शब्द से बोधन किया है तिस
 चिन्मात्र को जानकर (मृत्यु) जन्म मरण प्रवाहको
 (अत्येति) तरजाता है (अयनाय) मोक्ष के वास्ते
 (अन्यः पन्था न विद्यते) अन्य मार्ग नहीं तात्पर्य यह है
 पूर्व उक्त एक तत्त्व के ज्ञानसे विना दूसरा कोई मोक्षका
 रस्ता नहीं ॥ इस समग्र विचारसे परमेश्वरकी बड़ियाई
 और मोक्षद्वार ज्ञानकी प्राप्तिसे (नदरी) ज्ञानी नामसे
 कथन होना इतने अर्थ का निरूपण हुआ । अब जो कहा
 है (कपी आवै कपड़ा) कर्म से जन्ममरणप्रवाह की
 शान्ति नहीं होती इसका निरूपण कर्मकी स्तुति तथा
 निन्दाद्वारा करते हैं तथाहि ॥ तदेतत्सत्यंमन्त्रेषुक
 र्माणि कवयोयान्यपश्यंस्तानि त्रेतायां बहुधा

संततानि । तान्याचरथनियतंसत्यकामाए
 पवः पन्थाःसुकृतस्यलोके १ अ० ॥ जो (कवि)
 सर्वज्ञ पुरुष मंत्रों में कर्मों को देखते हुये (तदेतत्) सो
 यह कर्म (सत्य) यथार्थ है अर्थात् जिस फलकी प्राप्ति
 वास्ते यथावत् सेवन कियेजाते हैं तिस फलको अवश्य
 उत्पन्न करते हैं अपने फल में व्यभिचारी न होनाही
 कर्मों में सत्यता है सो कर्म समग्र त्रेतायुग में बहुत
 प्रकार से (सन्तत) विस्तृत हुए हैं तिन कर्मों को हे
 सत्य फलकी कामनावालेजनो नियम से आचरण करो
 यह तुम्हारा (सुकृतस्य) पुण्य के (लोके) फल प्राप्ति
 में (पन्थ) मार्ग है १ यदालेलायतेह्यर्चिः समि
 द्धेहव्यवाहने । तदाज्यभागावन्तरेणाहुतीः
 प्रतिपादयेत् २ ॥ अ० ॥ जब (हव्यवाहन) अग्नि
 (समिद्ध) प्रज्वलितहोवे (अर्चिः) ज्वाला (लेलायते)
 चलायमान होती होवे तब (आज्यभाग) आहुति के
 प्रक्षेपस्थान में आहुतियों को प्रक्षिप्तकरे परंतु कर्मका
 यथावत् करना बहुत क्लेशसाध्य है और यदि विघ्नहो
 जावे तब अनंत क्लेशका जनक होता है इसवास्ते विघ्न
 सहित कर्म को निष्फल कहते हैं ॥ यस्याग्निहोत्र

मदर्शमपौर्णमासमचातुर्मास्यमनाग्रयणम
तिथिवर्जितं च । अहुतमवैश्वदेवमविधिनाहु
तमासप्तमांस्तस्यलोकान्हिनस्ति ३ अ० ॥

जिसका अग्निहोत्र कर्म दर्शकर्म पौर्णमासकर्म चातु-
र्मास्य कर्म शरद काल कर्म अतिथिपूजन इनसे वर्जित है
और (अहुत) कालातिक्रम से हवन कर्म तथा वैश्वदेव
कर्मरहित अथवा बिना विधि से कराहुआ है तिसके
सत्यलोक पर्यन्त सर्वलोकों को नाश करता है
पृथिवी १ अन्तरिक्ष २ स्वर्ग ३ महः ४ जन ५ तप ६
सत्य ७ यह सप्तलोक हैं अथवा पिता १ पितामह २ पू-
पितामह ३ पुत्र ४ पौत्र ५ प्रपौत्र ६ अपना आत्मा ७
यह सप्तलोक हैं इनका न उपकारक हुआ नाशक तुल्य
होता है । तात्पर्य यह है विधिपूर्वक कर्म सफल होता है
अन्यथा कराहुआ निष्फल प्रत्यवायक जनक होता है
इस से अत्यन्त सावधानता से कर्म करना उचित है ॥
कालीकरालीचमनोजवाचसुलोहितायाचसु
धूम्रवर्णा । स्फुलिङ्गिनीविश्वरुचीचदेवीले
लायमाना इति सप्तजिह्वाः ४ अ० ॥ काली १
कराली २ मनोजवा ३ सुलोहिता ४ सुधूम्रवर्णा ५ स्फु-

लिङ्गिनी ६ विश्वरुचीदेवी ७ यह अग्निर्की सप्त जिह्वा
 हैं और यह सम्पूर्ण (लेलायमान) चलायमान आहुति
 के भक्षण वास्ते हैं, एतेषु यश्चरते भ्राजमानेषु य
 थाकालं चाहुतयो ह्याददायन् । तन्न यन्त्येताः
 सूर्यस्य रश्मयो यत्र देवानां पतिरेकोऽधिवा
 सः ५ अ० ॥ इन पूर्व उक्त सप्त प्रकाशमान जिह्वा में
 (यथाकाल) काल के अतिक्रम से रहित होकर और
 आहुतियों को ग्रहण कर जो अग्निहोत्र कर्म को करता है
 तिसको यह आहुतियों के अधिष्ठातृ देवता सूर्य की रश्मि
 द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त करते हैं जिस स्वर्ग में सर्व
 देवता का पति (एक) मुख्य इन्द्र सर्वोपरि विराजमान
 निवास करता है ॥ एह्येहीतितमाहुतयः सुवर्चसः
 सूर्यस्य रश्मिर्मयि यजमानं वहन्ति । प्रियां वा
 चमभिवदन्त्योऽर्चयन्त्येषवः पुण्यः सुकृतो
 ब्रह्मलोकः ६ अ० ॥ सो आहुतियों के देवता (सुव-
 र्चम्) शोभनतेजवाले (एहि एहि) आयीए आयीए
 ऐसे वचन बोलते हुए सूर्य की रश्मि द्वारा यजमान को
 प्राप्त करते हैं प्रिय वचन कथन करते और पूजन करते
 हुये तुम्हारा (सुकृत) पुण्य फलरूप (ब्रह्मलोक) स्वर्ग

लोक यह है ऐसे कहते हैं । इतने प्रबन्धसे कर्म की स्वर्ग
रूप फलसे स्तुति करी है । अब निन्दा बोधक वाक्य
लिखते हैं ॥ पुत्राहोते अष्टादशयज्ञरूपा अष्टादशो
त्तमवरं येषु कर्म । एतच्छ्रेयो येभिनन्दन्ति मू
ढा जरा मृत्युं ते पुनरेवापियन्ति ७ ॥ अ० ॥ यह
अग्निहोत्र आदिक यज्ञरूप (पूव) तरण साधन (अ-
दृढ) शिथिल है जिनमें सोलह ऋत्विग् यजमान तथा
तिसकी पत्नी इन अष्टादशकर कथन संपादन कराहुआ
ज्ञानवर्जित कर्म है जो मूढ इनकोही (श्रेय) कल्याण
मार्ग जानकर (अभिनन्दन्ति) स्तवन करते हैं सो पुनः
पुनः जन्म जरा मृत्यु को प्राप्त होते हैं ॥ अविद्यायाम्
न्तरेवर्तमानाः स्वयंधीराः परिहृतमन्यमा
नाः । जड्वन्यमानाः परियन्ति मूढा अन्धेनैव
नीयमाना यथान्धाः ८ अ० ॥ कर्मरूप अविद्या में
वर्तमान अपने आपको धीर और पंडित मानने वाले
अनेक अनर्थ समूह कर ताड़न करेहुए मूढ संसार में
भ्रमण करते हैं जैसे अन्ध पुरुष के अनुसार चलने वाले
अन्ध स्थान गर्त आदिकों में पड़ते हैं तैसे अविवेकी गुरु
लोकों के पीछे चलनेवाले कर्मी मूर्ख गर्त में पड़ते हैं ॥

प्रविद्यायां बहुधा वर्तमाना वयं कृतार्था इत्यभि-
 मन्यन्ति बालाः । यत्कर्मिणो न प्रवेदयन्ति रा-
 गात्तेनातुराः क्षीणलोकाश्च्यवन्ते ९ इष्टाप्-
 र्त्तमन्यमानावरिष्ठानान्यच्छ्रेयोवेदयन्ते प्रमू-
 ढाः । नाकस्य पृष्ठे ते सुकृतेऽनुभूत्वे मंलोकं ही-
 नतरं वा विशन्ति १० ॥ मुण्डक० उप० खण्डः
 अ० ॥ पूर्व उक्त कर्मरूप अविद्या में बहुत प्रकार वर्तमा-
 हम कृतार्थ हैं ऐसे बालक मानते हैं जिस परमतत्त्व व-
 कर्मी लोक रागसे नहीं जानते तिस करके क्षीण भोगके
 प्रभावसे व्याकुल हुए भोगभूमि से गिरते हैं, केवल (इष्ट)
 अग्निहोत्रादि कर्म (पूर्त्त) वापी कृपादि निर्माण कर्म
 को श्रेष्ठ मानते हुए सो मूर्ख अन्य श्रेय मार्गको नहीं
 जानते हैं वे पुरुष स्वर्गस्थान में पुण्यफल का अनुभव
 करके इस मनुष्यशरीर अथवा पशु शूकर चंडालादि
 हीनयोनि को प्रवेश करते हैं ॥ इस स्थान में यह नि-
 श्चय करना जोकि श्री गुरुग्रन्थसाहिबजी में बहुत
 स्थानमें कर्म से स्वर्ग नरक जन्मकी प्राप्ति कथन करेंगे
 सो एक स्थानमें वेदवाक्य से निर्णय करदिया है सर्वत्र
 जान लेना चाहिये ॥ और पूर्व उक्त प्रकारसे ज्ञानका

निरूपणभी श्रुति प्रमाण से निर्णय करदिया है अब
अद्वैत सिद्धान्त में गुरुजी अपनी निष्ठाको दिखाते हुए
सर्व साधारण उपदेश करते हैं ॥ नानकएवैजाणीयै
सभआपेसचियार ॥ ४ ॥ श्रीगुरुजी कहते हैं हे
विवेकी जनो (एवै) ऐसा जानने को योग्यहै (सचि-
यारआपेसभ) सत्यरूप परमात्मा अपने आपही सर्व
रूप है अर्थात् ब्रह्मसे भिन्न कुछ वस्तु नहीं इसप्रकार का
निश्चय करना चाहिये जैसे लोक में उपादान कारण
से कार्य पृथक् सत्ता शून्य है इसीप्रकार संपूर्ण जगत्
ब्रह्मरूप सत्ता से पृथक् सत्तारहित है ॥ इसी अर्थ को
श्रुति कहती है ॥

तथाहि ॥ आत्मावाअरेद्रष्टव्यः श्रोतव्यो
मन्तव्यो निदिध्यासितव्यो मैत्रेय्यात्मनो वा
अरेदर्शनेन श्रवणेन मत्या विज्ञानेनेदं सर्वं
विदितम् ॥ ५ ॥ ब्रह्मतंपरादाद्योऽन्यत्रात्मनो
ब्रह्मवेदक्षत्रंतंपरादाद्योऽन्यत्रात्मनः क्षत्रं वेद
लोकास्तं परादुर्योऽन्यत्रात्मनो लोकान्वेददे
वास्तंपरादुर्योऽन्यत्रात्मनो देवान् वेदभूता
नितंपरादुर्योऽन्यत्रात्मनो भूतानि वेदसर्वंतंप

सदाद्योऽन्यत्रात्मनः सर्ववेदेदं ब्रह्मेदं क्षत्रमि
मे लोका इमे देवा इमानि भूतानीदृशं सर्वयदय
मात्मा ६ ॥ बृह० उप० अ० २ ब्रा० ४ ॥

अ० ॥ यह श्रुति याज्ञवल्क्य मैत्रेयी के संवाद की है
याज्ञवल्क्य कहते हैं (अरे) मैत्रेयिप्रिये (वै) निश्चय
करके आत्मा साक्षात् करना योग्य है परन्तु प्रथम श्रवण
मनन निदिध्यासन कर्तव्य है क्योंकि साधन सेवन से
विना फल की प्राप्ति संभव नहीं इससे प्रथम वेदान्त
वाक्यों का तात्पर्य निश्चयरूप श्रवण करना फिर तर्क
से आत्मा की संभावना करनी फिर एकाग्र ध्यान से
चिन्तन करना पश्चात् साक्षात्कार कर्तव्य है और हे
मैत्रेयि आत्माके श्रवण मनन निदिध्यासन दर्शनकरके
यह सर्व प्रपञ्च विदित होता है क्योंकि सर्व प्रपञ्च
ब्रह्मसे पृथक् नहीं जब ब्रह्मरूप है तब जो इस ब्रह्म क्षेत्र
लोक देवता भूत सर्व प्रपञ्चको ब्रह्मसे (अन्यत्र) भिन्न
देखता है तिस भिन्न देखनेवाले का यह सर्व ब्राह्मण
जाति से लेकर सर्व शब्द बोध्य संपूर्ण प्रपञ्च पर्यन्त
निर्णीत वस्तु तिरस्कार करती हैं इस वास्ते यह ज्ञातव्य
है जो यह सर्व है सो सर्वानुभवसिद्ध आत्माका स्वरूप
है इसीसे गुरुजी कहते हैं ऐसे जानो अपने आप सचि-

यारही सर्वरूप है ॥ ४ ॥ जेकर परमात्मा ज्ञातव्य है तब जो ज्ञानका विषय होता है सो दृश्य तथा एक देश में स्थित होता है जब परमात्मा ऐसा है तब कार्य और एक-देशी तथा ज्ञातासे भिन्न होगा इस शंकाके निरास वास्ते कहते हैं ॥ थापियान जाय कीतान होय आपे आ पनिरंजन सोय ॥ सो परमेश्वर सर्वव्यापी है इस वास्ते एक देश में स्थापन नहीं किया जाता और न किसी का (कीता) कार्य हो सकता है क्योंकि परिच्छिन्न वस्तु कार्य होती है परमात्मा व्यापक है इससे कार्य भी नहीं और ज्ञाता से भिन्न भी नहीं किन्तु (आपे आपि) अपने आप ही सर्वका ज्ञाता है उसका कोई दूसरा ज्ञाता नहीं (निरंजन सोय) सो परमेश्वर (अंजन) अज्ञानरूप अविद्यारहित है । श्रुति वचन भी परमात्माको सर्वव्यापकता सर्वज्ञतापन अन्य ज्ञातासे वर्जितपन अविद्या रहित कार्य विलक्षणता रूप बोधन करते हैं ॥

तथा हि ॥ अपाणि पादो जवनो ग्रहीता प्रश्य
त्यचक्षुः सशृणोत्यकर्णः । सवेत्ति वेद्यं न च त
स्यास्ति वेत्ता तमाहुरग्रयं पुरुषं महान्तम् ॥ इवे
अ० ३ मं० १६ ॥ निष्कलं निष्क्रियं शान्तं

निरवद्यंनिरञ्जनम् । अमृतस्यपरञ्चंसेतुंदग्धे
न्धनमिवानलम् ॥ इवे० अ० ६ मं० १९ ॥

अ० ॥ परमेश्वर हस्त पाद चक्षु श्रोत्रकरके वर्जितहै
और वेगवान् तथा ग्रहण करनेवाला और देखने श्रवण
करनेवाला है तात्पर्य यहहै इन्द्रियसमुदाय से परमेश्वर
वर्जितहै परंतु जितने गमन ग्रहण दर्शन श्रवणरूप का-
र्य्य करनेवाले हैं वे सर्वही चेतन की सन्निधिमात्र से
कार्य्य करते हैं इसवास्ते चेतनदेवही सर्वकार्य्यका कर्त्ता
कहा जाताहै और सोई पूर्व उक्त युक्तिसे अन्तःकरण व-
र्जित हुआ भी वेद्यवस्तुमात्रको जानताहै और तिसका
ज्ञाता कोई नहीं तिसको समग्र श्रुतिवचन महत् सर्वपुरों
में पूर्ण सर्वके प्रथम वर्त्तमान कथन करते हैं ॥ परमात्मा
कला क्रिया दोष अविद्यामलरहित शान्तस्वरूप है
(कला) अवयव (क्रिया) उत्पत्ति नाश इनसे रहित
कहने से कार्य्यताका निषेध कराहै और सो परमेश्वर
जैसे काष्ठ्यादि इन्धनको दाहकरके अग्नि वर्त्तमान होती
है तैसे ज्ञात हुआ अविद्या तथा तिसके कार्य्यको दग्ध
करके स्वरूपावस्थ होताहै ऐसा जाना हुआ (अमृत)
मोक्षका परमसेतुरूप होताहै तात्पर्य्य यहहै जैसे सेतु पर-
देश प्राप्तिका हेतु है इसीप्रकार अविद्या और तिसके

कार्य से रहित परमात्मा जाना हुआ स्वरूपावस्थान रूप मोक्षका हेतु होजाताहै ॥ हे भगवन् जैसा आपने परमात्माका स्वरूप कथन कराहै इस प्रकारका ज्ञान कैसे प्राप्त होताहै इस शंकाका समाधान गुरुजी करते हैं ॥
जिनसेवियातिनपाया माननानकगावीयैगुणीनिधान ॥ जिन पुरुषों ने ईश्वर तथा गुरुको भक्ति से सेवन कराहै तिनो ने शास्त्रज्ञान तथा अनुभव ज्ञान रूप मान पाया है श्रीगुरुजी कहते हैं जब उनको ज्ञान स्वरूप मान प्राप्त हुआ तब (गुणीनिधान) सर्व गुणों वाला सर्व प्रपंचकी लयका आधार उनांकरके (गावीयै) गायनकरा जाताहै । तात्पर्य यहहै जब भक्तिसे परमेश्वर प्रसन्न होताहै तब वेदार्थकी प्रतीति होने से परमात्मा के स्वरूप भूत गुण तथा उपलक्षण स्वरूप गुण और प्रपंच की उत्पत्तिलयाधारताको गायन करते हैं ॥ श्रुतिप्रमाण लिखते हैं ॥

यस्यदेवेपराभक्तिर्यथादेवे तथा गुरौ ।
 तस्यैतेकथिताह्यर्थाः प्रकाशन्तेमहात्मनः ॥
 इवे० अ० ६ मं० २३ ॥ सविश्वकृद्विश्व
 विदात्मयोनिर्ज्ञःकालकालोगुणीसर्वविद्यः ।

प्रधानक्षेत्रज्ञपतिर्गुणेशः सञ्चसारमोक्षस्थि-
तिवन्धहेतुः ॥ इवे० अ० ६ मं० १६ ॥

अ० ॥ जिसकी गुरु तथा परमेश्वर में तुल्य भक्ति है
तिसमें महात्माको वेदमें कथित अर्थ अपने आप प्रकाश
होजाते हैं ॥ सो परमेश्वर विश्वका कर्त्ता है और विश्व
का ज्ञाता तथा आत्माका स्वरूप हुआ सर्वका (योनि)
उपादान कारण है (ज्ञः) ज्ञानस्वरूप कालका भी काल
रूप है और सत्यत्व ज्ञानत्व आनन्दत्वादिक स्वरूप भूत-
गुणों वाला है और (सर्वविद्यः) सर्वस्य वस्तुमात्रस्य
विद्या ज्ञानं यस्मात् स सर्वविद्यः ॥ जिसके ज्ञानसे सर्व
वस्तुमात्रका ज्ञान होता है ऐसा परमेश्वर है और सर्ववेद
प्रतिपाद्य होने से प्रधान है और (क्षेत्रज्ञ) जीवस्वरूप
(पति) सर्वका स्वामी है और सत्त्वरजस्तमोगुणों का
(ईश) नियन्ता है और अज्ञात हुआ संसार स्थितिरूप
वन्ध का और ज्ञात हुआ मोक्षका हेतु है ॥ इस से आदि
लेकर अनंत वचनों से सो पुरुष परमात्मा को गुणी
निधान रूपसे गायन करते हैं क्योंकि उनपर ईश्वर तथा
गुरुकी कृपा है ॥ हे भगवन् जब ईश्वर गुरु कृपासे प्राप्त
ज्ञानवान् सो पुरुष परमात्मा के गुण तथा स्वरूप को
गायन करें तब जिज्ञासु जनों को क्या कर्तव्य है इस पर

श्रीगुरुजी कहते हैं ॥ गावीयै सुणीयै मनरखीयै
 भाउ ॥ जिस कालमें सत्पुरुषों करके परमात्मा गायन
 करा जाता है तिस कालमें तिस परमात्मा का श्रवण करना
 योग्य है सो श्रवण दो प्रकारका है एक तो गुरुमुख से
 उपदेश श्रवण करना जिसके श्रवण से आत्मा का ब्रह्म
 रूपसे अनुभव होता है और दूसरा वेद गुरु वचनों का
 पूर्व उक्त पद विधि लिङ्गोंसे तात्पर्यका अवधारण करना
 रूप श्रवण है फिर जब गुरु उपदेश और तात्पर्यका नि-
 श्चय होगया तब (मनरखीयै) अपने मनमें मनन तथा
 एकाग्र चिन्तनरूप निदिध्यासन करके स्थिरता करनी
 योग्य है जब मनन निदिध्यासन गुरु उपदेश से पश्चात्
 हो चुके तब (भाउ) स्वरूपका यथावत् अखण्ड साक्षात्कार
 होता है ॥ साक्षात्कार से अनन्तर क्या है इसका उत्तर लि-
 खते हैं ॥ दुःख पर हरि सुख घर लै जाय ॥ समूल दुःख
 का (पर हरि) नाश होता है और (सुख घर लै जाय)
 सर्व सुखों का जो (घर) आश्रय है तिसमें लीन होता है
 तात्पर्य यह है आत्मा के अपरोक्ष ज्ञानसे सहित कारण के
 दुःख की निवृत्ति और सर्व सुखों का स्थानरूप जो आनन्द-
 घन परमार्थ तत्त्व तिसकी प्राप्ति होती है यह अर्थ वेदसे
 निर्णीत है ॥

तथाहि ॥ यदा चर्मवदाकाशं वेष्टयिष्यन्ति
मानवाः । तदा देवमविज्ञाय दुःखस्यान्तो भवि-
ष्यति ॥ इवे० उप० अ० ६ मं० २० ॥

अर्थ ॥ केवल ज्ञानसे अज्ञान नाशद्वारा सर्व दुःखनका-
नाश होता है प्रकारान्तर से दुःखकी सर्वथा निवृत्ति नहीं
होती इस बातकी सिद्धिवास्ते विलक्षण प्रकारको दि-
खाते हैं (यदा) जिस कालमें मनुष्य चर्मवत् आका-
शको एकट्ठा करलेंगे (तदा) तिस कालमें परमात्म-
देवको न जानकर दुःखका भी अन्त होजायगा तात्पर्य
यह है सर्व दुःखोंका मूल कारण स्वरूपका अज्ञान है सो
जेकर दूर नहीं होवेगा तब सर्व दुःखोंका नाश भी नहीं
होसकता इस वास्ते दुःखनाशका कारण स्वरूपका बोध
है ॥ जैसे आकाशका मनुष्यों करके चर्मवत् वेष्टन नहीं
होसकता तैसे परमात्माके ज्ञानसे विना दुःखोंका अत्य-
न्त नाश नहीं होसकता ॥ जब अज्ञान की ज्ञानसे नि-
वृत्ति हुई तब आनंदघन वस्तुमें उपाधि की निवृत्ति से
लय होती है, और श्रुतिमें सर्वआनंद परमात्माका लेश
रूपसे निर्णयकरे हैं तथाहि ॥ एतस्यैवाऽऽनन्द
स्यान्यानि भूतानि मात्रा मुपजीवन्ति ॥ बृह०

उप० अ० ३ ब्रा० ३ ॥ अर्थ ॥ इस आनन्दरूप परमात्मवस्तु के (मात्रां) लेशमात्र आनन्दको अन्य यावत् भूत (उपजीवन्ति) आश्रय करते हैं अर्थात् परमेश्वरके लेशमात्र सुखको आश्रय करके तृप्त हो रहे हैं ॥ जैसे समुद्रके कणोंका आश्रय समुद्र सबकण से अभिन्न है तैसे विषय तथा तिनके भोक्तारूप उपाधि से सर्व लेशानन्दका अभिन्नरूप अधिष्ठान महानन्दरूप आत्मा है ॥ हे भगवन् पूर्व उक्त श्रवण मनन ध्यानसे जिनको स्वरूप साक्षात् प्रतीत हुआ है तिनकी किस प्रकार की स्थिति है क्योंकि प्रारब्ध कर्मके भोगरूप प्रतिबंधक से उनको विदेह कैवल्यरूप मोक्ष तो नहीं प्राप्त होती इससे उन गुरुमुखोंकी स्थितिका निरूपण करिये इस प्रश्नका उत्तर लिखते हैं ॥ गुरुमुखिनादंगुरुमुखिवेदंगुरुमुखिरहियासमाई ॥ “गुरुमुख सनमुख मनमुखवे मुखिया” इस गुरुमहाराज के वचन से जो गुरुभक्त साधन सम्पत्तियुक्त है सो गुरुमुख है और जो गुरु विमुख साधन सम्पत्ति रहित है सो मनमुख है । यांते यह अर्थ हुआ जो गुरुभक्त साधन सम्पत्ति सम्पन्न हैं वे नाद तथा वेद को विचारते हुये (समाई) सामान्य चेतनरूप (रहिया) स्थिरताको प्राप्त होते हैं ॥ तात्पर्य यह है गुरुमुख पुरुष वेद

का विचार करके फिर सर्व वेदका साररूप जो अंकार है
 तिसकी मात्राकरके गुरुरूप त्रिदेवन का ध्यान कर तुरीय
 बोधक अर्द्धमात्रा का चिन्तन करके फिर नादका ध्यान
 करते हुये पूरण ब्रह्म सामान्य चेतनरूप अपने आपको
 जानते हैं ॥ अंकार का सगुण से लेकर नाद पर्यन्तका
 ध्यान करने का प्रकार ध्यानविन्दु उपनिषद्में लिखा है ॥

तथाहि ॥ अतसीपुष्पसंकाशं नाभिस्था
 ने प्रतिष्ठितम् । चतुर्भुजं महावीरं पूरकेण विचि
 न्तयेत् १ कुम्भकेन हृदि स्थाने चिन्तयेत् कम
 लासनम् । ब्रह्माण्डरक्तगौराङ्गं चतुर्वक्त्रं पिताम
 हम् २ रेचकेन तु विद्यात्मा ललाटस्थं त्रिलोच
 नम् ॥ शुद्धस्फटिकसंकाशं निष्कलं पापना
 शनम् ३ त्रिस्थानञ्च त्रिमार्गञ्च त्रिव्रह्म च
 त्रिरत्नरम् । त्रिमात्रञ्चार्द्धमात्रं च यस्तं वेदसवे
 दवित् ४ तैलधारमिव अच्छिन्नं दीर्घघण्टा
 निनादवत् ॥ अवागजं प्रणवस्याग्रं यस्तं वेदस
 वेदवित् ५ ॥ ध्यानविन्दु ॥ उप०

अर्थ ॥ विष्णु ब्रह्मा शिवरूप तीन मूर्तियों को गुरु

रूप जानकर ध्यान करने से अज्ञानकी निवृत्ति होती है इस से प्रथम इन सगुण स्वरूपों का ध्यान कहते हैं अत्तसी के पुष्पवत् श्याम प्रकाशरूप विष्णुभगवान् चतुर्भुज महावीरता युक्तका नाभिस्थान में षोडश प्रणव को उच्चारण करता हुआ पूरक प्राणायाम करके चिन्तन करे परन्तु तिस विष्णुभगवान् को अंकारकी द्वितीय मात्रा उकाररूप जाने और हृदय कमल स्थान में रक्त गौरवर्ण चतुर्मुख सर्व के पितामह ब्रह्माजी का चतुःषष्टि प्रणवकरके अंकारकी प्रथममात्रा अकाररूप जानकर कुम्भकसे ध्यानकरे और रेचकप्राणायाम से द्वात्रिंशत् अंकार करके ललाटेदेश में त्रिनेत्र शुद्धस्फटिकवत् प्रकाशमान पापके नाशक वास्तव निष्कल स्वरूप का (विद्यात्मा) साधक ध्यानकरे विद्यायुक्त है आत्मा अन्तःकरण जिसका सो विद्यात्मा कहा जाता है ॥ और तीन स्थान वाला तथा तीन उपासना मार्गवाला और तीन हैं उपास्य ब्रह्मा विष्णु महेश जिसके तथा तीन अक्षर अकार उकार मकारवाला इसीप्रकार अकारादि तीन मात्रावाला तथा अर्द्धमात्रावाला जो अंकार है तिसको जो जानता है सो वेदका ज्ञाता है ॥ तात्पर्य यह है अकार उकार मकाररूप सकल वेद हैं और अकारादि मात्रात्रय

अर्द्धमात्रारूप जो विन्दु अनुगत पुरुष तिसका स्वरूप है इस प्रकार से मात्रा तथा अर्द्धमात्रा का जो अधिष्ठान रूप पुरुष तिसको जो जानता है सो वेदको जानता है ॥ अब एक मंत्र से नाद का निरूपण करते हैं ॥ जो प्रणव का अग्रवत् अग्रहै और (अवाग्रज) प्रणवके शान्त होने से प्रतीयमान है तैलधारावत् (अचिच्छन्न) एकरस दीर्घ घण्टे के (निनादवत्) सूक्ष्म शब्दवत् नादहै तिसको जो जानता है सो सर्व वेद के अर्थको जानता है ॥ तात्पर्य यह है शान्त स्वरूप परमात्मा में सगुणरूप शक्ति से नाद और नाद से विन्दु तिस विन्दु से शब्द ब्रह्म और शब्दब्रह्म अंकार रूपहै तिस अंकारकी जब मात्रा में सब प्रपञ्चका लय चिन्तन करा फिर अकार का उकार में उकारका मकार में मकार का विन्दु में इस प्रकार से लय चिन्तन करते हुये जब विन्दुका नादमें लय चिन्तन करा फिर नादका सगुणरूप शक्तिमें शक्तिका शान्त स्वरूप निर्गुण शुद्ध चैतन्यमें लय चिन्तन करके शान्तात्मा अंकारकी ध्वनि का साक्षी परिशेपरहा जब जाना तब सर्व वेद का अर्थ अधिष्ठानावशेषरूप जाना जाता है ॥ प्रकरणमें वार्त्ता यह निश्चित हुई जो कि गुरुमुख जन वेदका विचारकर नादरूप अंकारके ध्यान

से शान्तस्वरूप में समाय रहते हैं हे भगवन् उन गुरुमुखों के जो गुरु हैं उनकी स्थिति किस प्रकारकी सो गुरुमुख पुरुष जानते हैं । क्या उनको सर्व मनुष्यों के तुल्य जानते हैं अथवा सर्व से विशेष जानते हैं इसपर कहते हैं ॥

गुरुईश्वरगुरुगोरखवरमागुरुपारवतीमाई ॥

सो गुरुमुख पुरुष गुरुजनों को (ईश्वर) शिवरूप जानते हैं क्योंकि जैसे रुद्रभगवान् संसारका संहार करता है इसीप्रकार गुरुभी अपने उपदेशजन्य ज्ञान से जन्म कारण अज्ञान को नाश करते हैं इस से संहारक शक्ति युक्त होने से गुरु ईश्वररूप हैं इसीप्रकार (गोरख) विष्णुरूप गुरु हैं क्योंकि जैसे विष्णुवेद विरोधि दैत्यों का नाश कर वेदमार्गकी रक्षाकरता है तैसे गुरुभी वेद विरोधि नास्तिकों का तिरस्कार करके अद्वैत वस्तुमें वेदका तात्पर्य निर्णय करके वेदमार्गकी रक्षा करते हैं इससे विष्णुरूप हैं (वरमा) इस शब्द का मूल ब्रह्माशब्द है अत्यन्त वृद्धि हुये का नाम ब्रह्मा है जैसे सर्वत्र वेदमर्यादाकी स्थिरता करने से सर्व जगत् में वृद्धि को प्राप्त हुआ ब्रह्मा कहा जाता है तैसे गुरुभी सर्व अधिकारी जनों में वेद सम्प्रदाय की स्थिरता करने से ब्रह्मारूप हैं ॥ इसीप्रकार गुरु पारवती (मा) लक्ष्मी (ई) सरस्वती रूप हैं क्योंकि जैसे सतीका

स्वरूपही हिमालय के शरीरसे प्रादुर्भाव होकर नारदने परीक्षा के वास्ते विरुद्ध उपदेश करा तब भी पारवती ने शिवसे चित्त को चलायमान नहीं करा तैसे ब्रह्मनिष्ठ गुरु भी प्रारब्ध से प्राप्त अनन्त विक्षेप से अपनी अद्वैत निष्ठा से चलायमान नहीं होते इससे पार्वतीरूप हैं ॥ और लक्ष्मी भगवती जैसे अपने संयोगसे रंकता निवृत्तकर धनिताको सम्पादन करती है तैसे गुरु भी अपनी समीपतासे शिष्यकी परिच्छिन्नाध्यास रूप रंकताको निवृत्त कर व्यापक ब्रह्मभाव रूप धनिताको प्राप्त करते हैं ॥ इस वास्ते गुरु लक्ष्मीरूप हैं । इसीप्रकार जैसे सरस्वती भगवती अपने उपासकजनोंको शीघ्र विद्याकी प्राप्ति करती है तैसे गुरु भी अपनी शरण प्राप्त भक्तजनोंको शीघ्रही ब्रह्मविद्याकी प्राप्ति करते हैं ॥ यांते गुरु सरस्वतीरूप भी हैं ॥ इसी वास्ते शिवगीताके प्रथमाध्यायमें गुरुकी सहिमा लिखी है ॥

तथाहि ॥ मनुष्यचर्मणावद्धः साक्षात्पर
शिवः स्वयम् । सच्चिद्रूप्यानुग्रहार्थाय गूढः प
र्यटति जितौ १ प्राकृतैः संस्कृतैर्वापि गद्यप
द्याक्षरैस्तथा ॥ देशभाषादिभिः शिष्यबोधये
त्सद्गुरुः स्मृतः २ ॥

अ० ॥ मनुष्य चर्मकरके संवेष्टित अपने आप साक्षात् परशिवस्वरूप श्रेष्ठ शिष्योंपर अनुग्रह वास्ते पृथिवी में विचरता है प्राकृत तथा संस्कृत और गद्यपद्य अक्षरों करके तथा देशभाषादिकों करके जो शिष्यको बोधकरे सो सद्गुरु कहाता है ॥ हे भगवन् आपने शिव विष्णु ब्रह्मा तथा इनकी तीन शक्तिके गुणयुक्त होनेसे गुरुको ईश्वरादि स्वरूप कहा परन्तु गुरुका वास्तव स्वरूप आप मेरेको कृपाकरके बतलावो इसपर श्रीगुरुजी कहते हैं ॥ जेहउ जाणा आखानाही कहणा कथनु न जाई । गुराइ कदेहि बुझाई ॥ हे शिष्य जेकर मैं तिनके स्वरूप को इदंता यादृशतादृश रूपसे जाना तब क्या तेरे प्रति (आखानाही) न कथन करता किन्तु जरूर कथन करता परन्तु उनका जो वास्तव स्वरूप पर शिव रूप है सो (कथन) वागिन्द्रिय से (कहणा) कहा नहीं जाता परन्तु उन महात्मा गुरोंने (देहि) सर्व देहोंमें जो एक वस्तु वर्तमान है सो (बुझाई) जनायदयी है देहि पदमें जो हकारमें इकार है सो सप्तमी विभक्तिके अर्थका द्योतक है । भाव यह है सर्व समष्टि व्यष्टि स्थूल सूक्ष्म कारण शरीरोंमें जो एक चैतन्य देव है सो अपना निजरूप गुरोंने बोधन करा है जैसे सर्व देहों में एक चेतन है तैसे

“अमृतवेलासचनाउ वडियाईवीचार” इस पंक्तिके व्याख्यानमें श्रुतिप्रमाण से निरूपण कराहै देखलेना ॥ हे भगवन् जो वस्तु आपको गुरोंने जनाई है सो वस्तु आपने अपने से भिन्नरूप से जानी है वा अपना आत्मारूपसे जानी है इसका उत्तर कहते हैं ॥ **सभनाजीया काइकदातामोभैविसरिनजाई ५ ॥** जो ब्रह्मासे लेकर चींटोपर्यन्त सर्व जीवनको कर्म उपासना ज्ञानका फल देनेवाला एक परमेश्वरहै (सो मैं) सो मेरा स्वरूप है इसीसे (विसरिनजाई) हमको कभी भूलता नहीं ॥ ऐसे अपना आत्मारूप हमने उस चैतन्यको केवल गुरु उपदेश से जानाहै अन्यथा नहीं जाना इसीवास्ते आत्मदेव केवल गुरु उपदेश से ज्ञात होताहै यह वार्त्ता पूर्व षट् लिंगोंके व्याख्यानमें निर्णीतहै इस स्थानमें जो कर्मोंदिकोंके फल दाता अन्तर्यामीको आत्माका स्वरूप बोधन कराहै तिसमें विरोधके दूर करने वास्ते उपनिषद् तात्पर्य के ज्ञाताओं ने भागत्यागलक्षणा से उपाधि दृष्टि छोड़कर उपहित चेतनमात्र वस्तुको एक समझकर अखण्ड वस्तु जनाई है क्योंकि कारण उपाधिविशिष्ट चेतन ईश्वरहै और अन्तःकरण व्यष्टि अज्ञान उपाधि विशिष्ट चेतन जीवहै इन दोनोंमें कारण और अन्तःक-

रण व्यष्टि अज्ञान उपाधिको मिथ्याभूत चेतनसत्ता से पृथक्सत्ता शून्य जानकर अथवा इन उपाधियोंको चेतन में लीनकरके चिन्मात्रवस्तुको अविरोधि जानकर अभेद का उपदेश करा है । जैसे (एष तत्रात्मा सर्वान्तरः)

बृ० ३ । ४ । १ । (एष तत्रात्मान्तर्याम्यमृ

तः) बृ० ३ । ७ । ३ । तत्सत्यं सत्रात्मा तत्त्वम

सि ॥ छां० ६ । ८ । ७ । यह बृहदारण्यक छान्दोग्य

उपनिषदों में अभेद का उपदेश लक्षणा आदिक प्रकारों

से कथन करा है तैसे गुरुजीने भी अभेद कथन करा है ॥

श्रुत्यर्थ ॥ याज्ञवल्क्य ऋषि उपस्तऋषि से कहते हैं जो

प्राणादिकों की चेष्टा का हेतु साक्षात् अपरोक्ष सर्वान्तर

ब्रह्म है सो (ते) तेरा (आत्मा) स्वरूप है और यह अ-

मृत स्वरूप अन्तर्यामी तेरा (आत्मा) स्वरूप है श्वेतकेतु

पुत्र से उद्दालक ऋषि कहते हैं सो ब्रह्मरूप सत्त्वस्तु (सत्य)

विनाशरहित है और सोई आत्मा जीवरूप है सो सत्

रूपवस्तु है पुत्र श्वेतकेतो (त्वमसि) तू है ॥ जहां

कहीं गुरु वचनों में अभेद का उपदेश होवे तहां सर्वत्र

पूर्व उक्त भाग त्याग लक्षणा के प्रकार से विरोध दूर करके

अभेद जान लेना ५ पूर्व सोपान में परमात्मा के यथावत्

स्वरूपका निरूपण और गुरुभक्ति तथा परमात्माका गुणी निधानादिरूप से कीर्त्तन और श्रवण मनन निदिध्यासन रूप साधन और तिन साधनोंका फल रूप ज्ञान और ज्ञानका फल दुःख निवृत्ति और सुखमें लीनतारूप भी निरूपणकरा और गुरुमुखों की स्थिति तथा गुरुकी प्रशंसा फिर ब्रह्मविद्याका स्वरूप भी कहा अब उत्तर षष्ठ सोपान में गुरु उपदेश जन्य ज्ञानरूप तीर्थ में स्नान का मुख्य साधन शिष्यमें गुरुकी प्रीतिहै और गुरुकी प्रीति का कारण शिष्यको विवेक वैराग्य युक्तताहै और विवेक वैराग्य युक्तता के साधन वेदानुवचन यज्ञ दान तप आदिक निष्काम कर्म हैं जब इन साधनों से गुरु के प्रेम का विषय शिष्य होताहै तब गुरुका उपदेश श्रवणकरके ब्रह्मविद्या को प्राप्त होताहै इतने अर्थका निरूपण करते हुये पूर्व सोपान में उक्त महावाक्यका अभ्यासलिङ्ग को बोधन करने वास्ते फिर उपदेश अपने मनद्वारा करते हैं तीर्थनावाजेतिसभावाविणभाणे किनायकरी जेतीसिरठउपाईवेखाविणकर्माकिमिलैलयी ज्ञानरूप तीर्थ में तब स्नान करुंगा जब तिस ज्ञानके उपदेशक गुरुको (भावा) प्रियलगोंगा विना प्रिय लगे क्या स्नान करुंगा तात्पर्य यहहै किसी भी प्र-

कारसे नहीं करसक्ता सत् वस्तुका परोक्षरूप से जानना ज्ञानतीर्थ है और तिसका हृदय में यथावत्प्रकाश होना स्नानरूपहै, तात्पर्य यहहै विवेक वैराग्यवान् पुरुष में ब्रह्मनिष्ठ गुरुका प्रेम होताहै और उसी को उत्कट ज्ञान की इच्छा होती है गुरु जब उत्कट बोधकी इच्छा विवेक वैराग्य संयुक्त शिष्य को देखते हैं और कुतर्क दूषित बुद्धिसे शिष्यकी बुद्धिश्रेष्ठ अत्यन्त निर्मल देखते हैं तब प्रेम करते हैं जैसे कठउपनिषद् में यमराजा ने नचिकेता शिष्यकी बहुतप्रकार से परीक्षा करके कुतर्करहित विवेक वैराग्य सम्पन्न देखकर अत्यन्त प्रेम कराथा तिसी प्रकार जब गुरुके प्रेमका विषय होवेगा तभी ज्ञान तीर्थ में स्नान करेगा परन्तु यह विवेक वैराग्य सहित उत्कट बोधकी इच्छा चित्तकी शुद्धि के कारण निष्काम धर्म से होती है इसवास्ते गुरुजी निष्काम धर्मोंका उपदेश करते हैं) सिरठका मूल शब्द सृष्टि है (वेखा) हम अपने अनुभव तथा वेद वचनों से देखते हैं (जेती) जितनी सृष्टि है विना कर्म से क्या (मिलैलयी) मिलने लगाहै तात्पर्य यहहै सकाम कर्मते विना इस लोक तथा परलोक का सुख नहीं मिलता और निष्काम कर्म से विना उत्कट बोधकी इच्छा विवेक वैराग्यादिकों का जो कारण चित्त

की शुद्धि सो होती नहीं इस से निष्काम धर्म अवश्य
 कर्त्तव्य है ॥ अब इस अर्थकी पुष्टिवास्ते श्रुतिप्रमाण लि-
 खते हैं ॥ नैषातर्केण मतिरापनेया प्रोक्तान्ये नै-
 वसुज्ञानाय प्रेष्ठ । यान्त्वमापः सत्यधृतिर्वता
 सित्वा दृढलोभूयान्नचकेतः प्रष्टा ॥ कठ० व० २।
 ९ । अर्थ ॥ कठकी यह श्रुति है तहाँ यह प्रसंग है नच-
 केताने यमराज को प्रसन्न करके आत्मज्ञान वरमांगा तब
 यमराज ने कहा पृथिवी का राज्य सुवर्ण हस्ति अश्व दीर्घ
 जीवन पुत्र पौत्रादि पदार्थ मांगले इस प्रकार बहुत प्रकार
 लोभसे जब आत्मज्ञानरूप वरसे न चलायमान हुआ तब
 आत्मा का उपदेश बड़े प्रेम से करा तिसी प्रकरणकी
 यह श्रुति है ॥ हे (प्रेष्ठ) प्रिय शिष्य नचकेता तर्ककरके
 गुरुसे कथनकरी हुई आत्मज्ञानरूप मति दूर करने को
 योग्य नहीं (अन्य) शुद्ध बुद्धि शिष्य करके सुष्टुज्ञान
 वास्ते हाती है जिस मति को तू प्राप्त हुआ है हे प्रिय तू
 (वत) हर्ष होता है (सत्यधृति) सत्य धारणावाला है हे
 नचकेता तुम्हारे सदृश (प्रष्टा) पूछनेवाला हमारा पुत्र
 वा शिष्य हो तो यह हम मांगते हैं ॥ इस श्रुति में वैराग्य
 आदिक साधनयुक्त होने से नचकेता शिष्य में यमराज

गुरुका प्रेम सुनाहै इस से गुरुजी भी गुरुके प्रेमका हेतु
वैराग्यादिक साधनों का उपदेश करते हैं ॥ इन वैराग्या-
दिकों का साधन निष्काम धर्म है यह वार्त्ता श्रुतिप्रमाण
से निर्णीत है ॥ तथाहि ॥ तमेतं वेदानुवचनेन ब्रा-
ह्मणा विविदिषन्ति यज्ञेन दानेन तपसाऽनाश-
केन ॥ बृ० अ० ४ ब्रा० ४ । २२ ॥ अर्थ ॥

तिस इस उपनिषद् प्रतिपाद्य ब्रह्मचेतन को (ब्राह्मण)
ब्रह्मभावकी इच्छा वाले मुमुक्षुपुरुष (वेदकापाठ) यज्ञदान
शगद्वेष रहित विषय सेवनरूप तप करके (विविदिषन्ति)
जाननेकी इच्छा करते हैं ॥ इस श्रुति में वेदानुवचन
यज्ञ दान तप उपलक्षित निष्काम धर्मको ज्ञानकी इच्छा
का हेतु कहा है सो ज्ञानकी इच्छा बिना वैराग्यादिक
साधनों के होती नहीं इस से जितने साधनों बिना ज्ञान
की प्राप्ति नहीं होती उतने साधनोंकी सिद्धि निष्काम
धर्म से अवश्य होती है इस तात्पर्य से गुरुजी कहते हैं
(जेतीसिरठउपाई वेखाविण कर्मा किमिलैलया) तात्पर्य
गुरुजी का यह है निष्काम धर्म से चित्त शुद्धि और चित्त
शुद्धि से वैराग्यादिक और वैराग्यादिकों से गुरुका शि-
ष्य में प्रेम फिर उपदेशजन्य ज्ञानतीर्थ में अखण्ड अनु-

भवरूप स्नान होता है ॥ मतिविचरतनजवाहरमा
 णकजेइकगुरुकीसिखसुणी गुराइकदेहिबुभा
 यी । सभनाजीयाकाइकदातासोमें विसरन
 जाई ६ ॥ जब गुरुकी (इक) एक वस्तुमें (सिख)
 शिक्षाको शिष्य श्रवण करता है तब (मति विच) बुद्धि
 में संस्कृत संकेत से रत्नपद बोध्य और यावनीभाषा से
 जवाहरपद बोध्य माणक तुल्य चैतन्य प्रतीत होता है ता-
 त्पर्य यह है जैसे माणकरत्न विशेष प्रकाशरूप हुआ स्व-
 समीपवर्त्ति पदार्थोंका प्रकाश करता है तैसे चैतन्य वस्तु
 प्रकाश स्वरूप हुआ स्वसंवद्ध सर्ववस्तुका प्रकाश करता
 है इससे चैतन्य आत्मा माणक तुल्य कहा जाता है सो
 चैतन्य वस्तु बुद्धिमें गुरु उपदेश को श्रवण करके जान
 लेता है ॥ जो मूलमंत्र में (सैभं) शब्दसे बोधन करा है ॥
 इसी वास्ते बुद्धिस्थचेतन को ज्योतिरूपसे श्रुति में प्रति-
 पादन करा है तथाहि ॥ कतमआत्मेतियोऽयंवि
 ज्ञानमयः प्राणेषुहृद्यन्तज्योतिः पुरुषः, वृ०
 अ० ४ ब्रा० ३ । अर्थ ॥ यह श्रुति जनक याज्ञव-
 ल्क्य के संवादकी है पूर्व प्रसंग यह है जाग्रदवस्था में
 सूर्य चन्द्र अग्निवाक को व्यवहार दशा में कार्यकरण

संघात के ज्योति सिद्धकरके स्वप्रकाल में केवल आत्मा को ज्योति कथन करा फिर जनक प्रश्न करते हैं (कतम आत्मेति) हे याज्ञवल्क्य देह इन्द्रिय प्राण मन इनमें आत्मा कौन है इति शब्द प्रश्नकी समाप्तिका बोधकहै जो कि इतना प्रश्न वाक्य है याज्ञवल्क्य कहते हैं जो यह परमात्मस्वरूप वस्तु (विज्ञानमय) विज्ञाननाम बुद्धिका है यांते जो बुद्धि उपाधिक चैतन्य प्राणों के मध्य वर्त्तमान हुआ (हृद्यन्तज्योति) बुद्धि के अभ्यन्तर ज्योतिस्वरूप है और वास्तव (पुरुष) पूर्णरूप है क्योंकि पूर्ण वस्तुका नाम पुरुषहै ॥ इसी वास्ते गुरुजीने पूर्वव्याख्यात दोषंक्ति से सर्वदेहों में एक रूपता और कर्मादिकों के फलदाता परमेश्वर से अभिन्नता बोधनकरी है ॥ इन पंचमी और षष्ठी सोपान से अद्वैत वस्तुको गुरु उपदिष्ट शब्द से गम्यतारूप अपूर्वताका और वारंवार कथनतारूप अभ्यासका उपदेश कराहै ॥ मूलका स्पष्ट अर्थ यहहै सो बुद्धिमें स्वयंप्रकाशमाणकवत् माणक चेतनदेव सर्वदेहों में एक रूप गुरोंने जनाया है और जो सर्व जीवन को फलका दाताहै सो मैं हूं इसीसे हमको विस्मरण होता नहीं ६ ॥ पूर्व षष्ठ सोपान में वैराग्यको गुरुके प्रेमकरने का हेतुरूप से सूचनकरा और निष्काम धर्मको तिसका

कारण बोधन करा अब सप्तम सोपानमें वैराग्य तथा निष्काम धर्मको ज्ञानकी हेतुता निरूपण करते हैं ॥ जैसे गचारिआरजाहोरदसूणीहोय । नवाखण्डा विचिजाणीयेनालचलेसभकोय । चंगानाउ रखायकैजसकीरतिजगलेय । जेकर किसी सकाम उपासकसिद्ध योगिजनको (आरजा) आयु चतुर्गुणी होवे और उस चतुर्गुण से (होर) और (दसूणी-दश गुणी होवे) अर्थ यह है चारको दशगुणा करने से चालीसगुण और चारगुण मिलानेसे चौतालीसगुण (यां) जेकर चौतालीसगुण की आयुवाला भी होवे और नते खण्ड में सर्वत्र (जाणीये) प्रसिद्ध होवे सर्व नवखण्ड निवासी उसकी प्रतिष्ठा वास्ते साथ चलें और नाम भी उसका सर्वसे श्रेष्ठहोवे और सर्वत्र जगत में अपने यश कीर्तिनको प्राप्तहोवे अर्थात् जहां वो पुरुषजावे तहां अपने यशको सुनाकरें अब प्रसंग प्राप्त नवखण्डका निरूपण करते हैं जैसे चातुर्मास्य कालमें पृथिवी में अत्राकार उत्पन्न होताहै जिसको अतडी तथा पँदवहेडा लोक बोलते हैं तैसे पृथिवी मंडलके मध्य सुमेरु पर्वतहै चौरासीहजार योजन ऊंचा है और सोलह हजार योजन पृथिवी में

प्रविष्ट है और मूलमें सोलह हजार योजन विस्तार है और
 मस्तकमें बत्तीस सहस्र योजन चौड़ापन है, ऐसे सुमेरु
 पर्वतके उत्तर दिशामें नीलपर्वत १ श्वेत पर्वत २ शृङ्ग-
 वान् पर्वत ३ यह तीनों दो दो हजार योजन विस्तार
 युक्त हैं तिन तीनपर्वत के अवकाश में नव नव सहस्र
 योजन विस्तार वाले तीन खण्ड हैं नील पर्वत के उत्तर
 रमणक खण्ड है और श्वेतके उत्तर हिरण्यखण्ड है शृङ्ग-
 वान् पर्वत के उत्तर समुद्र पर्यन्त उत्तर कुरुखण्ड है और
 सुमेरुके पूर्व दिशामें माल्यवान् पर्वत है तिससे लेकर स-
 मुद्र पर्यन्त भद्राश्वखण्ड है और सुमेरुसे पश्चिम गन्ध
 मादन पर्वत है तिससे लेकर समुद्र पर्यन्त केतुमालखण्ड
 है इसीप्रकार दक्षिणकी तरफ तीन पर्वत हैं निषध १ हेम-
 कूट २ हिमशैल ३ तिन तीन पर्वतोंके अवकाश में हरि-
 वर्ष १ किंपुरुष २ भारत ३ यह तीन खण्ड हैं, इन नि-
 षध आदिक तीन पर्वतों का दो दो हजार योजन वि-
 स्तार है और किंपुरुष आदिक तीन खण्डोंका नव नव
 हजार योजन विस्तार है ॥ और सुमेरु पर्वतके चौगिरद
 इलावृतखण्ड है जैसे कोहलूके चौगिरद वैलूके फिरने का
 स्थान होता है इसीप्रकार सुमेरुके चौगिरद इलावृतखण्ड है
 भारत १ किं पुरुष २ हरिवर्ष ३ केतुमाल ४ भद्राश्व ५

रमाणक ६ हिरण्मय ७ उत्तर कुरु = इलावृत ६ यह समग्र
 नवखण्ड है ॥ इस पूर्वउक्त उत्कृष्ट पुरुषको जेकर बोधन होवे
 तव तिसकी दशाकानिरूपण करते हैं ॥ जेतिसनद
 रन आवयीतवातन पूछे के कीटा अन्दर कीट क
 र दोसी दोस धरे यदि तिसको (नदर) स्वरूपका
 यथावत् साक्षात्कार (न आवयी) न प्राप्त होवे (त) तव
 उसकी (के) कोई भी मुमुक्षुजन वातको नहीं पूछता
 और मृत्यु के पश्चात् यदि निषिद्धकर्म शेष रहा हुआ
 होवे तव कीटां सर्प आदिकों के (अन्दर) अभ्यन्तर
 कीट करा जाता है और जब सकामकर्म परिशेष होता है
 तव रागद्वेष दोष बालियों के मध्यमें दोषधारी होता है ॥
 नानकनिरगुणिगुणकरे गुणवंतिया गुणदे । ते
 हाकोयनसुभई जितिसगुणकोयकरे ७ श्रीगु-
 रुजी कहते हैं जो निष्काम धर्म करनेवाले (निरगुणि)
 वैराग्यादि गुण शून्य होवें तव परमेश्वर निष्काम धर्म
 से आराधित हुआ तिन पुरुषों में वैराग्यादि गुणको
 उत्पन्न करता है और (गुणवंतिया) वैराग्यादि गुण
 युक्त पुरुषों में (गुण) स्वरूप बोधको उत्पन्न करदेता है
 और (तेहा) तेसा आरोपित पदार्थ (कोयनसुभई)

कोई नहीं दीखता (जि) जो तिसपरमेश्वरको किसी गुण दोष युक्त करसके तात्पर्य यह है परमेश्वर एकरस है और कर्मानुसार सर्व को फलदेता है ॥ इस सोपानमें जे युग से लेकर तवातन पूछे के पर्यन्त पाठ से दीर्घ आयु प्रतिष्ठा आदिक सर्व पदार्थों में वैराग्यका उपदेश करा है और श्रुति में भी इसी प्रकारका उपदेश करा है तथाहि ॥

इवोभावामर्त्यस्य यदन्तकैतत्सर्वेन्द्रियाणां जरयन्ति तेजः ॥ अपि सर्वजीवितमल्पमेव तथैव बाहास्तव नृत्यगीते रदनवित्तेन तर्पणी यो मनुष्यो लप्स्यामहे वित्तमद्राक्ष्मचेत्वां जीविष्यामो यावदी शिष्यसित्वं वरस्तु मे वरणीयः स एव २७ कठ० व० १ ॥

अ० ॥ पूर्व प्रसंग यह है जब नचकेता को यमराजने वर मांगना कहा तब नचकेताने ज्ञानका कारण उपदेश वर मांगा फिर यमराजने परीक्षा के वास्ते दिव्य नृत्य करनेवाली मधुर गीत गानेवाली दिव्यध्वनि युक्त बाजे बजानेवाली स्त्री समूह दिखलाकर कहा इनसे अपनी सेवा करवावो और इनसे पृथक् दीर्घजीवन पृथिवी का

राज्य प्रभूत सुवर्ण आदिक धन मांगले आत्मज्ञान मत मांग इतनी बात सुनकर नचकेता कहता है हे (अन्तक) भगवन् यम जो आप मनुष्य के प्रतिभोग देनेको कहते हैं सो संपूर्ण इस दिनसे अगले दिन में रहें अथवा न रहें इससंशय करके ग्रस्त हैं और भोगे हुए सर्व इन्द्रिय अन्तःकरण के तेजको नाश करते हैं और मैं तो मनुष्य से लेकर हिरण्यगर्भ पर्यन्त जीवनको (अल्प) तुच्छ जानता हूँ इस से यह रथ अश्व स्त्री इनका नृत्यगायन तुम्हारे को प्राप्त हो और मनुष्य की तृष्णा वित्तसे निवृत्त नहीं होती और कदापि इन वित्त आदिक पदार्थोंसे तृप्त नहीं होता और मैंने विचारसे निश्चय करा है जबतक आप इस यमराज अधिकार में हैं तब तक मैं वित्तको तथा जीवनको प्राप्त होओंगा इस से मेरे को सोई आत्मज्ञान का हेतु उपदेश रूपवर प्रार्थना के योग्य है ॥ और (कीटा अन्दर) यहां से लेकर सौपानकी समाप्ति पर्यन्त, एक तो निषिद्ध कर्म के परिशेष से निषिद्ध योनि की प्राप्ति और श्रेष्ठ कर्म के परिशेष से राजसी सात्त्विकी योनि की प्राप्ति कही है दूसरा आरोपित प्रपञ्च से आत्मा के स्वल्प में गुण दोष का अभाव कहा है, यह सर्वही अर्थ श्रुति निर्णीत है ॥

तथाहि ॥ तच्चइहरमणीयचरणा अभ्या
 शोहयत्तेरमणीयांयोनिमापद्येरन् ब्राह्मण
 योनिंवाक्षत्रिययोनिंवा वैश्ययोनिंवाथयइ
 हकपूयचरणा अभ्याशोहयत्तेकपूयांयोनि
 मापद्येरन्श्वयोनिंवा सूकरयोनिंवा चण्डा
 लयोनिंवा ७ अथैतयोः पथोर्नकतरेणचन
 तानी मानिक्षुद्राण्यसकृदावर्त्तीनिभूतानिभ
 वन्तिजायस्वम्रियस्वेत्येतत्तृतीयं स्थानम्
 छान्दो० अ० ५ खण्ड० १० ॥

अ० ॥ स्वर्ग भोग से पश्चात् जब इस लोकमें आने
 को होते हैं तब यदि इस संसार मार्ग में श्रेष्ठ कर्मफल
 देनेवाले जीवों के परिशेष होवें तब उन से शीघ्रही श्रेष्ठ
 ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य योनि को प्राप्त होते हैं और जेकर
 निषिद्ध कर्म इस लोकमें फल देनेवाले परिशेष होवें तब
 कूकर सूकर चण्डाल रूप कुत्सित योनि को शीघ्र प्राप्त
 होते हैं और जो उपासना शास्त्रीय कर्ममार्ग से भ्रष्ट इन
 मार्गों करके प्रवृत्ति रहित हैं वह पुनः पुनः क्षुद्र जन्तु
 भावको प्राप्त होकर बारंवार जन्मते मरते हैं यह जो मार्ग
 है सो कर्ममार्ग पितृयान उपासना मार्ग अथवा उपा-

सना युक्तकर्म मार्ग देवयान इनसे तृतीय स्थान कहा जाता है इसमार्ग में वर्तमान जीवनका शीघ्र मोक्ष नहीं होता इसी प्रकार कर्म मार्ग में वर्तमान जीवन का भी सत्संग भगवत् कृपासे विना शीघ्र उद्धार नहीं होता ॥ और भगवत् कृपासेही निष्काम धर्म तथा वैराग्यादिक प्राप्त होते हैं ॥ अब इसमें इतना और श्रुतिप्रमाण से निर्णेतव्य रहा जोकि आरोपित प्रपञ्च से परमात्मा में कोई गुण अथवा दोष नहीं होसकता इससे इस अर्थका बोधक श्रुति लिखते हैं तथाहि ॥ सूर्योऽयथासर्वलोकस्य चक्षुर्न लिप्यते चाक्षुषैर्बाह्यदोषैः । एकस्तथासर्वभूतान्तरात्मा न लिप्यते लोकदुःखेन बाह्यः ॥ ११ कठ० व० ५ ॥ अर्थ ॥ जैसे सूर्य सर्व लोकका प्रकाश से उपकारक चक्षुरूप है सो चक्षु में वर्तमान दोष तथा अंशुचिस्पर्श निमित्त बाह्य दोष इन करके लिपायमान नहीं होता इसीप्रकार एक सर्व भूतोंका अन्तरात्मा आरोपित लोक के दुःखादिरूप दोष से लिपायमान नहीं होता क्योंकि सो परमात्मा आरोपितनाम रूपकर्म प्रपञ्च से (बाह्य) वहिर्भूत है आरोपित सूर्यकिरणस्थ जल से जैसे मरुस्थलका स्पर्श

नहीं इसीप्रकार आरोपित वस्तु से परमात्मा लिपायमान नहीं होता इसस्थान में इतना विचारहोरभी जानलेना जोकि इस सोपान में “नानक निरगुण गुणकरे गुणवंतिया गुणदे” इस वचन से गुण रहित पुरुषों में वैराग्यादिक गुणों को परमेश्वर अपनी कृपा से पैदा करता है और वैराग्यादिक गुण सहित पुरुषों में ज्ञान गुणको उत्पन्न करता है यह कहा है परन्तु इसमें यह विचार कर्तव्य है जोकि परमेश्वर किंचित् कारण से कृपा करता है अथवा विना कारण निर्मित कृपा करता है यदि विना नियति से कृपा करता होवे तब सर्व जीवन में मोक्षकारण सामग्री विवेकादिक अथवा भोगकारण सामग्रीके सम्पादन में सामर्थ्य को अपनी कृपासे ईश्वरको करना चाहिये परन्तु करता नहीं इससे ईश्वरकी कृपा सन्निमित्त कहै जब ईश्वरकृपा सन्निमित्त कहुई तब निष्काम धर्म रूप निमित्त को देखकर निर्गुणपुरुषों में वैराग्यादि गुणों को उत्पन्न करता है और सकामकर्मरूप निमित्तको देखकर भोग हेतु सामर्थ्य को उत्पन्न करता है इसी प्रकार वैराग्यादिक गुण रूप निमित्त से गुरुमिलाप उपदेश आदिकद्वारा ज्ञान को उत्पन्न करता है और आप सर्वथा निर्लेप है । यह सप्तमीसोपानका भावार्थ है ७ अवज्ञानका अत्यन्त समीप सा-

धन जो निदिध्यासन तिसका साधन मनन और मनन का साधन श्रवण है तिस श्रवण मनन में पुरुषकी प्रवृत्ति वास्ते दोनोंकी स्तुति करते हैं। प्रश्न । श्रवण मननकी स्तुतिवत् निदिध्यासनकी स्तुति गुरुजीने क्यों नहीं करी उत्तर । जब श्रवण तथा मनन परिपक्व होता है तब निदिध्यासन उन दोनों का फलरूप अवश्य होजाता है पृथक् यत्नकी अपेक्षा नहीं करता जब श्रवणादि होवेंगे तब निदिध्यासन तिनका फल अवश्य होजावेगा इसी वास्ते गुरुजीने निदिध्यासनकी न्यायी प्रशंसानहीं करी एकश्लोकमें सर्वज्ञमुनिने निदिध्यासनका स्वरूप कहा है॥

तथाहि ॥ श्रवणमनन बुद्धयोजातयोर्यत्फलं
तन्निपुणमतिभिरुच्चैरुच्यतेदर्शनाय ॥ अनु
भवन विहीनायैवमेवेतिबुद्धिः श्रुतमननस
माप्तौ तन्निदिध्यासनं हि १ ॥ अ० ॥ श्रवण तथा
मननरूप बुद्धियों के उत्पन्नहुए तिनके फलको दिखाने
वास्ते निपुणमति पुरुष कथन करते हैं बिना अनुभव
से श्रवण मनन की समाप्ति में यह वस्तु इसी प्रकार
की है जो ऐसी बुद्धि है सो निदिध्यासन है इस निदिध्या-
सनसे पीछे वस्तुका यथावत् साक्षात्कार रूप अनुभव

होता है अब प्रथम श्रवणकी प्रशंसा गुरुजी करते हैं ॥
 सुणियेसिद्धपीरसुरनाथ ॥ श्रवण करने से सिद्ध
 पुरुषोंका (पीर) गुरुरूप होता है जैसे हठ प्रदीपिका
 ग्रंथ में यह लिखा है जोकि एकसमयपर श्रीशिवजी
 किसी द्वीपमें भगवती पारवती को योगविद्या श्रवण
 कराते से और उनके समीप एकजलचर मत्स्यभी श्रवण
 कर योग विद्या पारगामी होकर स्थिरचित्त होजाताभया
 तब भगवती ने उसकी स्थिरतादेखकर भगवान् शिवजी
 से कहा हे भगवन् यह जलचर अत्यन्त चंचल स्वभाव
 वाला स्थिर कैसेहुआ तब शिवजीने कहा यह श्रवण के
 प्रभाव से योगविद्या वाला हुआ है तब भगवती के
 कहने से उस मत्स्यको मनुष्यरूप योगबलसे बनाया
 उसका नाम मत्स्येन्द्रनाथधरा उसीको मछेन्द्रनाथ नामसे
 भाषाकीबोलचालसे कहते हैं सोमछेन्द्रनाथ गोरखआदिक
 सिद्धनको उपदेश देकर उनका गुरुहोताहुआ यह श्रवण
 का प्रभाव है और श्रवणके प्रभावसेही इन्द्र (सुर) देवन
 का (नाथ) स्वामीहोताभया जबतक इन्द्रने प्रजापति गुरु
 से आत्मविद्याको न श्रवणकरा तबतक बाह्य शत्रुविरोचन
 आदिक और अन्तर शत्रु काम क्रोध आदिक तिसको
 दुःख देतेभये जब प्रजापति गुरुसे श्रवणकर आत्मबोध

को प्राप्त हुआ तब बाह्य अन्तर शत्रुओंको जीतकर सुर-
 नायभावको प्राप्त भया यह श्रवणका प्रभाव है ॥ यह वार्त्ता
 श्रुतिमें निर्णीत है ॥ तथा हि ॥ सयाबद्धवाइन्द्र ए
 तस्मात्मानं न विजज्ञेतावदेनमसुरा अभिबभूवुः
 सयदा विजज्ञेऽथ हत्वाऽसुरान् विजित्य सर्वेषां
 अदेवानां सर्वेषाञ्च भूतानां श्रेष्ठ्यं स्वाराज्यमा-
 धिपत्यं पर्यैत्तथो एवैवं विद्वान्सर्वान् पापमनो-
 ऽयहत्य सर्वेषां च भूतानां श्रेष्ठ्यं स्वाराज्यमा-
 धिपत्यं पर्यैतिय एवं वेद ॥ कौपीतकि० अ०
 ४ । श्रुति । २० ॥

अ० ॥ सो प्रसिद्ध इन्द्र देवता जब तक सर्वानुभवसिद्ध
 आत्माको श्रवणादि साधनों से न जानता भया तब तक
 इस इन्द्रको विरोचनादिक तथा कामादिक असुर तिर-
 स्कृत करते भये औ सो जब आत्माको जान जाता भया
 तब असुरोंको मारकर तथा जीतकर सर्व देवनका तथा
 सर्व भूतनका श्रेष्ठ्यस्वतंत्र अधिपति भावको प्राप्त होता-
 भया इसी प्रकार जेकर कोई दूसरा भी जाने तब सर्वपाप
 को नाशकर सर्वका श्रेष्ठ्यस्वतंत्र अधिपतिभाव को प्राप्त
 होता है ॥ इन्द्रने एकोत्तर शतवर्ष गुरुकी सेवाकरके अव-

स्थात्रयके साक्षीब्रह्मस्वरूप आत्माको श्रवणादि साधनों से जाना यह बात छान्दोग्यउपनिषद् के अष्टम अध्याय में प्रसिद्ध है देखलेना । इस स्थानमें गुरुजीने प्रमाणान्तर सिद्ध मत्स्थेन्द्रनाथको श्रवणसे प्राप्त प्रभावका तथा इन्द्र को श्रवण से प्राप्त प्रभावका कथनकरके श्रवणकी प्रशंसाकरी है जहां प्रमाणान्तर से विरुद्ध अर्थका कथनकरके किसी गुणका बोधन कराजाय सो गुणवादरूप अर्थवाद होता है और जहां प्रमाणान्तर निर्णीत अर्थको उपदेश कराजाय सो अनुवादरूप अर्थवाद होता है ॥ और जहां गुणवाद तथा अनुवादकी हानि होवे तहां भूतार्थवाद होता है अर्थवाद वचन इसप्रकार से तीनप्रकारके होते हैं सुणियै धरति धवल आकाश । सुणियै दीपलो यपाताल । सुणियै पोहिन सके काल ॥ श्रवण करने से पुरुष (धरती) पृथिवी के क्षमा गुणयुक्त होजाता है इस स्थान में गुणवादरूप अर्थवाद है क्योंकि श्रवण करताको धरतीरूपता प्रत्यक्ष प्रमाण से बनती नहीं इससे धरती शब्दकी तिसके क्षमा गुणमें लक्षण करने से जैसे धरती किसीपर क्षोभ नहीं करती तैसे श्रवणकरके मुक्त अधिकारी भी किसीपर क्षोभ नहीं करता (धवल) निर्मल आकाश जैसे सर्वका आधार है तैसे श्रवणकर संपा-

दित ज्ञानवान् अधिकारी ब्रह्मरूप से सर्वका अधिष्ठान होजाताहै और जैसे (दीप) दोनों तरफ जलवालादेश रूपदीप निर्मलजलों से वेष्टित होताहै तैसे अधिकारी पुरुष श्रवणसे निर्मलचित्त ज्ञानकी इच्छावाले पुरुषों से वेष्टित होताहै और (लोय) प्रकाशयुक्त अन्तरिक्षलोक जैसे सूर्य चन्द्र नक्षत्रनकी किरणों से व्याप्त होताहै तैसे श्रवणयुक्त पुरुष निर्मलचित्त वृत्तियों से सदा व्याप्त रहता है और (पाताल) पृथिवीसे नीचे सप्त पाताल जैसे न-म्रतागुण विशिष्ट हैं तैसे श्रवण से अधिकारी अत्यन्त नम्र होजाताहै मैं बड़ा विद्यावाला सर्वोत्तमहूं इसप्रकारके अहंभावसे रहित होकर संसार में विचरता है यहां सर्वत्र गुणवाद जानना और श्रवण करनेवालेको काल (पोहि न सकैं) स्पर्श नहीं करसकता क्योंकि कालनाम मृत्यु काहै सो मृत्यु देहप्राणके वियोगको कहतेहैं जब श्रवण युक्त पुरुषने अपने आपको अन्नमय प्राणमय मनोमय विज्ञानमय आनन्दमय कोशान से परेजाना तब मृत्युका स्पर्श उसके आत्माको कैसे होसकता है इस स्थान में अनुवादरूप अर्थवाद है क्योंकि श्रुति तथा युक्ति सिद्ध विद्वान्को मृत्युका अस्पर्श कथन कराहै विद्वान् पंचको-शानीत है इम अर्थके स्पष्ट करनेवास्ते श्रुति लिखते हैं ॥

सयश्चायंपुरुषे । यश्चासावादित्ये । स एकः ।
 सयएवंवित् । अस्माह्लोकात्प्रेत्य । एतमन्न
 मयमात्मानमुपसंक्रम्य । एतंप्राणमयमात्मा
 नमुपसंक्रम्य । एतंमनोमयमात्मानमुपसंक्र
 म्य । एतंविज्ञानमयनात्मानमुपसंक्रम्य । ए
 तमानंदमयमात्मानमुपसंक्रम्य । इमांल्लोका
 न्कामात्रीकामरूप्यनुसंचरन् । एतत्सामगा
 यन्नास्ते । हा ३ वु हा ३ वु हा ३ वु अहमन्न
 महमन्नमहमन्नम् । अहमन्नादो ३ऽहमन्नादो
 ३ऽहमन्नादः । अहयंश्लोककृदहयंश्लोककृ
 दहयंश्लोककृत । अहमस्मिप्रथमजाऋता
 ३ स्य । पूर्वदेवेभ्यो अमृतस्यना ३ भायि ।
 योमाददातिसइदेवमा ३ वाः । अहमन्नमन्न
 मदन्तमा ३ जि । अहंविश्वंभुवनमभ्यभवा
 २ म् । सुवर्नज्योतीः । यएवंवेद ॥ तैत्तरीय०
 ख० १० ॥

अ० ॥ जो यह आनन्द रूप वस्तु पंचकोश का अ-
 विग्रान व्यष्टिशरीर में है सोई यह आनन्द रूप वस्तु

आदित्य उपलक्षित समष्टि शरीरमें एकरूप है सो प्रसिद्ध जो ऐसे जाननेवाला पुरुष है वह इस लोकसे उत्थान होकर इस स्थूलशरीर समष्टि व्यष्टि अन्नमय कोशको आत्मरूप से प्राप्त होकर फिर इसीप्रकार समष्टि व्यष्टि प्राणमय कोशको तथा समष्टि व्यष्टि मनोमय विज्ञानमय आनन्दमय कोशको (उपसंक्रम्य) अर्थात् सर्वाधिष्ठान पुच्छशब्दबोध्य ब्रह्मको अपना आत्मा रूप जानकर इन भूर्भुवः स्वर्गहर्जन तप सत्यलोको को ब्रह्मरूप से संचरण करता हुआ कामसे अन्नभोक्ता रूप यथेष्टरूपधारी इस वक्ष्यमाण सामको गायन करता स्थित होता है इस साममन्त्र में जिस वर्ण के आगे जितना अङ्क होवे उस वर्णको उतनीवार उच्चारणसे गीति होती है और गानेवास्ते दीर्घ तथा वर्णान्तर युक्त भी बोले जाते हैं जैसे ऋतस्य को ऋता ३ स्य और नाभिको ना ३ भायिगा या जाता है अर्थ तो मूल भूत शब्दका ही करते हैं, हावु शब्द अहो इस शब्दबोध्य आश्चर्य्यका वाचक है तीन बार कथन अत्यन्त विस्मय का बोधक है विद्वान् अपने वास्तव रूपका अनुसन्धान करता हुआ कहता है अत्यन्त अद्भुतप्रभाव है मैं अपने आप ही (अन्न) भोग्य रूप हूं और (अन्नादः) भोक्ता भोजयिता रूप हूं तथा

(श्लोककृत) भोक्ता भोग्यका संघाता करतांभी मैं हूं
 और (ऋत) मूर्तामूर्त प्रपंचका करता देवन से प्रथम
 होनेवाला हिरण्यगर्भ रूप (अमृतस्य) अमृतत्व रूप
 मोक्षकी (नाभि) अधिष्ठान रूप मैं हूं अर्थात् मेरे को
 प्राप्त होने से मोक्षहोता है जो मुझ अनुरूप को देता है
 तिसको मैं (इदेव) इसीप्रकार रक्षाकरता हूं तात्पर्य
 यह है जो पुरुष मेरे को अनुरूप कथन करता हुआ
 सर्वकी रक्षावास्ते देता है सो पुरुष मेरे ईश्वररूप से
 रक्षितहोता है और जो यथायोग्य यथाकाल अनुरूप
 मुझको न देकर आपही भोजन करता है तिसको मैं
 कालात्मा शीघ्र भक्षणकरजाताहूं मैं सूर्यवत् स्वयंप्रकाश
 सर्व विश्वको तिरस्कृतकर वर्तमान हूं जेकर कोई भी
 अधिकारी साधन संपत्ति सहित होकर आत्मवस्तु को
 जानेगा उसको भी यथावत् विद्याके सर्वात्मभाव प्राप्ति
 रूप फलकी प्राप्तिहोवेगी ॥ प्रकरण में वार्ता यह सिद्ध
 हुई जोकि श्रवण से प्राप्त ज्ञानके प्रभावसे कालका स्पर्-
 श नहीं होता ॥ हे भगवन् सर्वही अधिकारीजन श्रवण
 करते रहते हैं और फल तो किसी किसी को होता है
 इसमें क्या कारण है इस शंकाका समाधान करते हुए सर्व
 साधनकी पुष्टिकर भक्तिको कहकर तिसके फलका नि-

रूपण करते हैं ॥ नानकभगतासदा विगास ।
 सुणियैदूखपापकानाश ८ ॥ श्रीगुरुजी कहते हैं
 श्रवण करने से भक्तजनों को (दूखपाप) सहित कारण
 के दुःख तथा पापोंका नाशहोकर (सदाविगास) सर्वदा
 आनन्द की प्राप्तिहोती है तात्पर्य यह है जो अधिकारी
 भक्तियुक्त होकर श्रवणादिक साधन करते हैं वह दुःख
 पापके कारण अज्ञानकी निवृत्तिकर परमानन्दको सर्वदा
 प्राप्तहोते हैं और जो भक्ति रहित श्रवणादिक करते हैं
 वह शीघ्र फलको नहीं प्राप्त होते इसीवात को श्रुति में
 प्रतिपादन कराहै ॥ तथाहि ॥ नायमात्माप्रवच
 नेनलभ्योनमेधयानबहुनाश्रुतेन । यमेवै
 पवृणुतेतेनलभ्यस्तस्यैषआत्मावृणुतेतनूष्णं
 स्वाम् । कठउप० वल्ली २ । श्रुति० २३ ॥

अ० ॥ यह सर्वानुभव सिद्धआत्मा (प्रवचन) वेद
 के पठन पाठनकर लभ्य नहीं तथा (मेधा) धारणावती
 बुद्धिकर और बहुतसे श्रवण करभी प्राप्तहोने को योग्य
 नहीं (एष) अधिकारी पुरुष (यमेववृणुते) जिस प-
 रमात्मा तत्त्वकोही भजता है तात्पर्य यह है जो परमात्मा
 से अतिरिक्त वस्तु में प्रेम नहीं करता तिसकरके लभ्य है

अथवा यम इस पदका यः, अर्थ है और (एष) इस पदका एतस्, यह अर्थ है याते इस परमात्मा को जो भजता है तिस करके लभ्य है इसवास्ते जो इसप्रकार परमात्मा का भजन करता है तिसके प्रति यह भजनकरा हुआ आत्मा अपनी तनू रूप स्वयंप्रकाश मूर्ति को (वृणुते) विस्तार करदेता है ॥ इस स्थानमें बाह्य विषयमें प्रीति के त्यागपूर्वक जो आत्मामें अत्यन्त उत्कटप्रीति है सो भक्तिहै यह भक्ति परारूप है ॥

नरकेपच्यमानस्तु यमेनपरिभाषितः ।
 किंत्वयानार्चितोदेवःकेशवःखेदनाशनः ॥
 नृसिंहपुरा० अ० ८ श्लो० २१ ॥ स्वपुरुषम
 भिवीक्ष्य पाशहस्तं वदति यमः किल तस्य
 कर्णमूले । परिहरमधुसूदनप्रपन्नान् प्रभुरह
 मन्यनृणांनवैष्णवानाम् ॥ विष्णुपु० अंशे ३
 अ० ७ श्लो० १० ॥

अ० ॥ नरकमें पच्यमान जीवको यमराजने कहा जो तेरेको दुःखनाश करनेकी इच्छाथी तब खेदनाशक केशव को तैने क्यों न पूजनकरा ॥ एक समय पर पाशहस्त अपने पुरुषको देखकर यमराज अपने पुरुष के कान में

निरचयकरके कहता है जो मधुसूदन की शरणागतिको प्राप्त हैं तिनको दूरसे छोड़ देना क्योंकि मैं अन्य पुरुषों का प्रभु हूँ वैष्णवों का नहीं ॥ इन श्लोकोंमें भगवत्पूजन तथा भगवत् शरणागतिरूप अपराभक्ति कही है पराभक्ति फल रूप है और अपराभक्ति साधनरूप है इस अष्टमी सोपान में सकारण दुःखकी निवृत्तिपूर्वक परमानन्दकी प्राप्तिका ज्ञानद्वारा कारण पराभक्ति कही है ॥ ८ ॥ सुणियै ईश्वर वरमाइन्दु । सुणियै मुखिसालाहणमन्द ॥ श्रवण करनेवाला अधिकारी (ईश्वर) शिवतुल्य होता है जैसे शिवजी कामदेव की सेनासे चलायमान नहीं हुए तैसे श्रवणकर सम्पन्न पुरुषको भी इन्द्रियग्राह्य नहीं क्षोभ करसकता और ईश्वरशब्द विष्णुका भी बोधक है याते जैसे विष्णुभगवान् के नरनारायण अवतारको इन्द्रकी भेजी हुई अप्सरा सत्त्वगुण से नहीं चलायमान करती भई तैसे श्रवणयुक्त पुरुषको राजसी पदार्थ स्वरूप से नहीं चलायमान करते और वरमा शब्दका मूलशब्द ब्रह्मा है सो जैसे धर्ममर्यादा की संसार में स्थिति करता है तैसे श्रवणयुक्त पुरुषभी ज्ञानमार्गकी स्थितिको अपने उपदेश से करता है और जैसे (इन्दु) चन्द्रमा अपनी किरणों से जीवोंके तापको शान्त करता है इसी

प्रकार श्रवणयुक्त पुरुष स्वशरणप्राप्त अधिकारीके अन्तःकरणगत संशयरूप तापको अपने उपदेशरूप किरणों से शान्त करता है और श्रवणयुक्त पुरुषको मुख्य तथा मंदभी (सालाहण) श्लाघा करते हैं ॥ इस स्थान में प्रथमपंक्ति में गुणवादरूप अर्थवाद है और द्वितीय पंक्ति में अनुवादरूप अर्थवाद है क्योंकि यह वार्त्ता लोक प्रसिद्ध है जोकि श्रवणयुक्त पुरुषकी मुख्य मंद तथा मध्यमादिक सर्वही श्लाघा करते हैं ॥ सुणि ये जोगजुग तितनभेद ॥ श्रवण युक्त महात्मा योगशास्त्र की युक्तिसे शरीर के भेदको यथावत् जान लेता है जोकि इस शरीर में इतनी नाड़ी हैं और इतने चक्र हैं और इसी प्रकार शरीर के निर्माण प्रकारको योगयुक्ति से जानता है ॥ अब इस अर्थके स्पष्ट करनेवाले योग शास्त्रके प्रकार को लिखते हैं ॥ नाभिचक्रेकायव्यूहज्ञानम् २८ ॥ कण्ठकूपेक्षुत्पिपासानिवृत्तिः ॥ २९ ॥ कूर्मनाड्यास्थैर्यम् ॥ ३० ॥ योग० पाद ३ । सू० ॥ अ० ॥ नाभिचक्र नाम उसका है जो कि शरीर मध्य वर्तमान दशदलपद्म है सोई शरीर का मूलकारण है जिसमें से नाड़ी निकल के शरीर के ऊपर तथा नीचे

को फैली हैं तिस नाभिकमल में धारणा ध्यान समाधि करने से शरीर के संनिवेश का ज्ञान होता है तिस शरीर में वातपित्तश्लेष्मारूप तीन दोष हैं और त्वग् रुधिर मांस नाड़ी अस्थि मज्जा शुक्र यह सप्तधातु हैं इन सप्तधातु में सर्व के अभ्यन्तर शुक्र है तिससे वाह्य मज्जा और मज्जासे वाह्य अस्थि है तथा अस्थि से वाह्य नाड़ी समूह है तिनसे वाह्य मांस है मांस से वाह्य रुधिर है तिस से वाह्य त्वक् है नाभिकमलरूप देश में चित्तकी स्थिति रूप धारणा तथा धारणा का जो आलंबन नाभिकमल रूप देश तिसके आकार ज्ञानप्रवाहरूप ध्यान और ज्ञान तथा ज्ञेय के भेदावभासरहित रूप समाधि इन तीनों से पूर्व उक्त शरीर के संनिवेश का यथावत् भान होता है ॥ २८ ॥ और कण्ठकूप में पूर्व उक्त धारणा ध्यान समाधिरूप संयम से क्षुधा तथा पियास की निवृत्ति होती है, जिह्वा के नीचे तंतु होती है और तंतु के नीचे कण्ठ है और तिस कण्ठके नीचे छाती पर्यन्त कूपछिद्र है तिसमें धारणा ध्यान समाधि करनेवाले को भूख पियास की बाधा नहीं होती ॥ २९ ॥ कुण्डलाकार सर्पवत् हृदय कमलरूप नाड़ीचक्र का नाम कूर्मनाड़ी है तिसमें पूर्व उक्त धारणा ध्यान समाधिरूप संयम करने से चित्तवृत्ति

स्थिरता को प्राप्त होती है ॥ ३० ॥ शतचैकाचहृद
यस्य नाड्यस्तासां मूर्ध्ना नमभिनिःसृतैका ।
तयोर्ध्वमायन्नमृतत्वमेति विष्वङ्मुन्या उत्क्र-
मणे भवन्ति ॥ कठ० उप० व० ६ मं० १६ ॥
अर्थ ॥ शत तथा एक इतनी हृदयकमल की नाड़ी हैं
तिनमें से एक सुषुम्णा नामवाली नाड़ी मूर्ध्ना को भेदन
कर निकली है तिस नाड़ीकर जो योगमार्ग से (ऊर्ध्व)
ऊपरको (आयन्) गमन करता है सो ब्रह्मलोककी प्राप्ति
द्वारा (अमृतत्व) मोक्षको (एति) प्राप्त होता है और
(अन्याविष्वङ्) दूसरी नाना प्रकारकी नाड़ी (उत्क्र-
मणे) देहत्याग में निमित्त होती हैं परन्तु उन नाड़ियों
से प्राण के त्यागमें संसार की नाना प्रकारकी गति होती
है ब्रह्मलोककी प्राप्ति नहीं होती ॥ हृदि ह्येष आत्मा ।
अत्रैतदेकशतं नाडीनां तासां शतं शतमेकैक
स्यां द्वा सप्ततिर्द्वा सप्ततिः प्रतिशाखानाडी सह
स्राणि भवन्त्या सुव्यानश्चरति ॥ प्रश्न० उप०
तृतीयप्र० श्रु० ६ ॥ अर्थ ॥ हृदयस्थान में यह लिंग-
शरीरोपहित जीवात्मा रहता है तिस हृदयस्थान में मुख्य
नाड़ी एकोत्तर शत हैं तिन एकोत्तर शत नाड़ी में फिर

एकशत एकशत शाखा नाड़ी हैं फिर उन शाखा नाड़ी में प्रतिशाखा नाड़ी वहत्तर वहत्तर हजार हैं इन सर्व नाड़ी में व्यान विचरता है मुख्य १ शाखा २ प्रतिशाखा ३ इन सर्व नाड़ियों की जेकर गिनती करी जाय तब वहत्तर करोड़ और वहत्तर लक्ष तथा दश हजार दो सौ एक इतनी होती हैं यह प्रकार उपनिषद् में लिखा है ॥ और तन्त्रशास्त्र में पद्मचक्रों का निरूपण करके सप्तम बिन्दु स्थान पद्मका भी निरूपण करा है एकमूल द्वारमें मूलाधार चक्र है दूसरा लिङ्गका अधिष्ठान स्वाधिष्ठान चक्र है तीसरा नाभिदेश में मणिपूरनामक चक्र है चतुर्थ हृदय स्थानमें अनाहत चक्र है पंचम कण्ठ देशमें विशुद्धि चक्र है और छीवां भूमध्यवर्त्ति आज्ञाचक्र है और ब्रह्मरन्ध्रमध्यवर्त्ति सहस्रदल कमल बिन्दुस्थान है । इस स्थान में अर्द्धमात्रा से बोधन करे शान्तात्मा का नाम बिन्दु है ॥ अब इन चक्रों के प्रतिपादक श्लोकों को लिखकर तिनका अर्थ लिखते हैं ॥ तथाहि ॥ मूलाधारे त्रिकोणाख्ये इच्छाज्ञान क्रियात्मके । मध्ये स्वयंभू लिङ्गं तु कोटि सूर्यसमप्रभम् १ ॥ अ० ॥ त्रिकोणसंज्ञक जो मूलाधार चक्र है सो इच्छा ज्ञान क्रिया स्वरूप है तिसके मध्यमें करोड़ सूर्यकी प्रभा तुल्य प्रभावाला स्वयंभू अर्थात् अपने आप

होनेवाला लिङ्ग है १ ॥ तदूर्ध्वकामबीजन्तुकर्णशान्तीन्दुनादकम् । तदूर्ध्वतुशिखाकाराकुण्डलीब्रह्माविग्रहा २ ॥ अ० ॥ तिस लिङ्ग से ऊपर ल्हीं यह कामबीज कर्णशान्तीन्दुनादयुक्त है तात्पर्य यह है स्वयंभू लिङ्ग के ऊपर ल्हीं इस बीजकी भावनाकरे और तिसके उच्चारणसे कर्णशान्तीन्दुनामक नाद होता है इस प्रकारकी भावनाकरे तिस कामबीज से ऊपर ब्रह्माविग्रह स्वरूप शिखाकारा कुण्डली है तात्पर्य यह है प्रदीपशिखावत् प्रकाशमान कुण्डलीनाडीकी भावना करे २ ॥ तद्बाह्येहेमवर्णाभिशशवर्णचतुर्दलम् । द्रुतहेमसमप्रख्यं पद्मं तत्र विभावयेत् ३ ॥ अ० ॥ तिस कुण्डलाकार नाडी से बाह्य चतुर्दलपद्म की भावना करे सो चतुर्दल पद्म द्रवीभूत सुवर्ण की प्रख्याति तुल्य प्रख्यातिवाला और सुवर्ण के वर्णवत् प्रभावाला है तथा (शशवर्ण) खरगोशके वर्णवत् वर्णवाला है ३ । तदूर्ध्वेऽग्निसमप्रख्यंषड्दलंहीरकप्रभम् ॥ बादिलान्तषड्वर्णेन युक्ताधिष्ठानसंज्ञकम् ४ ॥ अ० ॥ तिस चतुर्दल पद्मसे ऊपर अग्निवत् प्रकाशमान हीरे की प्रभा तुल्य प्रभावाला षड्दल पद्म है और ब भ

म य र ल इन पद्वर्णोंकरके युक्त अधिष्ठानरूपहै तात्पर्य यह है जो षड्दल पद्म है तिसकी पंखड़ी पंखड़ीपर वकार आदि पद्वर्णोंकी भावना करे ४ ॥ मूलमाधारषट्कानांमूलाधारंततोविदुः ॥ अर्थ ॥ सो मूलाधार चक्र पद्व आधारोंका मूल है अर्थात् जड़ है इससे तिसको मूलाधार जानते हैं ॥ तात्पर्य यह है स्वयंभूलिङ्ग १ कामबीजाक्षर २ कुण्डलाकारनाड़ी ३ चतुर्दलपद्म ४ षड्दलपद्म ५ वादि पद्वर्ण ६ इन पद्व आधारों का मूल है इससे मूलाधार नामसे कहा जाता है ॥ स्वशब्देनपरंलिङ्गंस्वाधिष्ठानन्ततोविदुः ५ ॥ अर्थ ॥ स्वशब्दकर प्रकृष्ट लिङ्गको कथन करते हैं इसवास्ते मूलाधारचक्र से ऊपर स्वाधिष्ठानचक्र को आचार्य लोक जानते हैं ५ ॥ तदूर्द्ध्वनाभिदेशेतुमणिपूरंमहाप्रभम् । मेघाभंविद्युदाभञ्चबहुतेजोमयन्ततः ६ ॥ मणिवद्विन्नंतत्पद्मंमणिपूरंतथोच्यते । दशभिश्चदलैर्युक्तंटादिफान्ताक्षरान्वितम् ७ ॥ शिवेनाधिष्ठितंपद्मंविश्वलोकैककारणम् ॥ अर्थ ॥ तिस स्वाधिष्ठान चक्र से ऊपर नाभिदेश में मेघतुल्य तथा विजली तुल्य प्रकाशवाला बड़ी प्रभायुक्त मणिपूरचक्र है बहुत से तेज

प्रधान है इसीसे मणिवत् (भिन्न) पृथक् भूत सो पद्म मणिपूरनाम से कथन करते हैं और वह पद्म दशदलों करके युक्त है सो दशदल ड ढ ण त थ द ध न प फ इन दशवर्णों से युक्त है ऐसे भावना करे, और सोई पद्म साक्षिरूप शिवकरके (अधिष्ठित) आश्रित हुआ सर्व विश्वरूप लोकोंका मुख्य कारण है ७ ॥

तदूर्ध्वेऽनाहतं पद्ममुद्यतादित्यसन्निभम् =
कादिठान्ताक्षरैरर्क १२ पत्रैश्च समधिष्ठितम् ।
तन्मध्ये बाणलिङ्गन्तुसूर्यायुतसमप्रभम् ९
शब्दब्रह्ममयं शब्दोऽनाहतस्तत्र लक्ष्यते । ते
नानाहतपद्मं तन्मुनिभिः परिकीर्तितम् १० आ
नन्दसदनं तत्तु पुरुषाधिष्ठितं परम् ॥

अ० ॥ तिस मणिपूर चक्र से ऊपर हृदय स्थान में प्रथम उदित सूर्य सदृश अनाहत पद्म है और तिस पद्मके सूर्यवत् प्रकाशमान द्वादशपत्र हैं और उन पत्रोंके ऊपर क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ इन ककारादिक वर्णों की भावना करी जाती है इस वास्ते द्वादशपत्र तथा द्वादश ककारादिक वर्णों से अधिष्ठित है ऐसे जाने और तिस पद्मके मध्यमें दशहजार सूर्यकी प्रभातुल्य प्रभावा-

ला वाणलिंग है और वह लिंग शब्द ब्रह्मरूप है तिसमें
अनाहत शब्द लखाजाताहै इस वास्ते तिस पद्मको मु-
नियोंने अनाहत नामसे कथन कराहै सो पद्म आनन्द
का स्थान है और केवल पुरुषकरके अधिष्ठित है १० ॥

तदूर्ध्वन्तुविशुद्धाख्यं षोडशदलपङ्कजम् ११
स्वरैःषोडशभिर्युक्तं धूम्रवर्णं महाप्रभम् । विशु-
द्धितनुतेयस्माज्जीवस्य हंसलोकनात् १२ वि-
शुद्धपद्ममाख्यातमाकाशाख्यं महाप्रभम् ॥

अ० ॥ तिस अनाहत पद्मसे ऊपर कण्ठ देशमें षोडश
दलयुक्त विशुद्ध नामक पद्महै सो षोडश अकारादिक
वर्णयुक्त कृष्ण लोहितवर्ण महाप्रभा युक्तहै जिससे सो
आकाशनामक महाप्रभा युक्त विशुद्धचक्र हंसरूप पर-
मात्माके ज्ञानसे जीवकी विशुद्धिको विस्तार करता है
तिससे विशुद्ध नामसे कहा जाताहै १२ ॥ आज्ञाच-
क्रन्तदूर्ध्वन्तुआत्मनाधिष्ठितं परम् १३ आज्ञा
संक्रमणं तत्र गुरोराज्ञेति कीर्तितम् । द्विदलं ह-
लसंयुक्तं बोधनन्तु तदूर्ध्वतः १४ एवञ्च शिवच-
क्राणि प्रोक्तानि तव सुव्रत । सहस्राराम्बुजं वि-
न्दुस्थानं तदूर्ध्वमीरितम् १५ ॥ अर्थ ॥ तिस विशुद्ध

चक्रसे ऊपर केवल आत्माकरके अधिष्ठित आज्ञाचक्र है तिस चक्रके भ्रू स्थानमें गुरुकी आज्ञाका (संक्रमण) नियम से धारण कराजाताहै तिससे आज्ञा नामसे सो चक्र कथन करते हैं और तिस आज्ञाचक्र से ऊपर दो दलोंकरके सम्पन्न (बोधन) कमलहै और सो दोनों दलह तथा लवण करके संयुक्तहैं इस रीति से शिव के चिन्तन स्थानरूप चक्र (हे सुव्रत) शिष्य तेरे प्रति कथन करे हैं तिस आज्ञाचक्र से ऊपर (विन्दु) तुरीय शान्तात्मा का स्थान सहस्रपत्र कमलहै १५ इस स्थानमें चक्र तथा पद्म अम्बुज कमल यह एकार्थक शब्द है इस प्रकरण में जितनी चक्र आदिक कल्पनाहै सो सम्पूर्ण चित्तके निरोध वास्ते है इसवास्ते जेकर पद्म तथा तिनके दल कहीं न्यून अथवा अधिक भी होवें तबभी विरोध नहीं इसीवास्ते कहीं कहीं न्यून अधिक भी कमलोंकी गणना करी है और गुरु महाराजजी की वाणी में उलटति पवनचक्र षट् भेदै ॥ ऐसे लिखाहै इससे व्याख्यान में उपयोगी जानकर षट् चक्र निरूपण करे हैं सर्वत्र जानलेने ॥ योगविद्याके दो प्रकार हैं एक राजयोग दूसरा हठयोगहै जिस स्थान में प्रथम मनको ध्येयाकार करके फिर तिस ध्येयके आकारमनकी वृत्तिरूप

धारणा ध्यान करके फिर वृत्ति तथा ध्येयकी एकतारूप चित्त वृत्तिका निरोधरूप योगसे चित्तके मलकी निवृत्ति करिये तिसको राजयोग कहते हैं । और जहां पट्कर्म द्वारा प्राणायाम से चित्तको शिथिल करिये सो हठयोग है हठयोग की रीतिसे पूर्वउक्त मूलाधार आदिक पट्चक्रों में प्राणायाम से प्राणवायु को लौटाते हैं ॥ जितासन पुरुष गुदाको निरुद्धकर आधार चक्रसे वायुको ऊपर उठाकर स्वाधिष्ठान चक्रको तीनवार प्रदक्षिणा करके मणिप्ररक चक्रको प्राप्तहोकर फिर अनाहत चक्रको उलंघकर विशुद्धचक्र में प्राणोंको रोककर आज्ञाचक्रका ध्यान करता तिससे परब्रह्म स्थान में प्राणों को स्थिरकरे ॥ अब हठयोगियोंके पट्कर्मोंका निरूपण करते हैं । तथाहि ॥ चतुरङ्गुलविस्तारं सूक्ष्मं वस्त्रं शनैर्ग्रसेत् । ततः प्रत्याहरेच्चैतदाख्यातं धौतिकं कर्म तत् १ ॥ अर्थ ॥ चार उंगल विस्तारयुक्त सूक्ष्म गीले वस्त्रको शनैः शनैः खालेवे फिर तिससे निकाले इस को धौतिकर्म कहते हैं १ ॥ नाभिद्वेजे जले पायुन्य स्तनालोत्कटासनः । आधाराकुञ्चनं कुर्व्यात् प्रख्यातं वस्तिकर्म तत् २ ॥ अर्थ ॥ अपने मूल

द्वारम नासिको पाकर आसन श्रेष्ठ बांधकर नाभि प्रमाण
जलमें मूलाधार चक्रको संकुचितकर जलको अपने अ-
न्दर डालकर धीरेसे बाहर निकाले इसको वस्तिकर्म
कहते हैं २ ॥ सूत्रं वितस्ति सुस्निग्धं नासानाले
प्रवेशयेत् । मुखान्निर्गमयेच्चैषानेतिः सिद्धेर्नि
गद्यते ३ ॥ अर्थ ॥ भली प्रकार स्निग्ध गिठमात्र सूत्र
को नासिका में प्रवेशकर मुखसे निकाले इसको सिद्ध
नेति कर्म कहते हैं ३ ॥ ईक्षते निश्चल दृशा सूक्ष्म
लस्यं समाहितः । अश्रुसंपातपर्यन्तमाचार्यै
स्त्राटकं मतम् ४ ॥ अर्थ ॥ समाहित होकर निश्चल
दृष्टिकर सूक्ष्मलक्ष्यको अश्रुपात पर्यन्त देखे इसको आ-
चार्य त्राटक कर्म कहते हैं ॥ इन कर्मन से शरीरमध्य-
वर्त्ति कफ आदिकों की निवृत्ति होती है ४ ॥

अमन्दावर्त्तवेगेन तुन्दं सव्यापसव्यतः ।
न तां सोभ्रामयेदेषानौलीगोलैः प्रशस्यते ॥ ५ ॥
भस्त्रे वलोहकारस्य रेचपूरौ ससम्भ्रमौ । कपा
लभाती विख्याता कफदोषविशोषिणी ॥ ६ ॥
अर्थ ॥ अपने पेटको दहनी बाई तरफ शीघ्र वेगकर

घुमानेको योगीजन नौलीकर्म प्रशंसन करते हैं परन्तु
 अपने कांधेको नम्रकरके भ्रमण करावै ॥ ५ ॥ जैसे लु-
 हार अपनी खालोंको अत्यन्त शीघ्रतासे पूरणकर क्रमसे
 खाली करताहै इसीप्रकार दहनी वाई नासिका में शीघ्र
 पूरक रेचककरे इसको कपालभाती क्रिया कहतेहैं और
 सो क्रिया कफ दोषको शोषण करतीहै । गोलनाम योगि
 पुरुषोंकाहै क्योंकि गोनाम इन्द्रियगणको जो (लान्ति
 गृह्णन्ति ये ते गोलाः) ल, ग्रहणकरें वह गोल हैं ॥ ऐसा
 अर्थ होनेसे ॥ इसप्रकार धौति १ वस्ति २ नेति ३ त्राटक
 ४ नौली ५ कपाल भाति ६ इन पट् कर्मनका निरूपण
 जानलेना इससे आदिक अन्य भी योगके अनन्त प्रकार
 हैं परन्तु गुरु वाणीमें उपयोगि जानकर पट् कर्मका नि-
 रूपण कराहै ॥ प्रकरण में यह वार्त्ता निर्णीत होगयी जो
 कि श्रवण करनेवाला पुरुष योगकी युक्तिसे पूर्व उक्त श-
 रीरका (वेद) विवेचनको जानलेता है ॥ सुणिथैसा
 सतसिद्धितिवेद ॥ (सासत) शास्त्र (सिद्धिति)
 स्मृति श्रवणयुक्त पुरुष शास्त्र स्मृति वेदरूप होताहै तात्पर्य
 यह है जैसे शास्त्र स्मृति वेदहितका उपदेश करते हैं तैसे
 श्रवणयुक्त पुरुष भी सर्वके प्रति हितोपदेश करता है इस
 स्थानमें भी गुणवादरूप अर्थवाद है क्योंकि श्रवण करने

वालेको शास्त्र स्मृति वेदरूपता प्रत्यक्ष विरुद्ध है इससे हि-
तोपदेशकत्वरूप गुणके बोधन करने में तात्पर्य है ॥
न्याय १ वैशेषिक २ सांख्य ३ पातंजल ४ पूर्वमीमांसा ५
उत्तर मीमांसा ६ ग्रह षट् शास्त्र हैं गौतम १ कणाद २ क-
पिल ३ पतंजलि ४ जैमिनि ५ व्यास ६ यह षट् ऋषि
क्रम से इन षट् शास्त्रोंके कर्त्ता हैं स्मृति मनु आदिक
प्रणीत व्यावहारिक पारमार्थिक दो प्रकारके अर्थका बो-
धक हैं मनुस्मृति याज्ञवल्क्यस्मृति आदिक प्रधानता से
व्यवहारका बोधक हैं पुराण गीतादिक स्मृति प्रधानता
से परमार्थका बोधक हैं और मंत्र तथा ब्राह्मण भागरूप
वेद हैं जिसमें वेदार्थका स्मरण होवे सो स्मृति है ॥ नान
क भगता सदा विगास । सुणियै दूख पाप काना
श ६ ॥ श्रीगुरुजी कहते हैं परमेश्वर के भक्तों को
श्रवण करने से सर्वदा आनन्द होता है और दुःख
पापका कारण जो अज्ञान तिसका नाश होता है इस
वाक्यका अर्थ पूर्वप्रमाण से विस्तारपूर्वक निर्णीत है सो
जान लेना ६ ॥ सुणियै सत संतोष गियान । सुणि
यै अठ सठ काइ सनान ॥ श्रवण करने से सत्य भाषण
तथा संतोष जो कि पूर्ववृत्ति का नाशरूप निर्णीत है
और सत्य संतोष धारणा के योग्य हैं इस प्रकारका ज्ञान

तथा धर्मज्ञान ब्रह्मज्ञान इससे आदिलेकर सर्वप्रकार का ज्ञान श्रवण से प्राप्तहोताहै और श्रवण के प्रतापसे (अ-
ठसठ) शास्त्रप्रतिपाद्य मुख्यतीर्थोंका स्नानसफलहोता है
तात्पर्ययहहै जितने सत्कर्मोंमें विघ्नहैं वह श्रवणयुक्तपुरुषों
को नहींहोते क्योंकि श्रवणयुक्त पुरुष तीर्थ फलके तथा
नामके विघ्नों को दूरकरके तीर्थकास्नान सेवनकरते हैं
इसी प्रकार सर्व सत्कर्मों के विघ्नोंको दूरकरने के प्र-
कारों को जानकर सेवनकरते हैं ॥ तीर्थनाम सत्कर्मनके
विघ्ननिवर्तक प्रकारकोदिखाते हैं । तथाहि ॥ यस्यह
स्तौचपादौच मनश्चैवसुसंयतम् । विद्यातप
श्चकीर्त्तिश्चसतीर्थफलमश्रुते १ ॥ अर्थ ॥ जिस-
के हस्त निन्दितप्रतिग्रह से निवृत्तहैं और पाद गमन के
अयोग्य देशमें गमनरहितहैं तथा मन काम क्रोधादि
वर्जितहै और तिस तिस तीर्थ के प्रभावका ज्ञानहोना
विद्याकासंयमहै अर्थात् तीर्थका प्रभाव ज्ञान पूर्वक सेवन
करनायोग्यहै और मांसादिक अभक्ष्यसे रहितहोना तप
है और केवल ख्यातिके वास्ते जो तीर्थयात्राहै तिससे
रहितहोना कीर्त्तिका संयमहै इत्यादिक नियमसे तीर्थ
यात्राको श्रवणयुक्त पुरुषही करताहै इसवास्ते सोई मु-
ख्यतीर्थों के स्नानकरने के फलको प्राप्तहोताहै ॥ यह

श्लोक महाभारतमें लिखा है ॥ नाम स्मरणके विघ्ननामा-
पराध है । तथाहि ॥

सतां निन्दानाम्नां परममपराधं वितनुते य-
तः ख्यातिया तस्तमुपहसते गर्हयति च । तथा
विष्णोरिष्टं यद्गुणनामादिसकलं धियाभि-
न्नं पश्येत् सखलु हरिनामाहितकरः १ गुरोरव-
ज्ञाश्रुतिशास्त्रनिन्दनं तथाऽर्थवादो हरिनाम्नि
कल्प्यते । नाम्नां बलाद्यस्य हि पापबुद्धिर्न विद्य-
ते तस्य शठस्य शुद्धिः २ दिवौकसां गुरोः पित्रो-
र्भूसुराणाञ्च गर्हणम् । नामापराधं यत्तत्तस्या-
द्वैष्णवानां तथानृणाम् ३ गोऽश्वत्थतुलसीधा-
त्रीर्नृपान्निन्दन्ति नारद । नामापराधी स भवे-
न्नामगोविन्दवैष्णवान् ४ ॥

अर्थ ॥ जो सत्पुरुषों की निन्दा है सो नामस्मरणका
परम अपराध है क्योंकि प्रतिष्ठाको प्राप्त हुआ पुरुष नाम
की तथा सत्पुरुषोंकी उपहासी करता है तथा निन्दा कर-
ता है इसी प्रकार विष्णुको इष्ट जो गुण तथा नामादिक
संपूर्ण हैं अर्थात् विष्णुभगवान् को शिवके नाम गुण

कर्म इष्ट हैं तिनको बुद्धि करके जो भिन्न देखता है सो हरि नामका (अहितकर) अपराधी है तथा गुरुकी अवज्ञा और श्रुति शास्त्रका निन्दा करना और हरिनामके माहात्म्यमें अर्थवाद भ्रम यह तीनभी नामापराध हैं और जिसकी नामके बलसे पापमें बुद्धि है अर्थात् नामके आश्रय से पापमें प्रवृत्ति है यह जानना जो कि नाम सर्वपापका निवर्त्तक है इसवास्ते हमको पाप क्या करेगा यह भी नामापराध है इस नामापराधी मूर्खकी कभीभी बुद्धि नहीं होती और देवता गुरु ब्राह्मणोंकी निन्दा नामापराध है जो यह नामापराध वैष्णव तथा और पुरुषोंको तुल्य है और हे नारद ! गौ पीपल तुलसी आमलकी राजालोग इनकी जो निन्दा करते हैं तथा नाम गोविन्द (वैष्णव) साधुजन इनकी जो निन्दा करता है वह सभी पूर्वउक्त नामापराधी हैं ॥ ॐ तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः । ब्रह्मणास्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहितानि ॥ गी० अ० १७ श्लो० २३ ॥

अर्थ ॥ ॐ मतत्सत् यह तीन प्रकारका ब्रह्मका (निर्देश) नाम है तिस नाम करके पूर्वकालमें प्रजापतिने ब्रह्मण आदिक कर्ता तथा कर्मसाधन वेद और यज्ञा-

दिककर्म विधानकरे हैं तात्पर्य यह है अतस्तत् इसप्रकारका अकारवत् तीन अवयवयुक्त एकनाम है इसनाम से यज्ञादिककर्म रचनाकरे हैं इसवास्ते इस एक परमेश्वर के नामसे सर्वकर्मकी विगुणता निवृत्तहोती है ॥ प्रकरण में यह वार्त्तानिश्चितहुई जोकि श्रवणके प्रभावसेही मुख्य तीर्थस्नान उपलक्षित नामस्मरण यज्ञदान तप आदिक सर्व कर्मनकी विगुणता निवृत्तहोती है तथा सत्य संतोष शास्त्र ज्ञानआदिक सर्वही श्रवणयुक्त पुरुषको प्राप्तहोते हैं इसवास्ते अपने कल्याण की इच्छावाले को श्रवण अवश्य कर्तव्य है ॥

सुणियैपडिपडिपावहिमान । सुणियैलागै
सहजधियान ॥ नानकभगतासदाविगाम ।
सुणियैदूखपापकानाश ॥ १० ॥ गुरु मुखसे श्रवणकरके पश्चात् (पडि पडि) पठन पाठनरूप विचार से सर्वत्र विद्वज्जनों के समागममें सन्मानको प्राप्तहोता है और श्रवण के प्रभावसे सहज ध्यानरूप स्वाभाविक समाधि (लागै) लगती है ॥ समाधि दो प्रकारकी होती है एकतो योगशास्त्र की प्रक्रिया से अनेक साधन संपत्ति से निर्विकल्परूप असंप्रज्ञात समाधि है

और दूसरी साक्षीमें जो कल्पित साक्ष्यरूप प्रपंच है सो मिथ्याहोने से नहीं केवल साक्षी स्वरूप चिदस्तु सत्य है इस प्रकारका विचारस्वरूप है इसीको सहजसमाधि कहते हैं इसीवास्ते अधिकारी के भेदसे प्रपंचकारण चित्तके अदर्शनवास्ते दो प्रकार वशिष्ठभगवान् ने लिखे हैं ॥ तथाहि ॥ द्वौक्रमौचित्तनाशस्ययोगो ज्ञानंचराघव ॥ योगोवृत्तिनिरोधोहिज्ञानंसम्यगवेक्षणम् १ असाध्यःकस्यचिद्योगःकस्यचित्तत्वनिश्चयः । प्रकारौद्वौततोदेवोजगादपरमःशिवः २ ॥ अर्थ ॥ साक्षीसे पृथक् चित्त के अदर्शनके दो (क्रम) उपाय हैं हे राघव एक तो चित्तकी सर्ववृत्तियोंका निरोधरूप निर्विकल्प समाधि है क्योंकि निरोध समाधि कालमें चित्तके अभावहोने से साक्षीका असंग बोध और चित्तका नाश होजाता है और द्वितीय ज्ञानस्वरूप उपाय है वृत्ति निरोधरूप योग है और सम्यक् दर्शनरूप ज्ञान है जगत्के असत्यत्वज्ञाता विचारवान् अधिकारी को योगमार्ग असाध्य है क्योंकि सो प्रपंचमें मिथ्यात्वदर्शी अधिकारी योगमार्ग से विनाही असंग आत्माका अनुभवकरसकता है और जगत्

के सत्यत्ववादी अधिकारीको चित्तवृत्ति निरोधरूप योगसे विना असंग साक्षी का ज्ञान होना दुर्लभ है इस वास्ते तिसको सहज समाधिका हेतु विचार असाध्य है इसी से परम शिवरूप ईश्वर वेद स्मृति पुराण आदिकों में दो प्रकारों को कथन करते भये ॥ इन पूर्व उक्त श्रवणके फलोंको श्रीगुरुजी कहते हैं परमेश्वरके भक्त प्राप्त होकर दुःख पापनको सहित कारण के नाशकर सदा आनंदित रहते हैं १० ॥ सुणियै सरागुणाके गाह ॥ श्रवण युक्त पुरुष (सरागुणाके) अत्यन्त निर्मल तथा स्निग्ध गुणनका (गाह) स्थान होजाता है तात्पर्य यह है मैत्री करुणा मुदिता उपेक्षारूप निर्मल गुणोंका स्थान और श्रवणरूप भक्तिसे द्रवीभूत चित्तवृत्ति विशिष्ट होकर परमेश्वर में प्रेमका आश्रय होजाता है ॥ सुणियै से खपीरपातसाहु ॥ श्रवण करनेसे (सेख) प्रधान (पीर) गुरु (पातसाहु) राजारूप होजाता है क्योंकि फारसी में शेखनाम प्रधानका है और पीरनाम गुरुका है तथा पातसाहुनाम राजाका है याते श्रवणयुक्त पुरुष प्रधान गुरुस्वरूप सर्वकाराजा होजाता है सर्वविद्या में प्रधान तथा सर्वविद्याओं का राजा आत्मविद्या है इससे तिस विद्या के श्रवण करनेवाला भी सर्व में प्रधान तथा

अपनी विद्याके श्रोताओंका राजवत् नियन्ता होता है
गीताके दशम अध्याय में (अध्यात्मविद्याविद्या
नाम्) इसवाक्यसे सर्वविद्यामें प्रधान (अध्यात्मवि-
द्या) है यह कहा है इसवास्ते तिसका श्रवण करनेवाला
भी सर्वमें प्रधान है (सर्वविद्याके मध्यमें) अध्यात्मविद्या
मेरा स्वरूप है यह गीतावचनका अर्थ है इसी प्रकार सर्व
विद्याओंका राजा भी अध्यात्मविद्याको गीतामें लिखा है ।
तथा हि ॥ राजविद्याराजगुह्यं पवित्रमिदमुत्तम
म् । प्रत्यक्षावगमं धर्म्यं सुमुखं कर्तुमव्ययम् ॥
अश्रद्धधानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परंतप । अ
प्राप्यमानि न वर्तन्ते मृत्युसंसारवर्त्मनि ॥ गी०
अ० ६ श्लो० २ । ३ ॥ अर्थ ॥ यह अध्यात्मविद्या
सर्वविद्याओं का राजा तथा सर्व गुह्यपदार्थनका राजा है
क्योंकि अन्यविद्या किंचित् किंचित् अज्ञानकी नाशक है
जैसे शब्दशास्त्ररूप व्याकरण प्रमाणशास्त्ररूप न्यायशास्त्र
और धर्मबोधक धर्मशास्त्ररूप स्मृति आदिकविद्या यह
संपूर्ण शब्दसंस्काराज्ञान प्रमाणाज्ञान धर्माज्ञान इत्या-
दिक अकिंचिदज्ञानकी निवर्तक हैं और यह आत्म-
विद्या मूलाज्ञानकी निवृत्ति द्वारा परमानन्दका प्रापक है

इससे सर्वविद्यनका राजा है तथा अनेक जन्ममें करेहुए पुण्योंका फलरूप है और बहुतपुरुषों करके अज्ञात है इसवास्ते सर्वगुप्तवस्तुओंसे श्रेष्ठहोनेसे उनका राजा है और पवित्रपदार्थों से यह उत्तम पवित्र है क्योंकि तीर्थ स्नान प्रायश्चित्तकर्म आदिक किंचितपाप के निवर्तक हैं और इनसे निवृत्त हुआ पाप फेर उत्पन्न होता है और इस आत्मज्ञान से सर्वही स्थूलसूक्ष्मावस्थापन्न पाप नाश होते हैं इसवास्ते यह उत्तम पवित्र है और अवगमनाम ज्ञात तथा फलका है साक्षी प्रत्यक्षरूप है प्रमाण जितमें और साक्षी प्रत्यक्षसिद्ध है अविद्यानिवृत्तिरूप फल जिसका ऐसी आत्मज्ञानरूप राजविद्या है तात्पर्य यह है मैंने यह वस्तु जानी है इससे इस वस्तुमें मग्न अज्ञान नाश हुआ है यह साक्षीरूप अनुभव सर्वमें प्रसिद्ध है इस प्रत्यक्षज्ञानसे ब्रह्मविद्यामें साक्षी स्वरूप मान तथा तिसका फल अज्ञानका नाश भी साक्षीवेद्य है यह दो वस्तु सिद्ध हुई इसवास्ते राजविद्यारूप ब्रह्मज्ञानमें तथा तिसके फलमें साक्षीरूप प्रमाण निर्णीत हुआ । इसप्रकार (प्रत्यक्षावगम) होते भी (धर्म्य) अनेकजन्ममें संचित पुण्यकर्मनका फलरूप है और गुरु उपदेश जन्य विचारसहकृत वेदांत वाक्य करके संपादन करने को सुखरूप है तात्पर्य यह

हैं जैसे अन्यकर्म देशकाल निमित्तकी अपेक्षासे फलको पैदाकरते हैं तैसे आत्मज्ञानके साधन आत्मज्ञानकी उत्पत्ति में देश काल व्यवधानकी अपेक्षासे विना आत्मज्ञानको पैदाकरते हैं इसवास्ते ज्ञान करनेको सुखरूप है और अविनाशी मोक्षका जनक होनेसे अव्ययरूप है ॥ हे (परंतप) अर्जुन इस आत्मज्ञानकी श्रद्धारहित जो पुरुषहैं वह मेरेको न प्राप्तहोकर मृत्युयुक्त संसार में भ्रमणकरतेहैं ॥ प्रकरणमें वार्त्ता यह सिद्धहुई जो आत्मविद्या को श्रवणकरताहै सो सर्वका राजारूपहोजाता है इस स्थानमें भूतार्थवादहै क्योंकि मैत्री आदिक गुणोंका स्थानहोना तथा प्रधानता गुरुरूपता राजरूपता श्रवण से होना प्रत्यक्षादि प्रमाणसे विरुद्ध नहीं ॥ सुणियैअन्धेपावहिराहु । सुणियैहाथहोवैअस गाहु ॥ श्रवण करने से (अन्धे) विचाररूप नेत्रहीन पुरुष भी (राहु) मुक्ति के मार्ग ज्ञानको (पावहि) प्राप्तहोते हैं । तात्पर्य यहहै यदि विचारशून्य भी श्रवणरूप साधन में प्रवृत्तहोवे तब मननादि साधन द्वारा तत्त्वज्ञानरूप मुक्ति के मार्गको अवश्य प्राप्त होताहै ॥ श्रवणका प्रभाव अचिंत्य है क्योंकि जो परमात्मस्वरूप वस्तु (असगाहु) अत्यन्त गम्भीर सर्व इन्द्रियन का अविषयहै सो भी

(हाथ) हस्तगत वस्तुवत् आत्मस्वरूपसे नित्य अपरोक्ष होजाती है ॥ जब सर्व प्रमाणके अविषय वस्तु को साक्षात् करादेताहै तब हम श्रवणका कहाँ तक प्रभाव कहेंगे इस वास्ते सर्वप्रकारसे अपने महत्त्वकी कामना वाला अवश्य श्रवणकरे इसप्रकार श्रवणमें प्रवृत्ति वास्ते श्रवणकी प्रशंसा करी है ॥ सर्वथा इन्द्रियों के अविषय को श्रवण से हस्तगत वस्तुवत् जान जाताहै इस अर्थ की पुष्टिवास्ते श्रुति लिखते हैं ॥ नतत्रचक्षुर्गच्छति नवागच्छति नोमनो न विद्वान् विजानीमायथैतदनुशिष्यादन्यदेव तद्विदितादथोऽविदितादधि । इति शुश्रुमपूर्वेषां येनस्तद्वयाचचक्षिरे ॥ केन उप० खण्ड १ श्रुति ३ ॥ अर्थ ॥ ब्रह्ममें चक्षुनहीं गमन करता क्योंकि चक्षुरूपवत् और अपने से भिन्नमें गमन करताहै और ब्रह्मरूपादि रहित तथा चक्षुका भी अन्तरात्माहै इस वास्ते चक्षु इन्द्रिय उपलक्षित सर्वइन्द्रियनका ब्रह्म अविषयहै इसीप्रकार ब्रह्ममें वाक्भी नहीं गमन करती क्योंकि जब उच्चारण करा हुआ शब्द अपने वाच्यको प्रकाश करता है तब तिस अर्थ में वाग्का गमन कहाजाताहै और ब्रह्म वागिन्द्रिय तथा तिस से जन्य शब्दका भी अन्तरात्माहै इस से ब्रह्म में वाग् नहीं

गमन करती इसीप्रकार मनभी ब्रह्ममें नहीं गमन करता क्योंकि मन भी अपने से पृथक्भूत वस्तु का संकल्प तथा निश्चय करता है और ब्रह्म मन का अन्तरात्मा है इस वास्ते मनका विषय नहीं जब ऐसा है तब हम नहीं जानते जो कि ब्रह्म ऐसा है अथवा तैसा है इससे जैसे प्रकारसे इस ब्रह्मको शिष्यके प्रति अनुशासन करें ऐसे प्रकार को विशेष करके हम नहीं जानते इतने प्रबन्ध से अत्यन्त गम्भीररूपता ब्रह्मको निर्णीत हुआ । अब गुरु उपदेशरूप श्रवण से जैसे तिसका साक्षात्कार होता है तैसे गुरु उपदेश को दिखाते हैं सो ब्रह्म विदित प्रपञ्च से अन्य है तथा अविदित प्रपञ्च से (अधि) अन्यत है यह उपदेश हमने पूर्व आचार्य्यन का सुना है जिन्होंने हमारे प्रति ब्रह्मका व्याख्यान प्रकार कहा है ॥ तात्पर्य्य यह है प्रत्यक्षादि प्रमाण का विषय विदित कहाजाता है ऐसा स्थूल सूक्ष्म प्रपञ्च है और जो प्रत्यक्षादि प्रमाणकी अविषय है सो अविदित कहाजाता है ऐसा अविद्यात्मक कारण प्रपञ्च है जब दोनों प्रकार के प्रपञ्च से ब्रह्मको भिन्न कहा तब साक्षीस्वरूप आत्मा ज्ञात अज्ञात से पृथक् नित्य अपरोक्ष ब्रह्मका स्वरूप सिद्ध हुआ क्योंकि ज्ञात अज्ञात से पृथक् नित्यज्ञात अपना स्वरूप है इसप्रकार

जब गुरु उपदेशरूप श्रवणसे जन्मजन्मान्तर कृतकर्म
 उपासना से अप्राप्य ब्रह्मका आत्मरूपसे साक्षात्कारहु-
 आ तब श्रवणकी वास्तव प्रशंसाहोगई ॥ नानकभग
 तासदाविगास । सुणियैदुःखपापकानाश ११
 इनपंक्तियोंका अर्थ पूर्वकरा समझलेना ॥ इसस्थान में
 यह भी समझना जोकि भगवद्भक्ति तथा दुःखपापकी
 सहित कारणके निवृत्तिपूर्वक आनन्दकी प्राप्तिरूप फल
 का अभ्यास है तिसका कथन भक्ति और उक्तफल में
 तात्पर्यका ग्राहक है क्योंकि अन्य तात्पर्यग्राहक लि-
 गोवत् अभ्यासलिंगभी प्रकरणके तात्पर्यका निर्णायक
 है षट्लिंगमिलित अथवा एक एक वा दो दो आदिक
 मिलकर तात्पर्य के ग्राहक हैं । यह वार्त्ता पूर्व षट् लि-
 गों के निरूपण में निर्णीत है सावधानता से जानलेना
 ११ ॥ हे भगवन् ! आपने श्रवणका अद्भुत प्रभाव कहा
 है अब श्रवणसे पश्चात् होनेवाला जो मनन है तिसका
 भी फल कथनकरना उचित है इस प्रश्नका उत्तर कहते
 हैं ॥ मन्त्रैकीगति कहीनजाय । जेकोकहेपीछे
 पछुताय । कागद कलम न लिखनहार ॥
 मननकरने की जो (गति) फल है सो कहानहीं जाता
 क्योंकि जो परमात्मस्वरूप वस्तु है सो ज्ञानद्वारा श्रवण

तथा मनन निदिध्यासनका फलहै तिसको वाणी से नहीं कहसके जेकर कोई कहे तब पश्चात्तापही करेगा क्योंकि सर्वप्रकार से अविषयवस्तु को कथन करने से तिसको वाच्यत्व स्वभिन्नत्वदृश्यत्व की प्राप्तिहोने से पश्चात्ताप होताहै जो मननका फल आनन्द स्वरूप वस्तु परमात्मा है सो कलम से कागजपर लिखा नहीं जाता क्योंकि उसका लेशरूप मनुष्यानन्द से लेकर हिरण्यगर्भ के आनन्द पर्यंत आनन्दही कलम से लिखाजाता है ॥ अब इस अर्थकी पुष्टिवास्ते श्रुतियोंको लिखते हैं ॥ तथाहि ॥ यतोवाचोनिवर्तन्ते । अ प्राप्यमनसासह । आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् । न विभेति कुतश्चनेति । तैत्तिरीय० उप० ब्रह्मा नन्दब्रह्मी खण्ड० ६ ॥ अर्थ ॥ जिसब्रह्मसे (मनसा) विज्ञानकरके सहित वागिन्द्रिय (अप्राप्य) ब्रह्मको न प्रकाशकर निवृत्त होजाती है सो ब्रह्महै इसप्रकार सर्वथा अविषय ब्रह्मके स्वरूपभूत आनन्दको जो जानता है सो सर्वथा निर्भयता विशिष्टपदको प्राप्त होताहै ॥ सैषाऽऽनन्दस्य मीमांसा भवति । युवा स्यात्साधु युवाऽध्यायकः । आशिष्टो दृढदिष्टो बलिष्ठः । तस्ये

यं पृथिवी सर्वा वित्तस्य पूर्णा स्यात् । स एको मानुष आनन्दः ॥ अर्थ ॥ ब्रह्मस्वरूप आनन्दका जो लेशरूप विषयानन्द है तिसकी यह (मीमांसा) विचारणा है जो पृथिवी संपूर्णकापति श्रेष्ठगुणयुक्त युवावस्था संपन्न तथा अधीतविद्या होवे और सर्वको शासनाकरे शरीरसे अत्यन्त दृढ़ अतिबलवान् होवे इस प्रकारके राजाकी यह संपूर्ण पृथिवी वित्तकर के पूर्ण होवे तिसको जो आनन्द है सो मनुष्यानन्द कहते हैं ॥ तेयेशतं मानुषा आनन्दाः । स एको मनुष्यगन्धर्वाणामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ और जो शतमनुष्यानन्द है सो एकमनुष्य गन्धर्वनका आनन्द है जो मनुष्य धर्मानुष्ठानसे गन्धर्वभावको प्राप्त हुये है वह मनुष्य गन्धर्व हैं गन्धर्वन में अन्तर्द्वानादि शक्ति तथा मनुष्यनकी अपेक्षा से शरीर इंद्रिय सूक्ष्मता और क्षुधा पिपासा आदि छन्दनकी सहनशीलता है इसवास्ते गन्धर्वन में मनुष्यानन्द से शतगुणा अधिक आनन्द है और जो (श्रोत्रिय) वेदादि विद्यायुक्त है तथा मनुष्यानन्द में (अकामहत) कामना प्रतिघात वर्जित है तिसको भी मनुष्यानन्द से शतगुणा अधिक आनन्दकी प्राप्ति होती है प्रथम मनुष्यानन्द के स्थान में जो अकामहतका अग्र-

हण है तिसका तात्पर्य यह है जोकि अकामहत सुखकी अधिकताका कारण है जेकर प्रथम पर्याय में अकामहत ग्रहण करते तब उस अकामहत श्रोत्रियको मनुष्यके समान आनंद कहने से अकामहतको विशेष सुखकी कारणता का निश्चय नहीं होता इसवास्ते द्वितीयगन्धर्वानंद के स्थान में ग्रहण किया है याते शतगुणा अधिक सुखकी प्राप्ति का कारण अकामहत है इससे यह निश्चय हुआ श्रोत्रिय तथा मनुष्यानंद अकामहत मनुष्यको मनुष्यानंद से शतगुणा अधिक आनन्द प्राप्त होता है इसी प्रकार सर्वपर्यायों में अकामहत पूर्वपर्याय पठित आनंद से शतगुणा अधिक आनंदका कारण है ऐसा जानना ॥

तेयेशतमनुष्यगन्धर्वाणामानन्दाः। स ए
को देवगन्धर्वाणामानन्दः। श्रोत्रियस्य चाका
महतस्य ॥ अर्थ ॥ वह पूर्वउक्त जो मनुष्य गन्धर्वों के
शत आनन्द हैं सो एक देवगन्धर्वनका आनन्द है ज
न्मसे गन्धर्व जातिको देवगन्धर्व कहते हैं और जो वे
दादि विद्यायुक्त मनुष्य गन्धर्वानन्द में तृष्णा वर्जित है
तिसको भी देवगन्धर्वनके समान आनन्दकी प्राप्ति
होती है ॥ तेयेशतदेवगन्धर्वाणामानन्दाः। स ए

कःपितृणांचिरलोकलोकानामानन्दः । श्रो
त्रियस्यचाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो देवगन्धर्वन
के शतआनन्द हैं सो एक चिरकाल स्थायी लोकवासी
पितरोंका आनन्दहै और जो श्रोत्रिय देवगन्धर्वानन्द में
कामना वर्जितहै तिसको भी पितरनके समान आनन्द
की प्राप्ति होतीहै ॥ तेयेशतंपितृणांचिरलोकलो
कानामानन्दाः । सएकअज्ञानज्ञानां देवाना
मानन्दः । श्रोत्रियस्यचाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥
जो बहुकाल स्थायी लोकवासी पितरनके शतआनन्द हैं
एक स्मार्त कर्म से देवस्थान में होनेवाले आजानज दे
वनका आनन्द है और जो पितरन के आनन्दकी काम
ना वर्जित विद्वान है तिसको भी आजानज देवन के
समान आनन्द प्राप्ति होताहै ॥ तेयेशतमाजानजा
नां देवानामानन्दाः । सएकः कर्मदेवानां देवा
नामानन्दः । येकर्मणा देवानपियन्ति । श्रोत्रि
स्यचाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो आजानज देवनके
शतआनन्द हैं सो एक कर्म देवता रूप देवनका आन
न्द है जो वैदिक कर्म करके देवनको प्राप्तहुए हैं वह
कर्म देवहैं और जो आजानज देवनके सुखमें कामना

वर्जितहै तथा वेदविद्याका ज्ञाताहै तिसको भी कर्मदेव-
नके समान आनन्दकी प्राप्ति होतीहै ॥ तेयेशतंकर्म
देवानां देवानामानन्दाः । स एको देवानामान-
न्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो
कर्म देवनके शतआनन्द हैं सो एकते तीस मुख्य देव-
नका आनन्दहै और जो कर्म देवनके आनन्दकी का-
मना रहित विद्वान्है तिसको भी मुख्य देवनके आनन्द
के समान आनन्द होताहै ॥ तेयेशतंदेवानामान-
न्दाः । स एक इन्द्रस्याऽनन्दः । श्रोत्रियस्य चा-
कामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो मुख्य देवनके शतआन-
न्द हैं सो एक मुख्य देवनके स्वामी इन्द्रका आनन्द है
और जो मुख्य देवनके सुखकी कामना रहित विद्वान्है
तिसको भी इन्द्रके समान सुख प्राप्त होताहै ॥ तेयेश-
तमिन्द्रस्यानन्दाः । स एको बृहस्पतेरानन्दः ।
श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो शतइन्द्र-
के आनन्द हैं सो एक बृहस्पतिका आनन्द है और जो
इन्द्र सुखकी कामना वर्जित विद्वान्है तिसको भी बृहस्प-
तिसमान आनन्दकी प्राप्ति होतीहै ॥ तेयेशतंबृहस्प-
तेरानन्दाः । स एकः प्रजापतेरानन्दः । श्रोत्रि-

यस्यचाकामहतस्य ॥ अर्थ ॥ जो बृहस्पतिके शत
 आनन्दहै सो एक (प्रजापति) विराट् का आनन्दहै
 और जो बृहस्पतिके आनन्दमें कामना रहित विद्वान् है
 तिसको भी प्रजापतिके समान आनन्दकी प्राप्ति होती है ॥
 तेयेशतंप्रजापतेरानन्दाः । स एको ब्रह्मण आ-
 नन्दः । श्रोत्रियस्यचाकामहतस्य । स यश्चा-
 यं पुरुषे । यश्चासावादित्ये । स एकः । तै० उ-
 प० ख० ८ ॥ अर्थ ॥ जो शतप्रजापतिके आनन्दहै सो
 एक (ब्रह्मणः) हिरण्यगर्भका आनन्दहै और जो प्रजा-
 पतिके आनन्द में कामना वर्जित विद्वान् है तिसको भी
 हिरण्यगर्भके समान आनन्दकी प्राप्ति होती है अब इस
 लेशमात्र आनन्दसे परे जो कागजमें कलमसे नहीं लि-
 खाजाता मनवाणीका अविषय है तिसका सद्भाव उपाधि
 के विलापद्वारा बोधनकरते हैं जो यह पुरुष शरीर में आ-
 नन्द है तात्पर्य यह है मनुष्य से लेकर हिरण्यगर्भ
 शरीर में अकामहत विद्वान् करके अनुभूत आनन्द है
 और जो आदित्यरूप अधिष्ठान में आनन्दरूप वस्तु
 है सो एक अद्वैतरूप है जिसके जानने से सर्व प्रपंचका
 विलय होता है ॥ प्रकरण में वार्त्ता यह निर्णीत हुई म-
 ननकी (गति) फल नहीं कहाजाता जेकर कोई उसकी

इयत्ता अर्थात् इदन्ता कहे तब पश्चात्ताप करेगा क्योंकि उसका लेशमात्र आनन्द मनुष्यसे लेकर हिरण्यगर्भतक कथन करते हैं परन्तु सो निर्विभाग आनन्द वाणी से कहानहीं जाता और कागज में कलम से लिखानहीं जाता ॥ हे गुरो मननके फलको यद्यपि पूर्व उक्तप्रकार से मन सहित वचनकी अविषयता है तथापि मननका स्वरूप आप भरे प्रतिकथन करो इस शङ्काके निराशवास्ते कहते हैं ॥ मन्नेकाबहकरनविचार । ऐसानामनिरं जन होय । जेकोमनिजाऐमनिकोय १२ ॥ जो बैठकर विवेकिजन विचारकरते हैं सो मननका स्वरूप है तत्त्वनिर्णयके वास्ते युक्ति चिंतनका नाम मननस्वरूप विचार है सो इस प्रकारके विचारका बोधक (निरञ्जन) परमात्मा का नाम है जिस नाम के विचार से परमात्मा के यथार्थ स्वरूपका साक्षात्कार होता है जेकर कोई भी परमात्मा के नाम अंकार का तथा सतिनामकरता पुरुष इत्यादि नामनका (मनि) विचारकरना जानता है तिसके आगे केवल शुष्कतर्कका चिन्तनरूप मनन (कोय) क्याहै अर्थात् सो अनात्मा का मनन तिसकी अपेक्षासे अनिलुच्छ है इस अर्थमें प्रमाण पूर्वही निर्णीत है क्योंकि केवल शुष्कतर्क से आत्मविषयक मतिकी

प्राप्तिनहीं होती यह वार्ता श्रुतिप्रमाण से (गावैकोवेखे
हादरा हदूर) इस पंक्तिके व्याख्यान में निश्चित है ।
और अकारका व्याख्यान तथा सतिनाम का व्याख्यान
पूर्वकरा है सो भी मननरूप है परन्तु जिज्ञासुकी बुद्धिके
विस्तार वास्ते श्रुतिप्रमाणसे निरञ्जन के नाम अकारका
प्रकारान्तरसे व्याख्यान करते हैं (तथाहि) मात्रामा
त्राःप्रतिमात्राःकुड्यात् ॥ अर्थ ॥ अकारकी सर्व
अकारादि मात्राको प्रतिमात्रारूप से अनुसन्धान करे
मात्रा तो अकार है तिसकी प्रतिमात्रा उकार है और इसी
प्रकार उकारमात्रा है तिसकी प्रतिमात्रा मकार है और
मकारकी प्रतिमात्रा तुरीय प्रणव है जिसमें मात्राकालय
चिन्तन करते हैं सो प्रतिमात्रा होती है अकार वाच्य
त्रिसाद को उकारवाच्य हिरण्यगर्भमात्र देखे हिरण्यगर्भ
को मकारवाच्य ईश्वररूप देखे फिर ईश्वरको अपना
आत्मारूप से देखे इस से पश्चात् तुरीयका अनुसन्धान
कर्तव्य है सो प्रकार लिखते हैं ॥ अथ तुरीयईश्वर
ब्राह्मःस्वराट्स्वयमीश्वरः । स्वप्रकाशश्चतुरा
त्मोतानुज्ञाननुज्ञा ऽविकल्पैरोताह्वयमात्मा
यथेदं सर्वमन्तकालकालाग्निःसूर्योऽसौः ॥
अ० ॥ अब तुरीयात्मा का निरूपण करते हैं सो तुरीय

वस्तु चैतन्य ईश्वरको भी ग्रस लेता है इस से ईश्वर
 ग्रस है और तिसका कोई दूसरा संहारक नहीं इससे सो
 स्वराद् तथा स्वयं ईश्वर है और स्वप्रकाश होनेसे अपने
 प्रकाश वास्ते प्रकाशान्तर की अपेक्षा नहीं करता सो
 तुरीयआत्मा भी ओत १ अनुज्ञातृ २ अनुज्ञा ३ अवि-
 कल्प ४ इन भेदनसे चारप्रकारका है तिसमें व्यापक स्वरूप
 का नाम ओत है इसको दृष्टान्त से कहते हैं जैसे अन्त-
 काल में कालाग्निरूप सूर्य (अक्षैः) किरणों करके
 सर्व को संहार करनेवास्ते सर्ववस्तुमात्र में व्याप्त होता
 है इसीप्रकार तुरीयआत्मा ईश्वर को संहार करनेवास्ते
 सत्चित् रूप रहिमकरके व्याप्त होता है तात्पर्य यह है
 कारणात्मा में सत्चित् आनन्दरूप तुरीय वस्तु को अनु-
 स्यूत विचार करनेका नाम ओतयोग है ॥ अनुज्ञाता
 ह्ययमात्मा अस्य सर्वस्य स्वात्मानन्ददातिद-
 र्शयति इदं स्वात्मानमेव करोति यथा तमः स वि-
 ता ॥ अर्थ ॥ अनुज्ञाता (हि) निश्चित (अयम्)
 आत्मा (यह) आत्मा निश्चयकरके अनुज्ञाता है जो
 किसी वस्तुको देनेवास्ते सङ्कल्प करता है सो लोक में
 अनुज्ञाता कहा जाता है सो यह तुरीय आत्मा इस सर्व
 प्रपञ्चको अपने आत्मा को देता है जब सर्वको अपने

स्वरूप चैतन्य से दिखाय देता है तब अपने आपका दाता कहा जाता है तात्पर्य यह है स्वतःसत्ताहीन प्रपञ्च को अपने सत्चित् आनन्दरूप से प्रतीति योग्य करता है भाव यह है जैसे रात्रिकाल के अन्धकार को प्रातःकाल सूर्य भगवान् अपना स्वरूपही करलेता है इसी प्रकार सर्व वस्तुको तुरीयआत्मा अपना स्वरूप करलेता है तात्पर्य यह है प्रपञ्चको तुरीय स्वरूपसे पृथक् न देखना ऐसे विचारका नाम अनुज्ञातृयोग है ॥ अनुज्ञैकरसोह्य यमात्माचिद्रूपएव यथादाह्नादग्ध्वाअग्निः ॥ अर्थ ॥ यह आत्मा अनुज्ञारूप है अर्थ एकरस चिद्रूपही है जैसे दाहरूप काष्ठादिकन को दग्धकरके अग्निस्थित होती है इसीप्रकार सच्चिद्रूप तुरीयवस्तु अपने में अध्यस्त कारणात्मा को अपना स्वरूपमात्रकरके केवल सच्चिदानन्द रूपसे शेषरहता है तात्पर्य यह है दग्धकृत काष्ठादिक मल अग्निवत् कारणात्मा को स्वस्वरूप में लीनकरेहुए चिन्मात्र का अनुसन्धानरूप विचारको अनुज्ञायोग कहते हैं ॥ अविकल्पोह्ययमात्मा अवाञ्छनोगोचरत्वाच्चिद्रूपः ॥ नृसिंह० उत्तरता० उप० खं० २ ॥ अर्थ ॥ यह आत्मा अविकल्परूप है क्योंकि मनवाणी का अविषय होनेसे केवल

विद्रूपहै तात्पर्य यहहै जैसे अपने दाह्यकाष्ठादिकन को दग्धकर निर्धूम अग्नि होती है तैसा अज्ञान मलको दग्धकर अज्ञानजनित विक्षेप शून्य अनुज्ञा है और जैसे शान्त अग्नि उष्णतादिक गुणरहित स्वरूपावस्थ होती है तैसे शान्तस्वरूप परमात्मा सर्व कल्पना वर्जित अविकल्प कहा जाता है, शान्तस्वरूप परमात्मा का अनुसंधानरूप विचार अविकल्प योगहै इस प्रकारसे निरंजन के नाम अंकारद्वारा जो परमात्मा का मनन है तिसकी अपेक्षा से अनात्म पदार्थन का मनन तुच्छ है ॥ १२ ॥

मन्त्रैसुरतिहोवैमनिबुद्धि । मन्त्रैसगलभवणकी सुधि ॥ अर्थ ॥ मनन करने से (सुरति) परमात्मा में अत्यन्त प्रेमरूप भक्ति होती है अथवा निदिध्यासनरूप अन्तःकरणकी वृत्ति होती है जो विना अनुभव से इत्थं भाव निश्चयरूप वृत्ति है तात्पर्य यहहै शास्त्र प्रतिपाद्य अपने आत्माका ब्रह्मरूप में संशय नहीं होता यहही मननका फलहै फिर (मनि) अन्तःकरण में (बुद्धि) साक्षात्काररूप वृत्ति होती है जिसको आत्मानुभव कहते हैं पश्चात् मनन के साक्षात्काररूप फल से सर्व प्रपंचकी (सुधि) ज्ञात होती है तात्पर्य यहहै सर्व प्रपंचका उपादान कारण ब्रह्महै तिसके ज्ञानसे सर्व प्रपंचका ज्ञान

हो जाता है इस एकके विज्ञान से सर्व के विज्ञानकी रीति
वेदमें प्रतिपादन करी है तथाहि ॥ यदग्नेरोहितथं
रूपं तेजस्तद्रूपं यच्छुक्लं तदपां यत्कृष्णं तदन्न
स्यापागादग्नेरग्नित्वं वाचाऽऽरम्भणं विकारो
नामधेयं त्रीणिरूपाणीत्येव सत्यम् ॥ १ ॥
अर्थ ॥ इस छान्दोग्य उपनिषद् में तीन भूतनसे सृष्टि
कही है तेज जल पृथिवी इन कारणों के ज्ञान से सर्व
कार्यमात्रका ज्ञान हो जाता है इस वास्ते प्रत्यक्ष प्रमाण
सिद्ध अग्नि १ सूर्य २ चन्द्र ३ विद्युत् ४ इन चार
पदार्थन में कारणरूप भूतत्रयके ज्ञानसे इन चार पदार्थन
को अवस्तुत्व निश्चय कराते हैं इस से इन भूतत्रय से
भिन्न सर्व कार्य वस्तुमात्र में अवस्तुत्व जानना ॥ जो
अग्नि का (रोहितथं रूपं) लालरूप है सो तेजका रूप है
तथा जो शुक्लरूप है सो जलका रूप है जो कृष्णरूप है सो
(अन्न) पृथिवी का रूप है इस से अग्नि में से अग्नित्व
दूरहुआ वाचारम्भणमात्र विकार है तीन भूतनके रूपही
सत्य है, तात्पर्य यह है इस अग्निके कारण रूपनके विचारसे
इनसे न्यायी अग्नि कुछवस्तुनहीं ऐसा जानना चाहिये ॥
यदादित्यस्य रोहितथं रूपं तेजस्तद्रूपं यच्छु

क्लृप्तं तदपांयत्कृष्णं तदन्नस्यापागादादित्यादा
 दित्यत्वं वाचारम्भणं विकारो नामधेयं त्रीणि
 रूपाणीत्येव सत्यम् २ ॥ अर्थ ॥ जो आदित्य का
 लालरूप है सो तेज का रूप है जो शुक्ल है सो जल का रूप
 है जो कृष्ण रूप है सो पृथिवी का इस प्रकारके विचार
 से आदित्यसे आदित्यत्व दूर हुआ वाचारम्भण मात्र वि-
 कार है तीन रूप ही सत्य हैं ॥ यच्चन्द्रमसो रोहितथं
 रूपं तेजसस्तद्रूपं यच्छुक्लं तदपांयत्कृष्णं तद-
 न्नस्यापागाच्चन्द्राच्चन्द्रत्वं वाचारम्भणं विका-
 रो नामधेयं त्रीणि रूपाणीत्येव सत्यम् ३ ॥
 अर्थ ॥ जो चन्द्रमा का लालरूप है सो तेज का रूप है
 जो शुक्ल है सो जल का रूप है जो कृष्ण है सो पृथिवी
 का रूप है इस प्रकारके विचार करने से चन्द्रसे चन्द्रत्व
 दूर हुआ वाचारम्भण मात्र विकार है तीन भूतनके रूप ही
 सत्य हैं ॥ तात्पर्य यह है कारणसत्तासे कार्य की पृथक्
 सत्ता नहीं किन्तु कारण ही सत्य है ॥ यद्विद्युतो रो-
 हितथं रूपं तेजसस्तद्रूपं यच्छुक्लं तदपांयत्कृ-
 ष्णं तदन्नस्यापागाद्विद्युतो विद्युत्त्वं वाचारम्भ

एविकारोनामधेयं त्रीणिरूपाणीत्येवमत्य
म् ॥ ४ ॥ एतद्धस्मवैतद्विद्वाथ्स आहुःपूर्वे
महाशालामहाश्रोत्रियाननोऽद्यकश्चनाश्रुत
मममविज्ञातमुदाहरिष्यतीति ह्येभ्योविदां
चक्रुः ॥ ५ ॥ छा० उप० अ० ६ । खं० ४ ॥
अ० ॥ जो विद्युत्का लालरूपहै सो तेजका रूपहै जो
शुक्लहै सो जलका रूपहै जो कृष्णहै सो पृथिवी का रूप
है इसप्रकार के विचारसे विद्युत्का विद्युत्पना निवृत्त
हुआ वागालम्भन मात्र विकारहै तीनरूपही सत्यहैं इसी
बातको अत्यन्त धर्मात्मा विद्वान्कृत साक्षात्कार कहते
भये हमारे संप्रदाय में अब कोई भी अश्रुत अमत्त अवि-
ज्ञात को नहीं कथन करेंगे वह इन कारणों के ज्ञानसेही
जानते भये ॥

सौम्यान्नेनशुद्धेनापोमूलमन्विच्छाद्भिः
सौम्यशुद्धेनतेजोमूलमन्विच्छ तेजसासौम्य
शुद्धेनसन्मूलमन्विच्छ सन्मूलाःसौम्येमाः
सर्वाः प्रजाःसदायतनाःसत्प्रतिष्ठाः ४ । छा०
उप० अ० ६ । खं० ८ ॥ अ० ॥ उद्दालकऋषि
अपने पुत्र श्वेतकेतुसे कहते हैं हे सौम्य (अन्न) पृथिवी

रूप (शुद्ध) विकार करके आपको मूलकारण जान
 और जलरूप विकार करके तेजको मूलकारण जान
 तथा तेजरूप विकारकरके सतरूप ब्रह्ममूल कारण (अ-
 न्विच्छ) जान इस वास्ते हे सोम्य यह संपूर्ण प्रजा सत्
 ब्रह्मरूप मूलकारणवाली हैं तथा सतही इन प्रजायों का
 (आयतन) स्थितिका स्थानहै और सतही (प्रतिष्ठा)
 लयका आधारहै जो वस्तु उत्पत्तिकाल में जिससे उत्पन्न
 होवे तथा स्थिति कालमें जिसमें स्थितहोवे और प्रलय
 कालमें जिसमें लीन होवे सो वस्तु तिसका स्वरूप होती
 है जैसे मृत्तिकासे उत्पत्ति तथा मृत्तिकामें स्थिति और
 मृत्तिका में लीनता होनेसे घटादिक मृत्तिकाका स्वरूपहै
 इसीप्रकार सर्व प्रजा सतरूपहैं तिस सत्के ज्ञानसे सर्वका
 ज्ञान होताहै । प्रकरण में यह वार्त्ता निर्णीत होगई जो
 कि मनन करने से ज्ञानद्वारा सकल भवनों की ज्ञाति
 होतीहै सो पूर्वउक्त श्रुतिजन्य बोधसे सत्के ज्ञानद्वारा सर्व
 का ज्ञान होताहै ॥ मन्त्रैमुहचोटानखाय । मन्त्रैय
 मकेसाथिनजाय । असानामुनिरंजनहोय ।
 जेकोमन्त्रजाणैमनिकोय ॥ १३ ॥ मनन करने
 से (मुह) मुखपर यमदूतोंकी ताड़नारूप चोटनको नहीं
 खाता क्योंकि मननके प्रभावसे यमराज के दूतोंके साथ

नहीं जाता इसप्रकारका पूर्वउक्त (निरंजन) परमेश्वर
 का नाम है जेकर मननकरे तिस मननके सामने शुष्क
 तर्कनकरके मनन करना क्या है अर्थात् परमेश्वरके नाम
 का जो मनन है तिसकी अपेक्षासे अनात्मजालका मनन
 करना अत्यन्त तुच्छ है इस स्थानमें इतना विचार कर्त्त-
 व्य है ॥ जो यमराजका होना तथा तिसके दूतनका होना
 है तिसमें प्रमाणका निरूपण करते हैं ॥ तथाहि ॥ वै-
 वस्वतंसंगमनंजनानां यमराजानंहविषादुव-
 स्यत ॥ अ० ॥ सूर्य भगवानका पुत्र जो यमराज है
 तिसके प्रति पापात्मा आदि सर्व जनोका संगमन होता
 है इस वास्ते हे जनो हविकरके यमराजको (दुवस्यत)
 तृप्तकरो इस ऋग्वेदके मंत्रसे यमराजका होना सिद्ध
 होता है (तथा) कठउपनिषदमें यमराज तथा नचिकेता
 का संवाद प्रसिद्ध है संयमनी नगरीमें नचिकेताका जाना
 भी उसी उपनिषदमें निर्णीत है उस उपनिषदमें यह श्रुति है
 नसांपरायः प्रतिभाति बालं प्रमाद्यन्तं वित्तमो
 हेनमूढम् । अयं लोको नास्ति पर इति मानीषु
 नः पुनर्वशमापद्यते मे ॥ कठउप० व० २ श्रु० ६
 अर्थ ॥ अज्ञजनरूप बालको (सांपरायः) परलोक प्रा-
 प्तिसाधन नहीं प्रतीत होता क्योंकि वित्तके मोहसे मूढ़

तथा प्रमादीहै यह लोकहै परलोक नहीं ऐसे माननेवाला पुनः पुनः मेरे वशको प्राप्त होताहै । इस श्रुतिवचन से यमराजका लोक सिद्ध होताहै ॥ संयमनेत्वनुभूये तरेपामारोहावरोहौतद्गतिदर्शनात् ॥ शा० अ० ३ पा० १ सू० १३ ॥ अ० ॥ जो निपिद्धकर्म करनेवाले हैं वह यमके स्थानमें यमदूतनकी ताड़नाको अनुभव करके निपिद्धकर्मकारी जीव पृथिवीलोक में आतेहैं तिन जीवनका यातना अर्थात् ताड़नाके भोग वास्ते उस लोकमें (आरोह) गमन होताहै और निपिद्धयोनि अथवा उत्तमयोनिकी प्राप्तिवास्ते इस लोक में (अवरोह) आगमन होताहै क्योंकि पूर्वउक्त श्रुतिमें तिन जीवनकी यमके वशतारूपी गतिका दर्शन है ॥ इतने प्रबन्ध से यमराजका तथा तिसके लोकका सद्भाव सिद्ध होगया अब यमराजकी पुरीका निरूपण करते हैं दक्षिणदिशा तथा दक्षिण पश्चिमकी नैऋतिकोणके मध्य संयमनी पुरीहै वह सर्वहीपुरी वज्रमयहै देवता तथा दैत्यनसे नहीं भेदन करीजाती चतुरकोणहै चार तिसके द्वारेहैं और एकहजार योजन तिसके विस्तारका प्रमाण है तिस पुरीमें चित्रगुप्तका मंदिर पचीस योजन विस्तार युक्तहै और दश योजन ऊंचाहै चारों तरफ लोहेके कोठसे

युक्त है और चित्रगुप्त सर्व मनुष्यनकी आयु तथा पुण्य पापकी गणना करता हुआ कदापि मोहको नहीं प्राप्त होता तिस चित्रगुप्तके स्थानसे बीसयोजन फरक से धर्म-राजका मन्दिर अत्यन्त शोभायुक्त है तिसका दोसौ योजन लम्बापन तथा दोसौ योजन चौड़ापन है तिस मन्दिर में सूर्यवत् प्रकाशमान सौ योजन विस्तारवाली सभा है तिस सभामें धर्मराज दशयोजन विस्तृत दिव्य आसन में बैठा है अप्सरागण गन्धर्वगणों युक्त अनन्त शोभायुक्त हो रहा है पितर मुनिजन ब्रह्म ऋषि तथा राज ऋषि उस सभामें बैठते हैं परन्तु जो पापी जीव दक्षिणके द्वारसे अनेक क्लेशनको भोगते हुए संयमनी पुरीमें गये हैं वह उस सभाको नहीं देखते किन्तु क्लेशकोही अनुभव करते हैं, जिन्होंने ब्राह्मणको हनन करा है और सुगको पान करते हैं मौओंको मारते हैं तथा जो बालकनको मारते हैं स्त्रीको हनन करते हैं गर्भको पतन करते हैं तथा जो पुच्छन्न पाप करते हैं और जो गुरुदेव ब्राह्मणके द्रव्य की चोरी करते हैं तथा स्त्री बालक के द्रव्यको हरलते हैं ॥ और जो ऋणको लेकर नहीं देते तथा धरोवरको नहीं देते और जो विश्वासका घात करते हैं तथा विषयुक्त अन्नसे मारते हैं और जो दोषको ग्रहण करते हैं तथा गुणनकी

श्लाघा नहीं करते और गुणवानों में मत्सर करते हैं और जो सत्संगसे पराङ्मुख होकर नीचनमें राग करते हैं तथा तीर्थ सज्जन सत्कर्म गुरुदेवनकी निन्दा करते हैं और पुराण वेद मीमांसा न्याय वेदान्त इनमें दोष लगानेवाले हैं और दुःखीको देख हर्ष करते हैं तथा हर्षवालेको दुःख देते हैं जो दुष्टचित्त दुःखदायक वचन कहते हैं और जो हितको नहीं सुनते तथा शास्त्रकी बातको नहीं सुनते और जो अपनीही श्लाघा करते हैं अपने आप को पंडित माननेवाले हैं इन पापोंवालियों को तथा और पापियों को यमराज के दूत ताड़ना करते २ लेजाते हैं परन्तु जिन जीवनको ताड़ना करनी होती है उनका एक ताड़ना देनेवाला शरीर बनता है जो सर्वप्रकारकी ताड़ना से नाश नहीं होता यह सर्वही पूर्व उक्त पापी जीव यम के मार्ग में क्लेशों को सहारते हुए संयमनी पुरी के दक्षिण के दरवाजे में जाते हैं और पुण्यात्मा जीव पूर्व पश्चिम उत्तरके दरवाजे से यमराज की सभा में मुखपूर्वक प्रवेश करते हैं उनका यमराज दिव्यरूप से सत्कार करता है ॥ यह यममार्ग का अतिसंक्षेप से निरूपण करा है जिसको विशेष विस्तार देखना होवे सो गरुड़पुराण में से देखलेवे ॥ परमेश्वर के नाम को

मनन करनेवाला इस दुःखदायक मार्ग को नहीं देखता १३॥

मन्त्रैमारगिठाकनपाय । मन्त्रैपतिसिउपरगट
जाय । मन्त्रैमगुनचलैपन्थ । मन्त्रैधरमसेती

सनबन्ध ॥ ऐसानामुनिरञ्जनुहोय । जेको

मणैजिमनानिकोय १४॥ मनन करनेवाला परलो-

कके मार्ग में (ठाक) रोक को नहीं प्राप्त होता तात्पर्य यह

है जेकर मनन करनेवाले को निदिध्यासन द्वारा स्वरूप

का साक्षात्कार होजाय तब तो किसी लोक को उसके प्राण

गमन नहीं करते इसी वास्ते श्रुतिमें यह लिखा है जो कि

विद्वान्के प्राण कहीं को गमन नहीं करते किन्तु ब्रह्मस्वरूप

हुआ ही व्यापक ब्रह्मभाव को प्राप्त होता है और जेकर

स्वरूपका ज्ञान न होवे बीचमें ही मरजाय तब उत्तमलोकन

को प्राप्त होता है उस उत्तमलोक में प्राप्तिवाले को मार्गमें

निरोध मननके प्रभावसे नहीं होता किन्तु मनन करने-

वाला पुरुष (पतिसिउ) सत्कारसे प्रत्यक्ष गमन करता

है और सोई पुरुष मनन के प्रभावसे (मगु) मार्गको

(पन्थनचलै) पैदल नहीं जाता किन्तु सत्कार से दि-

व्ययान में बैठकर गमन करता है इसी प्रकार मननके

प्रभावसे धर्मराज के साथ सम्बन्ध होता है, आगेकी

दो पंक्तिका अर्थ पूर्वनिरूपित है ॥ पूर्वउक्त अर्थ में प्रमाणका निरूपण करते हैं ॥ नतस्यप्राणाउत्क्रामन्त्यत्रैवसमवनीयन्ते ब्रह्मैवसन्ब्रह्माप्येति ॥ नृसिंह० उत्तरता० खं० ५ ॥ अर्थ ॥ तिस विद्वान्के प्राण तथा इन्द्रियगण देहसे उत्थानहोकर कहीं को नहीं जाते किन्तु (अत्रैवसमवनीयन्ते) इसीस्थान में लीनहोते हैं जीवन्मुक्ति दशामें ब्रह्मस्वरूप हुआही (ब्रह्माप्येति) ब्रह्ममें लीनहोता है ॥ धर्मराजपुरे गन्तुंचतुर्मागाभवन्तिच। पापिनांगमनेपूर्वसतु तेपरिकीर्त्तितः ४९ ॥ अर्थ ॥ धर्मराज के पुरमें गमनकरने को चार मार्ग हैं पापीजीवन के गमन करने वास्ते दक्षिणकी तरफका मार्ग पूर्व कथन करा है जिस मार्गमें अनेक क्लेशहोते हैं तिसमार्ग का संक्षेप यहहै छियासीहजार योजन विस्तार है यमके मार्गका परन्तु वैतरणी नदीको छोड़के और पाक तथा रुधिरवत् तप्ततेल सदृश जलवाली वैतरणीनदी सौ योजन विस्तारवाली है ॥ तिसमार्ग में अत्यन्त पापियोंको क्लेश देनेके स्थान षोडशपुर आते हैं सौम्य १ सौरिपुर २ नगेन्द्रभवन ३ गन्धर्वशैल ४ आगमपुर ५ क्रौंचपुर ६ क्रूरपुर ७ विचि-

त्रभवन ८ बह्वापद ९ दुःखद १० नानाक्रन्दपुर ११
 सुतप्तभवन १२ रौद्रपुर १३ पयोवर्षण १४ शीताढ्य १५
 बहुभीतिपुर १६, इन षोडश पुरोंमें पापियों को यमदूत
 अत्यन्त क्लेश देते हुये प्राप्तकरते हैं, यह दक्षिण मार्गका
 संक्षेप से निरूपण करा है ४६ ॥ पूर्वादिभिस्त्रिभिर्मा
 र्गैर्येगताधर्ममन्दिरे ॥ तेहिसुकृतिनःपुण्यै
 स्तस्यांगच्छन्तिताञ्छण ५० ॥ अर्थ ॥ जो पूर्व
 उत्तर पश्चिम के तीनमार्गों करके धर्मराज के मन्दिर
 में प्राप्तहुये हैं वह सुकृतजन पुण्योंकरके तिसधर्मराज
 की सभा में गमनकरते हैं तिनको श्रवणकर ५० ॥
 पूर्वमार्गस्तुतत्रैकःसर्वभोगसमन्वितः ॥ पा
 रिजाततरुच्छायाच्छादितो रत्नमण्डितः
 ५१ ॥ अर्थ ॥ तिस यमपुरी में एक पूर्वकी तरफका
 मार्ग है सर्व भोगों करके समन्वित है तथा कल्पवृक्षकी
 छाया करके आच्छादित रत्नों करके मंडित है ५१ ॥
 विमानगणसंकीर्णोहंसावलिविराजितः ॥ वि
 द्दुमारामसंकीर्णपीयूषद्रवसंयुतः ५२ ॥ अर्थ ॥
 विमानों के समूहों करके व्याप्त है तथा हंसोंकी पंक्ति
 से शोभायमान है विशेष वृक्षनके बगीचों से संकीर्ण

तथा अमृतके द्रवकरके संयुक्त है ५२ ॥ तेन ब्रह्मर्षयो
यान्ति पुराणराजर्षयोऽमलाः । अप्सरो गण
न्धर्वविद्याधरमहोरगाः ५३ ॥ अर्थ ॥ ब्रह्मर्षि
पवित्र तथा निर्मल राजर्षि और अप्सरन के तथा
गन्धर्व विद्याधरन के गण तथा बड़े बड़े दिव्यरूपधारी
सर्पन के गण उस धर्मराज की पुरीमें तिस पूर्व के मार्ग
करके प्रवेश करते हैं ५३ ॥ देवतीराधकाश्चान्ये
शिवभक्तिपरायणाः ॥ ग्रीष्मे प्रपाद निरता
माघे काष्ठप्रदायिनः ५४ ॥ अर्थ ॥ देवताओं का
आराधन करनेवाले तथा अन्य शिवभक्तिपरायण पुरुष
और ग्रीष्मकाल में प्याऊ के लगानेवाले तथा माघ में
काष्ठन का दान करनेवाले उस पूर्व के मार्ग से जाते हैं
५४ ॥ और जो वर्षाकाल में विरक्त पुरुषों को दान मान
से विश्राम कराते हैं तथा दुःखित को देखकर परमेश्वर
स्वस्थ अमृत कर ऐसे कथन करते हैं और जो दुःखी को
आश्रम देते हैं और जो सत्यसंभाषण में प्रीतिवाले हैं
तथा जो क्रोध लोभ से रहित हैं और पिता माता के
भक्त हैं गुरु की सेवा से नहीं उत्थान होते और भूमि १
गृह २ गौ ३ विद्या ४ इनको देते हैं और पुराण के

वक्ता तथा श्रोता हैं परायण के परायण हैं यह पुण्यात्मा
 तथा इनसे अन्य भी पुण्यात्मा जिन पूर्व के मार्ग से जाते
 हैं ॥ और एक उत्तर का मार्ग अनन्त महारथों से तथा नर-
 यानों से युक्त हरिचन्दन से मंडित है अर्थात् उसी मार्ग में
 नरयान पालकी आदिक तथा महारथ पुरुष भी निवास
 करते हैं और उस मार्ग में अमृतद्रव से पूर्ण सरोवर है उस
 सरोवर में हंस सारस चक्रवाकि आदिक पक्षियों की अत्यन्त
 शोभा है तिस मार्ग करके यह प्रक्ष्यमाण मनुष्य धर्म की
 सभा में गमन करते हैं जो वैदिक कर्म करते हैं तथा
 जो अभ्यागतन का पूजन करते हैं और जो दुर्गा तथा
 सूर्य का भजन करते हैं और जो पर्वज में तीर्थ स्नान
 करते हैं और जो धर्मयुद्ध में तथा अनशन व्रत कर मृत्यु
 हुये हैं ॥ और जो काशी में मरे हैं और गौओं के स्थान
 में तथा विधि से तीर्थ जल में मरे हैं, और जो ब्राह्मण के
 वास्ते तथा स्वामी के कार्य वास्ते तथा तीर्थक्षेत्रों में
 मरे हैं, और जो देवमंदिर के नाश में तथा योगाभ्यास
 में मरे हैं और जो सत्पात्र का पूजन करते हैं तथा महान
 दान में रत हैं यह संपूर्ण उत्तर मार्ग से धर्म की सभा में
 प्रवेश करते हैं ॥ और एक पश्चिम का मार्ग है अनन्त
 रतों से भूषित है अमृतरसयुक्त जलपूर्ण जलाशयकर

शोभित हैं और ऐरावत के कुल में होनेवाले मत्तहस्तियों करके सो मार्ग व्याप्त हो रहा है और उच्चैःश्रवा अश्वन के तुल्य अश्वों करके युक्त है इस मार्ग करके जो अध्यात्म शास्त्र के चिन्तन से आत्मपरायण हैं वह सभा में प्रवेश करते हैं और जो विष्णु के अनन्य भक्त हैं तथा जो गायत्रीमंत्र का जप करते हैं वह भी धर्मसभामें प्रवेश करते हैं, इसी भावसे श्रीगुरुजी मनन की प्रशंसा करते हुये, मन्त्रैजम के साथ न जाय, मन्त्रैर्धर्म से तीसनबंध, इत्यादि पाठ से मनन करनेवालों की उत्तम गति कहते हैं और जो परहिंसा परद्रव्य परकी निन्दा इनसे पराङ्मुख हैं और जो परस्त्रीविमुख हैं तथा अग्निहोत्रकर्म के करनेवाले हैं और निष्काम वेदपाठ करनेवाले हैं ब्रह्मचर्य व्रत के धारण करनेवाले वनमें तप करनेवाले लोष्ट कांचन पापाण को सम देखने वाले संन्यासी लोग ज्ञान वैराग्य संपन्न सर्व भूतन के हितमें स्त शिव विष्णु के व्रत करनेवाले ब्रह्ममें सर्व कर्मनको समर्पण करनेवाले तीन ऋणों से वर्जित पंच यज्ञमें प्रीतिवाले पितरनको श्राद्ध करनेवाले विहितकाल में सन्ध्या करनेवाले नीचन के संगको त्यागकर सत्संग परायण यह पूर्वउक्त संपूर्ण अप्सरस के गणों से युक्त अमृत पान करते हुये श्रेष्ठविमानन पर बैठकर धर्मराज की

सभामें प्रवेश करते हैं उस कालमें धर्मराज चतुर्भुज
होकर बड़े सत्कार से पेशवाई में जाता है आइये बड़ा
आनन्द हुआ ऐसे २ शब्दन से सत्कार करता है, यह
सर्वही विस्तारपूर्वक गरुड़पुराणमें प्रतिपादन करा है १४
हे भगवन् जो श्रवण मनन करते हुये स्वरूप साक्षा-
त्कार से वर्जित बीच में मरगये हैं तिनकी उत्तमगति
आपने कही और जिसको साधन संपत्ति से ज्ञान हुआ
है तिसकी व्यवस्था कहो तिसपर कहते हैं ॥ मन्त्रैपाव
हिमोपदुश्चार । मन्त्रैपरवारैसाधार ॥ मन्त्रैतरे
तारैगुरुसिष । मन्त्रैनानकभवैनभिख ॥ ऐसा
नामनिरंजनुहोय । जेकोमन्त्रिजाणैमनिको
य १५ मननके प्रभाव से निदिध्यासनद्वारा मोक्षका
द्वार जो ज्ञान है तिसको प्राप्त होता है फिर (सा) सो
पुरुष (परवारै) ज्ञानकी संप्रदायको (धार) धारण
करता है तिसके पश्चात् अनात्मजाल से (तरे) अर्थात्
संसारसे पर पार आनन्दस्वरूप आत्मवस्तु को प्राप्त होता
है और आप (गुरु) उपदेशक होकर शिष्यन को
संसार से तारे है श्रीगुरुजी कहते हैं (भिख) दीन होकर
संसार में (भवैन) भ्रमण नहीं करता तात्पर्य यह है

ज्ञानके होने से अज्ञानके वश हुआ पुनः पुनः जन्म मरण
 रूप विनाश को नहीं प्राप्त होगा, इसी अर्थ को श्रुति
 बोधन करती है तथाहि ॥ इहैवमन्तोऽथविद्मस्तद्व
 यं न चेद्वेदिर्महतीविनष्टिः । यएतद्विदुरमृ
 तास्तेभवन्त्यथेतरेदुःखमेवापियन्ति ॥ बृह०
 उप० अ० ४ ब्रा० ४ श्रु० १४ ॥ अर्थ ॥ इस
 अनेक दुःख स्थान देहमें वर्तमान हुयेही अज्ञान निद्रा
 मोहित होनेसे बड़े भारी क्लेश से हमने तिस ब्रह्मतत्त्व
 को आत्मरूप से जाना है (चेत) जेकर न जानते तब
 जन्म मरण प्रवाहरूप बहुत बड़ा विनाश होता जिन्हो
 ने ब्रह्मतत्त्वको आत्मरूपसे जाना है वह जन्ममरण प्रवाह
 से रहित हुये हैं और इतरजीव केवल दुःख कोही प्राप्त
 हुये हैं ॥ इस श्रुति से यह सिद्ध हुआ जोकि आत्मज्ञान
 से संसार में दीनवत् अग्रण नहीं करता ॥ इस वास्ते
 मनन अत्यन्त प्रशस्त है अवश्य करना योग्य है ॥ ५ ॥ हे
 भगवन् आपने मननको अवश्य कर्तव्य प्रतिपादन करा
 परन्तु अब तिस मननका विषय वस्तु भी कहो जिसके
 जाने से तिसका निदिव्यासन भी करें इसशंकासे सोल
 ह्याँ सोपानका आरम्भ करते हैं ॥ पंचपरब्राणपंच

परधान । पंचेपावहिदरगहिमानु । पंचेसोह
हिदरिराजानु । पंचाकागुरुएकधियानु ॥
हे शिष्य जो वस्तु मननका विषय है सो गन्धर्व प्रितर
देवता असुर राक्षस इन पंचन से (पर) परे है अर्थात्
इन पंचनका अधिष्ठान है अथवा ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य
शूद्र निषाद इन पंचनका अधिष्ठान रूप पर हैं और
(वाण) केवल है अर्थात् अद्वैतरूप एकरस है वाण नाम
केवल का भी कोश में लिखा है इसी प्रकार (पंच) पूर्वोक्त
गन्धर्वादिक पंच अथवा ब्राह्मणादिक पंच इनसे परे जो
अव्याकृत रूप आकाश तिसका (अधिष्ठान) अधिष्ठान है
स्थिति के स्थानका ज्ञापि ध्यान है इस वास्ते पूर्वोक्त ग-
न्धर्वादिक पंच उपलक्षित संपूर्ण प्रपंचका अधिष्ठान रूप
पर जो अव्याकृत तिसकी स्थितिका स्थान आत्मवस्तु
मनन का विषय है इसमें इतना और भी जानना जो कि
गन्धर्वादिक पंचका अधिष्ठान आत्मा परम्परा से है और
पंचपरधान शब्दसे बोध्य अव्याकृत रूप आकाश का
साक्षात् आत्मा अधिष्ठान है हे भगवन् तिसका अनुभव
रूप ज्ञान कैसे होता है इस शंकासे गुरु कहते हैं (पंचेपा-
वहिदरगहिमानु) पंचेदरगहिमानु प्रावहि यह अन्वय है
हे शिष्य वाक १ मन २ चक्षु ३ श्रोत्र ४ घ्राण ५ इन

पंचन को (दरगाहि) द्वाग्रहण करके (मानु) ज्ञानको (पावहि) प्राप्तहोते हैं तात्पर्य यह है वागादिक इन्द्रिय जन्य ज्ञानसे सो आत्मवस्तु प्रकाशित नहीं होती किन्तु इन्द्रियजन्य ज्ञानादिक तिस आत्मा से प्रकाशित होते हैं इस प्रकारका जो साक्षीस्वरूप ब्रह्म है सो मननका विषय है । हे भगवन् जो इन्द्रियजन्य ज्ञानका प्रकाशक रूप वस्तु जनाया है सो मनन के विषय आत्मा से पृथक् होगा इस शंका के होनेपर कहते हैं (पंचेसोहहिदरगा-जानु) इस स्थानमें पंचनाम विस्तृत वस्तुका है क्योंकि पचि विस्तारे इस धातुसे पंच शब्द बनता है तिसमें जेकर भावमें प्रत्यय कराजाय तब तो विस्तार का बोध होता है और जो कर्ममें प्रत्यय कराजाय तब विस्तृतवस्तु का बोध होता है और जेकर कर्त्तामें प्रत्यय कराजाय तब विस्तारकर्त्ता का बोध होता है प्रकरण अनुसार जैसा वनपड़े तैसा अर्थ जानलेना और पंचसंख्या युक्त वस्तुका बोधक पंचशब्द कोशसे निश्चित है, प्रकरण में यह निश्चय हुआ है शिष्य वह जो (राजानु) सर्व विद्याओंका राजारूप ज्ञान मोक्षका (दर) दरबारा है सो (पंचे) विस्तृत वस्तुमें (सोहहि) शोभता है तात्पर्य यह है जो सर्व वृत्तियोंका साक्षी है तिसको ब्रह्मरूपता निर्णीत है सो ब्रह्म

रूपता विनाशी तथा परिच्छिन्न वस्तु में बनती नहीं
 तथा सर्वज्ञानों की राजारूपता भी व्यापक अविनाशी
 ज्ञात होकर सर्वदुःख निवर्तकताविशिष्ट जो विषय तिस
 विषयक होनेसे बनती है इसवास्ते सर्व ज्ञान का प्रका-
 शक वस्तुही मनन का विषय है ॥ और जो संसारका
 विस्तार करनेवाले ब्रह्मा आदिक तथा इतिहास पुराण
 स्मृतिशास्त्रका विस्तार करनेवाले व्यासादिक पंच हैं
 तिनका उपदेशक होनेसे गुरुहै और एक अर्थात् स-
 जाति विजाति आदिकों के भेद से रहितहै तिसका हे
 शिष्य ध्यान कर्तव्यहै ॥ इतने पूर्वन्ध से मनन तथा नि-
 दिध्यासन के विषयका निरूपण करके तिसके निदि-
 ध्यासन का उपदेश शिष्य के प्रति कराहै । परन्तु यह
 व्याख्यान श्रुति सम्मतहै इससे इस स्थान में श्रुति व-
 चनोंको लिखकर तिनका व्याख्यान लिखतेहैं ॥ तथाहि ॥
 यस्मिन्पञ्चपञ्चजना आकाशश्चप्रतिष्ठितः ।
 तमेवमन्य आत्मानं विद्वान्ब्रह्मा मृतोऽमृतम् ॥
 बृह० अ० ४ ब्रा० ४ श्रु० १७ ॥ अर्थ ॥ जिस
 वस्तु में पूर्वउक्त गन्धर्वादि रूप पंचजन तथा माया तत्त्व
 रूप आकाश स्थितहै तिस अमृत आत्माको मैं अमृत
 स्वरूप विद्वान् ब्रह्मरूप मनन करके जानताहूँ । तात्पर्य

यह है पूर्वकाल में अज्ञान से मर्त्यरूप आत्मा को मान-
ताथा अब ब्रह्मज्ञानसे अपने आपको अमृतरूप जाना है ॥

यद्वाचानाभ्युदितं येन वागभ्युद्यते । तदेव
ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते १ यन्मनसा
नमनुते येनाहुर्मनोमतम् । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि
नेदं यदिदमुपासते २ यच्चक्षुषानपश्यतियेन
चक्षूष्मिपश्यति । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदि
दमुपासते ३ यच्छ्रोत्रेण न शृणोतियेन श्रोत्रमि
दं श्रुतम् । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदिदमुपा
सते ४ यत्प्राणेन न प्राणितियेन प्राणः प्रणीय
ते । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ५
केन० उप० खं० १ अर्थ ॥ इन श्रुतिवचनों में प्र-
त्यगात्मा को ब्रह्मरूपता वाक् आदिकन को द्वार मानके
बोधन करी है और उपाधि करके भेद विशिष्ट ईश्वर तथा
प्राण आदिक उपास्य को मुख्य ब्रह्मरूपताका निषेध करा
है श्रुत्यर्थ । जिस चैतन्य ज्योतिको वागिन्द्रियजन्य श-
ब्द करके (अनभ्युदितं) नहीं प्रकाश कर सकते और
जिस चैतन्य ज्योतिकरके वागिन्द्रिय सहित शब्द (अ-
भ्युद्यते) प्रकाशित होता है हे शिष्य तिसकोही त्र

ब्रह्मजान और जो अपने आत्मज्योति की दृश्यउपाधि-
विशिष्ट ईश्वर शब्द आदिक इदंरूप से उपासना करे जति
हैं सो ब्रह्म नहीं किन्तु दृश्यकोटि प्रविष्ट अनात्मरूप हैं
मनन निदिध्यासन का विषय नहीं हैं इसी प्रकार जिस
दृक्वस्तु आत्मा को अन्तःकरण रूप मन करके (नम-
नुते) न तो कोई संकल्प करता है और न निश्चय करता
है किन्तु असङ्ग उदासीन तिस चैतन्य करके संशयवृत्ति
तथा निश्चय वृत्ति विशिष्ट अन्तःकरण को (मतम्)
प्रकाशित ब्रह्मवेत्ता पुरुष कथन करते हैं तिसीको तू
ब्रह्मजानकर मनन कर तिससे भिन्न इदं करके उपास्यको
ब्रह्म मतजान ॥ तथा चक्षुजन्य वृत्तिकरके जिस चैतन्य
को कोई (न पश्यति) नहीं जानता और जिस चैतन्य
करके (चक्षुःषि पश्यति) अनेक चक्षुजन्य वृत्तियों
को लोक जान लेता है तिसको तू ब्रह्मजान यह पूर्ववत्
जान लेना इसी रीतिसे जिस चैतन्यको श्रोत्रजन्य वृत्ति
करके कोई नहीं विषय करता और जिस चैतन्य करके
श्रोत्रजन्य वृत्ति प्रकाशित होती है तिसको ब्रह्मजान,
और पूर्ववत् जानना और जिस चैतन्य को कोई भी
(प्राणेन) प्राणजन्य वृत्तिकरके (न प्राणिति) गन्धवत्
नहीं जानता और जिस चैतन्य करके, गन्ध विषय में

घ्राणवृत्ति को उत्पन्न करनेवास्ते (प्राणः प्रणीयते) घ्रा-
 णप्रेरणा कराजाता है तिसीको हे शिष्य ब्रह्मजानकर
 मननकर तथा तिसका ध्यानकर यह पूर्ववत् जानलेना ॥
 इतने विचारसे मनन के विषय का जो ज्ञान तिसकी उ-
 त्यत्तिमें द्वारका निरूपणकरा और इस विषयमें ज्ञानको
 जैसे सर्व विद्याओं को राजरूपता है तैसे (सुणियैसेष
 पीरपातसाहु) इस पंक्तिके व्याख्यान में निर्णीतहै अब
 जो एक धियान, इस पाठसे एकका ध्यान कर्तव्य कहा
 है तिसमें प्रमाण लिखते हैं ॥ एकधैवानुद्द्रष्टव्यमेत-
 दप्रमयं ध्रुवम् ॥ विरजः पराकाशादज आत्मा
 महान् ध्रुवः ॥ तमेव धीरो विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्रा-
 ह्मणः । नानुष्ठयायाद्बह्वृच्छब्दान्वाचो विग्लान-
 पनथंहितदिति ॥ दृ० अ० ४ ब्रा० ४ श्रु० २० ।
 २१ ॥ अर्थ ॥ मनन निदिध्यासन से पश्चात् एक प्र-
 कारसे द्रष्टव्य है सो यह आत्मवस्तु (ध्रुव) नित्य (अ-
 प्रमयं) प्रमेयतासे रहित है और (विरजः) धर्माधर्म से
 रहित माया तत्त्वसे परजन्मवर्जित है तथा अविनाशी
 सर्वसे व्यापक आत्मा का स्वरूप है तिसीको धीर पुरुष
 जानकर अपने आपको ब्रह्मभावकी इच्छावाला ब्राह्मण

शब्द से प्रतिपादित जिज्ञासु (पूजांकुर्वीत) निदिध्यास-
 न करे और बाणी के श्रमके कारण बहुतसे अनात्म-
 जालके कथन करनेवाले शब्दनको न चिन्तनकरे ॥
 इस निदिध्यासनका स्वरूप पतञ्जलिऋषि ने अपने
 सूत्र में लिखा है तथाहि ॥ तत्र प्रत्ययैकतानता
 ध्यानम् ॥ यो० पा० ३ । सू० २ ॥ अर्थ ॥ ति-
 सलक्ष्य में जो (प्रत्ययैकतानता) लक्ष्याकार वृत्तिका
 प्रवाह है सो ध्यान है ॥ और जो ब्रह्मा आदिक सृष्टिका
 विस्तार करता है तथा वेदस्मृति आदिकन के विस्तार
 करता व्यासादिक हैं तिनका एकस्वरूप ईश्वर गुरु है
 यह पूर्व कहा है इसमें प्रमाण लिखते हैं ॥ स एष पूर्व
 षामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात् ॥ यो० पा० १ ।
 सू० २६ ॥ अर्थ ॥ सो यह सर्वका अन्तर्यामी ईश्वर
 (पूर्वेषामपि गुरुः) जो सृष्टिके आदिकाल में होनेवाले
 ब्रह्मा प्रजापति मनु आदिक व्यासादि हैं तिन सर्वका
 गुरु है क्योंकि कालकृत गिनीतीरूप परिच्छेदसे रहित
 होने से यावत् ज्ञानके उपदेशक आचार्य हैं वह बहुत से
 बहुत द्विपरार्द्ध पर्यन्त कालतक रहेंगे जब द्विपरार्द्ध अ-
 वस्था भोगकर ब्रह्मा परमात्मा में लीन होवेगा तिससे
 पश्चात् द्वितीय सृष्टिकी रचना में कोई विद्याका उपदे-

शक नहीं इसवास्ते उस काल में अन्तर्यामी कालकृत गिनती रहितही सर्वको उपदेश करता है, श्रुतिमें भी ब्रह्मा के प्रतिविद्याका उपदेश करना ईश्वरको कहा है ॥

तथाहि ॥ योयोनियोनिमधितिष्ठत्येको
विश्वानिरूपाणियोनीश्चसर्वाः । ऋषिंप्रसूतं
कपिलं यस्तमग्रेज्ञानैर्विभर्त्तिजायमानंचप-
श्येत् ॥ इवेता० अ० ५ । श्रु० २ । योब्रह्मा
णंविदधातिपूर्वयोवैवेदाँश्चप्रहिणोतितस्मै ।
तंहदेवमात्मबुद्धिप्रकाशं मुमुक्षुर्वैशरणमहंप्र-
पद्ये । इवेता० अ० ६ मं० १८ ॥ अर्थ ॥ जो
परमेश्वर (अयोनियोनिं) कारणरहित मूल प्रकृतिका
सत्ता स्फुरति प्रदान करता एकही अधिष्ठाता है और
सर्व शरीरोंका अधिष्ठाता है तथा शरीरन के कारण जो
आकाशादिक हैं इन सर्व प्रकृतियोंका अधिष्ठाता है और
(कपिल) कनकवत् वर्णवाले हिरण्यगर्भरूप अथवा
कपिलदेवरूप सृष्टिके आदिकाल में (प्रसूत) उत्पन्न
ऋषिको वेदार्थज्ञान तथा ज्ञानवैराग्यादिकों करके (वि-
भर्त्ति) धारण पोषण करता है और अवान्तर सर्गकी रच-
ना पालना के वास्ते जायमानकोही (पश्येत्) देखता

भया ॥ और जो परमेश्वर (पूर्व) सृष्टिके प्रथमकालमें
ब्रह्माको (विदधाति) उत्पन्नकरता भया तथा वेदसम्प्र-
दायकी प्रवृत्ति के वास्ते वेदनको उसके हृदय में प्रादुर्भा-
व करता भया तिसी देवस्वरूप अपनी बुद्धिके प्रकाश
रूपके प्रति मैं मुमुक्षु शरणागतिको प्राप्तहोताहूं, इसस्थान
में प्रथम मन्त्र में कपिल शब्द कनकवर्ण ब्रह्माका बोधक
है अथवा पुराण वचनानुसार कपिलदेवजी का बोधक
है क्योंकि पुराण में विष्णुका अवतार कपिलदेव लिखा
है । तथाहि ॥ कपिलर्षिर्भगवतः सर्वभूतस्य वैकि-
ल । विष्णोरंशो जगन्मोहनाशाय समुपाग-
तः १ कृते युगे परं ज्ञानं कपिलादिस्वरूपधृत ।
ददाति सर्वभूतात्मा सर्वस्य जगतो हितम् २ ॥
अर्थ ॥ सर्वभूतरूप भगवान् विष्णुका निश्चय करके
अंशरूप कपिलऋषि जगत् के मोहनाशवास्ते सतयुग
में (समुपागतः) प्राप्तहोकर प्रादुर्भाव हुआ तिससे पश्चा-
त् सर्वभूतनका आत्मारूप कपिलादि स्वरूपधारी परमे-
श्वर सर्व जगत् के हितरूप श्रेष्ठज्ञानको देता भया ॥
प्रकरण में यह निश्चय हुआ जो कि जगत् का तथा
वेदशास्त्रका विस्तार करनेवाले पंचनका परमेश्वर गुरु है
यह अर्थ श्रुति स्मृति प्रमाणसे निर्णीत होगया इतने

प्रबन्ध से मननादिकन के विषयका तथा निदिध्यासन
 का स्वरूप निरूपण करा है ॥ अब निदिध्यासनके क्रम
 को निरूपण करनेवास्ते तिसके कारण मननकी कर्त-
 व्यताका उपदेश करते हैं ॥ जेको कहै करै बीचार ॥
 हे शिष्य सेवासे प्रसन्न हुआ आचार्य जेकर (कहै) उप-
 देशकरे तब शिष्य (बीचार) मननको करे तात्पर्य यह
 है ब्रह्मका अनुभव ज्ञानवान् अनन्त उपदेशकों में कोई
 ही होता है जे करसो जिज्ञासु के भाग्यसे प्रसन्न होकर
 उपदेशकरे तब जिज्ञासुको तत्पर होकर श्रद्धासे मनन
 कर्तव्य है जिस मनन से निदिध्यासन द्वारा साक्षात्कार
 होता है इतने से यह क्रम जनाया जोकि प्रथम गुरुका
 उपदेश फिर तात्पर्य का अवधारण पश्चात् तर्कानुस-
 न्धान से मनन फिर निदिध्यासन होता है ॥ हे भगवन्
 जिन साधनों से प्रसन्न होकर गुरु अधिकारी को उपदेश
 करते हैं सो साधन मेरेको कहो जिनके सेवनसे उपदेश
 का पात्र हो जावों इस प्रकारकी जिज्ञासा से कहते हैं ॥
 करते कै करणै नाही सुमार ॥ हे पियारे अधिकारी
 रूप करते के (करणै) साधनों की (सुमार) गिनती
 नहीं तात्पर्य यह है अनन्त शास्त्र स्मृति पुराण आदिक
 ग्रन्थों में अनन्तही साधन कथन करे हैं कुछ गणना

नहीं करी जाती ॥ गीताके त्रयोदशवें एक अध्याय में
 बीससाधन कथन करे हैं और अन्य शास्त्रों के कहे
 साधनों की क्या गणना करें गीतामें साधनोंका स्वरूप
 यह है ॥ तथाहि ॥ अमानित्वमदाम्भित्वमहिमा
 क्षान्तिरार्जवम् ॥ आचार्योपासनं शौचं स्थै
 र्यमात्मविनिग्रहः ७ इन्द्रियार्थेषु वैराग्य
 मनहङ्कारएवच ॥ जन्ममृत्युजराव्याधि
 दुःखदोषानुदर्शनम् ८ असक्तिरनभिष्वङ्गः
 पुत्रदारगृहादिषु ॥ नित्यं च समचित्तत्वमिष्टा
 निष्ठोपपत्तिषु ९ मयि चानन्ययोगेन भ
 क्तिरव्यभिचारिणी ॥ विविक्तदेशसेवित्व
 मरतिर्जनसंसदि १० अध्यात्मज्ञाननि
 त्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् ॥ एतज्ज्ञानमिति
 प्रोक्तमज्ञानं यदतोऽन्यथा ११ ॥ गी० अ०
 १३ ॥ अर्थ ॥ जो विद्यमान तथा अविद्यमान गुणों
 करके अपनी श्लाघा करे सो मानी होता है तिससे रहित
 होना अमानित्वरूप ज्ञानका साधन है १ और जो लाभ
 पूजा तथा ख्यातिके वास्ते अपने धर्मको प्रकट करे
 सो दम्भ है तिससे रहित होना अदम्भित्वरूप ज्ञान का

कृपाकरो जोकि जितने साधन हैं वह सर्वही जिनके अन्तर्गत होजावें ऐसे संक्षिप्त साधनों का उपदेश करो इस शिष्यकी जिज्ञासा पर गुरु उपदेश करते हैं ॥ धौल धरमुदयाकापूत । संतोपथापिरखियाजिन सूत ॥ हे शिष्य दया तथा दयाके सहकारी दम दान इनसे जो उत्पन्न हुआ है (धौल) शुद्ध निर्मल धर्म और जिस दमदान दयाके (सूतनाम) पुत्रने संतोप को (थापिरखिया) स्थापन कर रखा है हे शिष्य तिनकी धारणाकर जिन से सर्व साधन संपत्ति होजावेगी ॥ तात्पर्य यह है दम दान दया इन तीन साधनों से निर्मल धर्म होता है और तिससे संतोपकी प्राप्ति होनेसे सर्वही साधन प्राप्त होजाते हैं ॥ इस वास्ते हे मित्र इनका सेवन कर तात्पर्य यह है यह दम दान दयारूप तीन साधनही आसुरी संपत्तिमें प्रधान काम क्रोध लोभ इनको निवृत्त करते हैं जब आसुरी संपत्तिके तीन सरदार निवृत्त होगये तब दैवी संपत्तिका निष्कण्टक राज होगया पश्चात् तृष्णा क्षयरूप परम सुखका कारण संतोपभी अप्रचलित होगया तब सर्व सामग्री की पुष्कलताके होनेसे परमानन्दकी प्राप्ति होती है ॥ यह दम दान दयारूप साधन वेदमें निर्णीत हैं ॥ तथाहि ॥

त्रयाः प्राजापत्याः प्रजापतौ पितरि ब्रह्मचर्य्यम्
 पुर्देवामनुष्या असुरा उषित्वा ब्रह्मचर्य्यं देवा ऊ
 चुर्ब्रवीतु नो भवानिति तेभ्यो हैतदक्षरमुवाच द
 इति ॥ बृह० अ० ५ ब्रा० २ ॥ अ० ॥ प्रजापति
 के संतान तीनही अपने पिता प्रजापतिके समीप ब्रह्मचर्य्य
 पूर्वक निवास करते भये देवता मनुष्य तथा असुर ब्रह्म-
 चर्य्यपूर्वक सेवन करके देवता कहते भये हे भगवन्
 आप हमारे वास्ते उत्तम साधन कथन करो तब प्रजाप-
 तिने तिनके वास्ते द इस अक्षरका उपदेश करा और
 कहा इसको विचारकर हमको सुनाना तुमने इस दकार
 वर्ण से क्या जाना है इसी प्रकार क्रमसे तीनों ने पूछा
 और विचारकर देव मनुष्य असुरों ने पृथक् २ कहा
 देवनने कहा हमारे प्रति आपने दमका उपदेश करा है
 मनुष्यों ने दानका और असुरों ने दयाका उपदेश
 समझकर कहा प्रजापति ने स्वीकार करके कहा इन
 तीनों से तुम्हारा कल्याण होवेगा यह सर्व के प्रति दम
 दान दयाका उपदेश करना योग्य है यह सर्व प्रकार
 बृहदारण्यक उपनिषद् के पञ्चम अध्याय में निर्णीत है
 और गीता में सर्व आसुरी संपत्ति में तीन प्रधान योद्धा

भः॥यो०पा०रसू०४२॥यच्चकामसुखंलोकेय
 च्चदिव्यंमहत्सुखम्।तृष्णाक्षयसुखस्यैतेनार्ह
 तः पोडशींकलामिति ॥ अर्थ ॥ प्रारब्धवशसे
 प्राप्तपदार्थ से अधिककी अनिच्छाका नाम संतोषहै
 अर्थात् तृष्णाकी निवृत्तिका नाम संतोषहै इसीवास्ते
 व्यासजी श्लोकरूप व्याख्यानमें तृष्णाक्षयका नाम सं-
 तोषकहते हैं इस संतोषसे (अनुत्तम) सर्वोत्तम सुख
 का लाभ होताहै श्लोकका यह अर्थ है जो इस लोकमें
 कामका सुखहै और जो (दिव्य) स्वर्गलोक में होने
 वाला अत्यन्त बड़ाआनन्दहै यह संपूर्ण तृष्णाक्षयजन्य
 सुखकी सोलहवींकलाको भी नहीं प्राप्त होते इसवास्ते यह
 संतोष संपूर्ण आसुरीसंपदाको दूरसे तिरस्कारकरताहै ॥
 इतने प्रबन्धसे अधिकारीका निरूपणहुआ ॥ अब फल
 का निरूपणकरते हैं ॥ जेकोबुभैहोवैसचियार ।
 धवलैऊपरकेताभार ॥ हे शिष्य जेकर पूर्वउक्त सा-
 धनसंपन्न (को) कोई उत्तम मुमुक्षु (बुभै) अपने निज
 रूपको जाने तब (सचियार) सत्यवादी परमात्माका
 स्वरूपहोवे, तात्पर्य यह है परमात्माके ज्ञानसे विना न
 तो व्यवहारमें सत्यवादी होसकता है और न परमार्थ

तत्त्वरूप सत्यकावक्ता होसक्ता है किन्तु परमतत्त्वको जानने से परमार्थकावक्ता तथा सत्यसंकल्प सर्वकरके पूजनीय परमात्मा सदृश जीवताही होजाता है इसी अर्थको श्रुतिभी बोधनकरती है । तथाहि ॥ यंयंलोकं मनसा संविभाति विशुद्धसत्त्वः कामयते यांश्च कामान् । तंतं लोकं जयते तांश्च कामांस्तस्मादात्म ज्ञं ह्यर्चयेद्भूतिकामः १ सवेदैतत्परमं ब्रह्म धाम यत्र विश्वं निहितं भाति शुभ्रम् । उपासते पुरुषं ये ह्यकामास्तेशु क्रमेण तदतिवर्तन्ति धीराः २ द्वि० मु० खं० १ सयोहवैतत्परमं ब्रह्म वेदब्रह्मैव भवति । नास्या ब्रह्मवित्कुले भवति । तस्मिन् शोकं तरति पाप्मानं गुहाग्रन्थिभ्यो विमुक्तोऽमृतो भवति ॥ मुण्डक० उप० द्वि० मु० खं० २ ॥ अर्थ ॥ आत्मज्ञान करके (विशुद्धसत्त्वः) शुद्धान्तःकरणपुरुष जिस जिस लोकको मन करके (संविभाति) संकल्प करता है जो कि मुझको अथवा मेरे प्रेमीजन को यह लोक प्राप्त होवे इस प्रकारकी कल्पना करता है और इसी प्रकार वह क्षीण क्लेश पुरुष जिस जिस भोगको अपने वास्ते तथा अन्य के वास्ते प्रार्थना करता है तिस

जो निदिव्यासन इत्यम्भाव निश्चयरूप है सो तनुमानसारूप तृतीय भूमिका है १ ॥ सत्त्वापत्तिश्चतुर्थी स्यात्ततोऽसंसक्तिनामिका । पदार्थाभावनीषष्ठीसप्तमीतुय्यगास्मृता २ ॥ अ० ॥ तत्त्वसाक्षात्काररूप सत्त्वापत्ति चतुर्थी भूमिका है इसमें इतना विचार है तीनभूमी तो जाग्रत् रूप हैं क्योंकि जाग्रत् में यथावत् भेदबुद्धि से पदार्थन की प्रतीति होती है और चतुर्थीभूमी में जगत्की स्वप्नवत् मिथ्यारूप से प्रतीति होती है ऐसे विद्वान् को ब्रह्मवित् कहते हैं और सविकल्पक समाधि के अभ्यास से निर्विकल्प समाधि दशा असंसक्ति नामक पंचमी भूमिका है इसको सुषुप्ति कहते हैं और चतुर्थी को स्वप्न बोलते हैं जैसे चतुर्थी भूमिकावाले को ब्रह्मवित् कहते हैं तैसे सुषुप्तिरूप पंचमी भूमिका में ब्रह्मविद्गर ऐसे बोलते हैं तिस निर्विकल्प समाधिरूप पंचमी भूमिका से अपने आपही उत्थान होता है और पदार्थाभावनीनामक गाढ़ सुषुप्ति रूप चिरकाल निर्विकल्प समाधि के अभ्यास से होनेवाली पष्ठीभूमिका है इस भूमिकावाला दूसरे के प्रयत्नसे उत्थान होता है इस अवस्थावाले को ब्रह्मविद्वरीयान् कहते हैं । इससे पर सप्तमी भूमिका है जिसमें दूसरे के प्रयत्नसे भी

नहीं उत्थान होता इसका व्यवहार परमेश्वर प्रेरित प्राण-
वायुसे तथा अन्यो से होता है इस दशावाले को ब्रह्म-
विद्वरिष्ठ कहते हैं ॥ यह भूमिका के बोधकश्लोक यो-
गवाशिष्ठ ग्रन्थ में लिखे हैं ॥ प्रकरणमें यह वार्त्ता सिद्ध हुई
जो पूर्वउक्त दम दान दयाके सेवन से निर्मल धर्मवाला
सन्तोषी अधिकारी है तिसको सत्त्वापत्तिरूप ज्ञानभूमिका
की प्राप्तिरूप फलका निरूपण करा अब जो केवल राजसी
तामसी रूप अनधिकारी हैं तिनको ज्ञान भूमिका की
अप्राप्ति कहते हैं ॥ धरतीहोरपरेहोरहोर । तिस
तेभारतलेकवणजोर ॥ जीयजातरझाकेनाव ।
सभानालिखियाबुड़ीकलाम ॥ यद्यपि धरती
शब्द भूमिकामात्रका बोधक है तथापि प्रकरण अनुसार
इस स्थानमें सत्त्वापत्ति रूप चतुर्थी ज्ञान भूमिका बोधक
है इससे मूलपंक्ति का यह अर्थहुआ जो कि (होर)
तामसीहिंसा प्रधानजीव हैं तिनको सो धरतीरूपज्ञान
भूमिका (परे) अत्यन्त दूरहै इसीप्रकार जो (होरहोर)
उन तामसीजनोंसे होर राजसी हैं तिनको भी सो ज्ञान
भूमीपरे है परे इस पदका देहली दीपवत् दोनोंतरफ स-
म्बन्ध है और तले पद नीचेका बोधक होता है परन्तु
इस स्थान में रहित इतने अर्थको जनाता है यांते जो

तिस साधनरूप तीन भूमिकाके (भारते) बोझसे (तले) रहित हैं तिनको ज्ञान भूमीकी प्राप्ति में क्या (जोर) बल है, तात्पर्य यह है साधनों के सेवन से विना किसी को फलकी प्राप्ति नहीं होती इससे ज्ञानकी इच्छावाले को रजोगुण तमोगुण के त्यागपूर्वक साधनभूमिका का संपादन करना चाहिये ॥ हे भगवन् महानन्द की प्राप्ति का कारण जो ज्ञान है तिसको सर्व मनुष्य क्यों नहीं साधन से संपादन करते इसपर कहते हैं हे शिष्य (जी-यजात) सम्पूर्ण मनुष्यमात्र रङ्गनाम नील शुक्लादिक गुणोंका है प्रकरण में तीनगुणन का बोधक है इस से सम्पूर्ण मनुष्यमात्र (रङ्गाके नाव) गुणोंके नामवाले हैं अर्थात् तमोगुण से तामसी और रजोगुण से राजसी तथा सत्त्वगुण से सात्त्विकी कहेजाते हैं इसवास्ते कोई सहस्रों में एकही नित्यसुखकी कामनावाला ज्ञानके साधनों में प्रवृत्त होता है । यह गुणकृत नामसर्व आचार्यों ने लिखे हैं तथा (बुड़ी) वृद्ध (कलाम) वाणीमें भी लिखा है । अर्थात् वेदमें भी देव मनुष्य असुरनाम गुणोंसे लिखे हैं ॥ सो वेदवाक्य लिखकर तिसका व्याख्यान हमने पूर्वही लिखदिया है ॥ और सत्त्व आदिक गुणों से सात्त्विक आदिकनाम तथा सत्त्वआदिक

गुणवालिओं की गतिभी गीतामें लिखी है ॥ तथाहि ॥
 ऊर्ध्वं गच्छन्ति सत्त्वस्था मध्ये तिष्ठन्ति रा-
 जसाः ॥ जघन्यगुणवृत्तिस्था अधोगच्छन्ति
 तामसाः । गी० अ० १४ श्लो० १८ ॥

अर्थ ॥ जो सत्त्वगुण से जन्यवृत्तिरूप शास्त्रीय ज्ञान
 तथा शास्त्र बोध्यकर्म में स्थित हैं वह ऊपरके लोकनमें
 गमनकरते हैं और जो रजोगुण के कार्य में आशक्त हैं
 सो मध्यलोक रूप मनुष्यों में स्थित होते हैं और जो
 (जघन्यगुण) निकृष्ट तमोगुण की (वृत्ति) कार्य में
 स्थित हैं वह अधोगति को प्राप्तहोते हैं तात्पर्य यह है
 किसी भी कर्म से उत्तम जन्मको प्राप्तहोकर तामसीजीव
 फिर चण्डाल पशु पक्षि वृक्ष लता आदिक भावरूप नीचे
 नीचे योनिको प्राप्तहोता है । इस स्थान में सत्त्वगुण से
 सात्त्विक और रजोगुण से राजस तथा तमोगुण से ता-
 मस कहते हैं ॥ और साधु कर्म जे पुरुष कमावेनाम देवता
 जगतकहावे । कुकृत कर्म जे जगमें कहीनाम असुर-
 ताको सब धरही ॥ यह दशम गुरुजी का वचन है ॥
 एहुलेखालिख जाऐकोय । लेखालिखियाके
 ताहोय ॥ हे शिष्य जो पूर्व अनेक प्रकार के देवमनुष्य

असुरसात्त्विक राजस तामस नामवाले पुरुष कहे हैं
 तिनके मध्य में कोई एकही इन ज्ञानके साधन तथा
 विषय औ फलके विचाररूप लेखे को अपने अन्तःकरण
 में लिखने जानता है और जब भलीप्रकार इस लेखेको
 लिखता है तब सो आपही (केता) मुक्तिका गृह होता
 है कोशमें केतन शब्द गृहका वाचक लिखा है तिसकी
 बदलकेता शब्द इस स्थान में लिखा है इससे यह अर्थ
 हुआ जो पुरुष साधन सम्पत्ति से ज्ञानको अपने अ-
 न्तःकरण में स्थिर करता है सो ब्रह्मभाव को प्राप्तहुआ
 मुक्तिका धामहोजाता है क्योंकि जब सो ब्रह्मस्वरूप हो-
 गया तब सर्व मुमुक्षुओं करके प्राप्यस्थान होने से केता-
 नाम से कहाजाता है । जो ब्रह्मको जानता है सो आप
 ब्रह्मस्वरूप होता है इस अर्थ में प्रमाण श्रुति वचन (जे
 को बुझें होवै सचियार) इस पंक्तिके व्याख्यान में
 निर्णीत है ॥ अब जो मुक्तपुरुष करके प्राप्य ब्रह्म है
 तिसका प्रभाव निरूपण करते हैं शिष्यप्रश्न के व्याज
 में प्रश्न । मुक्तका स्वरूप जो आपने निरूपण करा है
 तिसके स्वरूप को स्मरणकराओ तथा तिसकी दातका
 वर्णन करो इस प्रश्नके उत्तरको अवाच्य कहते हैं ॥
 केताताणमुयालिहुरूप । केतीदातजाणैकउ

कूत ॥ हे शिष्य जो तू कहता है (सुयालिहु)
 करण कराओ तिस मुक्कके 'रूप' स्वरूपभूत ब्रह्म को
 । हमारे में कितना (ताण) बल है जो उसको कथन
 करके स्मरण करावें । भाव न तो तिसको इदंता से जा-
 सकें और न अंगुली निर्देश से कथन कर सकें और
 उसकी सर्वजीवन के प्रति करी दातको केती है और
 केतनी उसकी (कूत) परीक्षा है ऐसे कौन जाणें अर्थात्
 कोई नहीं जाणता इस स्थान में कूतनाम परीक्षाका है
 बंगदेशीलोक परखका नाम कूत बोलते हैं ॥ कीताप
 साउ एकोकवाउ । तिसतेहोएलखदरीयाउ ॥
 तिसका प्रभाव यह है जोकि एक (कवाउ) संकल्प
 बोधक शब्द है तिससे समग्र (पसाउ) पसारा (कीता)
 करा है क्योंकि तिसी संकल्पबोधक शब्दसे लक्ष अर्थात्
 भजन्त (दरीयाउ) समुद्रकी लहरीवत् सृष्टियां हुई
 । तात्पर्य यह है जैसे समुद्र में लहर उठकर अस्त होती
 इसीप्रकार समुद्ररूप परमात्मा से अनन्त सृष्टियां उ-
 धान होकर लीन होती हैं ॥ अब इस अर्थ के विस्तार
 करनेवास्ते श्रुतिरूप प्रमाण लिखते हैं ॥ तथाहि ॥
 सोकामयत । बहुस्यां प्रजायेयेति । सतपोऽस्त-
 प्यत । सतपस्तप्त्वा । इदं सर्वमसृजत ॥

और सहस्र से अधिक अनन्त (हरयः) इन्द्रिय तथा विषयरूप है ॥ इतने से परमात्माकी (कुदरति) शक्तियों अनंतसिद्ध होगई । महात्मानस्तुमांपार्थदैवी प्रकृतिमाश्रिताः ॥ भजन्त्यनन्यमनसोज्ञा त्वाभूतादिमव्ययम् १३ सततंकीर्तयन्तो मांयतन्तश्चदृढव्रताः ॥ नमस्यन्तश्चमां भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते १४ ॥ गी० अ० ९ ॥ अर्थ ॥ जो आसुरी संपत्ति में प्रधान काम क्रोध लोभके वशवर्ति हैं वह दुर्गति को प्राप्त होते हैं और जो महात्मापुरुष पूर्व उक्त दम दान दयाजन्य निर्मल धर्म तथा सन्तोषकी धारणारूप दैवी प्रकृतिके आश्रित हैं वह अनन्य मनकरके सर्व भूतनका कारण निर्विकार जानकर परमेश्वर को भजते हैं १३ और भगवान् कहते हैं निरन्तर मेरा कीर्तनकरतेहुए तथा अहिंसा आदिक दृढ व्रतों करके यत्न करते और गुरुरूप मेरेको नमस्कारकरतेहुए मेरेमें अत्यन्त प्रेमरूप भक्तिकरके नित्ययुक्त आत्मनिवेदन करना रूप उपासना करते हैं १४ इसप्रमाण से सर्वसाधन संपत्ति के करनेवाली भक्तिका निरूपणकरा जानना ॥ हे भगवान् आपने ज्ञानी के स्वरूप परमात्माका तिसके प्रभाव निरूपण व्याज से निर्णयकरा परन्तु मैं पूछताहूं जोकि

मैं संसार में भटकता फिरता हों मेरा वास्तवस्वरूप क्या है
 और मेरेको कर्तव्य क्या है इस शंका के निरासवास्ते
 गुरु कहते हैं ॥ जो तुम भावै साई भलीकार ॥ तू
 सदा सलामत निरंकार ॥ १ ॥ (सदा
 सलामत) सर्वकालमें एकरस रहनेवाला जो निरंकार
 अर्थात् सर्वमायिक आकार वर्जित ब्रह्म है सो तू है तात्प-
 र्य यह है सो तेरा आरोपितरूपन से पृथक्भूत स्वरूप है
 आगे जो तेरेको कर्तव्य श्रेष्ठ प्रतीत होवे (साई भली-
 कार) सो अच्छा है ॥ भाव गुरुजीका यह है जैसे पूर्व
 उक्त प्रजापति के उपदेशरूप वेद वचन में देव मनुष्य
 असुरनको दकारका उपदेश करके विचारका उपदेश
 करा उन तीनों ने अपने अपने विचार से अपने दोष
 निवर्तक साधनका सेवन करा है इसीप्रकार हमने तो जो
 उपदेश करना था सो किस है तुम अपने गुण दोषका वि-
 चार करके साधनको धारण करले, इसप्रकार का उपदेश
 सर्वोत्तम होता है क्योंकि जो अपने दोषको आपविचा-
 रकर तिसदोष के निवर्तक साधनको सेवन करता है सो
 अत्यन्त यत्न से दोष दूरकर गुणवान् होजाता है इसी
 वास्ते ईश्वर तथा गुरुकृपावत् आत्मकृपा भी परमार्थकी
 प्राप्तिमें कारण कहते हैं ॥ इसप्रकार इस सोलवीं सोपान

को बशकर भूत तथा भौतिक प्रपंचका उत्पत्ति नाश तथा
तिनको अपनी इच्छा से स्थित करसकताहै और यत्र
कामावसित सिद्धिसे सत्यसंकल्प होजाताहै ॥ अमं

स्वगरंथमुखवेदपाठ । असंखजोगमनरहहि

उदास ॥ अनन्त पुरुष सर्वग्रन्थों में मुखनाम प्रधान

जो उपनिषद् विद्यारूप वेद तिसका पाठही करते हैं और

अनन्त मनुष्य चित्तवृत्ति का निरोधरूप जो योगहै तिस

में मनवाले संसारसे उदास रहते हैं तात्पर्य यहहै योगके

साधनों का अनुष्ठान करतेहैं ॥ इस स्थानमें सर्व ग्रन्थों में

मुख्य उपनिषद् रूप वेदहै इसमें प्रमाणका निर्णय कर्तव्य

है तथा योगका स्वरूप तथा साधन का भी प्रमाणकर

संक्षेप से निर्णय कर्तव्यहै इसवास्ते इन दोनों का नि-

रूपण करते हैं ॥ प्रथम सर्व विद्या से पराविद्यानाम से

उपनिषद् कथन करीहै तिसका निरूपण करतेहैं । तथाहि ॥

ॐ ब्रह्मादेवानां प्रथमः संवभूवविश्वस्य कर्त्ता

भुवनस्य गोप्ता । स ब्रह्मविद्यां सर्वविद्या प्रतिष्ठा

मथर्वायज्येष्ठपुत्राय प्राह १ अथर्वणयां प्रवदे

त ब्रह्माथर्वातां पुरोवाचाङ्गिरे ब्रह्मविद्याम् । स

भारद्वाजाय सत्यवहाय प्राह भारद्वाजोऽङ्गिरसे

परावराम् २ शौनकोहवैमहाशालोऽङ्गिरसं
 विधिवदुपसन्नः प्रपृच्छ । कस्मिन्नुभगवो वि-
 ज्ञाते सर्वमिदं विज्ञातं भवतीति ३ तस्मै सहो वा-
 च । द्वे विद्ये वेदितव्य इति ह स्म यद् ब्रह्म विदो व-
 दन्ति पराचैवापरा च ४ तत्रापरा ऋग्वेदो य-
 जुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः शिखा कल्पो व्याक-
 रणं निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति । अथ पराय-
 या तदक्षरमधिगम्यत ५ ॥ अर्थ ॥ ब्रह्मा सर्व देव-
 न में (प्रथम) मुख्य होता भया और सर्व विश्वका कर-
 ता तथा भुवनकी रक्षा करनेवाला है । सो सर्वविद्यनकी
 प्रतिष्ठा जो ब्रह्मविद्या है तिसको अपने ज्येष्ठ पुत्र अथर्वा
 के प्रति कथन करता भया । किसी ब्रह्माकी सृष्टिमें प्रथम
 अथर्वा हुआ था इससे सो ज्येष्ठ पुत्र है ? और जिस ब्रह्म-
 विद्याको ब्रह्माजी अथर्वा के प्रति कथन करते हुये तिसको
 अथर्वा अङ्गिर के प्रति पूर्वकाल में कथन करता भया सो
 अङ्गिर भारद्वाज गोत्रवाले सत्यवह नामक ऋषिके प्रति
 कथन करता भया और तिसते पश्चात् सो भारद्वाज गोत्र
 वाला सत्यवह अपने शिष्य अथवा पुत्र अङ्गिरसके
 प्रति तिस परावर ब्रह्मविद्याको कहता भया (परस्मात्पर-

स्मात् अवरेणप्राप्ता परावरा) परंपरगुरुसे अवर अवर शिष्य करके प्राप्तहुई है इस से परावर नामक विद्या है ।

२ । शौनक नामक ऋषि (महाशाल) अत्यन्त धर्मके सेवन करनेवाला अङ्गिरसनामक गुरुकी शरणको प्राप्त होकर विधिवत् प्रश्न करताहुआ हे भगवन् किस वस्तु के जानने से यह सर्ववस्तु विज्ञात होजाती हैं जब इस प्रकारका प्रश्नकरा तब शौनक के प्रतिकहा हे शौनक दो विद्या जानने को योग्य हैं यह ब्रह्म के ज्ञाता कहते हैं परा तथा अपरा तिन दोनोंमें अपरा तो यह है जोकि ऋग्वेद यजुर्वेद सामवेद अथर्ववेद यह चारवेद और शिक्षा १ कल्प २ व्याकरण ३ निरुक्त ४ छन्द ५ ज्योतिष ६ यह पट् वेदके अङ्ग हैं और पराविद्या उपनिषद् है जिसकरके तिसनाश रहितरूप अक्षरका ज्ञान होता है यह विद्याही मोक्षकामार्ग सर्वसे मुख्य है इसीका गुरुजी पाठ बोधन करते हैं ॥ इस पराविद्या करके प्रतिपाद्य अक्षरपरमात्मा के ज्ञानसे सर्वका विज्ञान होता है ॥ और गुरुवाणी में जेकर किसी स्थान में वेदमें आक्षेप है तब भी पराविद्या से पृथक्भूत जो अपरा विद्या है तिसको चित्तका विक्षेपक जानकर आक्षेप करा है और अक्षर परमात्मा की बोधक विद्याकी स्तुति है (वेदपाठ मति

पापाखाय) इत्यादिक वचनों से इसवास्ते यह विद्याही मुमुक्षुको ग्रहण करने को योग्य है ॥ अब योगशास्त्रकी रीति से योगका लक्षण लिखते हैं ॥ योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः । यो० पा० १ । सू० २ ॥ अर्थ ॥

चित्तकी वृत्तिसमूह दो प्रकारका होता है एक तो क्लेशका कारण होता है जो राजसी तथा तामसी वृत्तिसमूह है सो जन्म मरण आदिक क्लेश को देता है और दूसरा जो आत्माका पंचकोश तथा तीन अवस्था से विवेचन करनेवाली सात्त्विकी समूह है सो सुखका कारण है उस को अक्लिष्ट कहते हैं क्योंकि तिसवृत्ति समूह से क्लेशकी निवृत्ति होती है सो चित्तवृत्ति निरोधरूप योग दो प्रकारका है एक संप्रज्ञात तथा एक असंप्रज्ञात जिसमें राजस तामस वृत्तिसमूह का निरोध होवे सो संप्रज्ञात योग है और जिसमें सर्वप्रकार की वृत्ति समूह का अभाव होवे सो असंप्रज्ञात योग होता है इस सूत्र में दोनों प्रकारके योगका लक्षण है क्योंकि जब राजसी तामसी वृत्तियों का निरोध सात्त्विक वृत्तिसे हुआ तबभी चित्तवृत्ति के निरोधरूप लक्षणका सङ्गाव है और जब सर्वही प्रकार की वृत्तिका निरोध हुआ तबभी चित्तवृत्तिका निरोधरूप लक्षण है इससे यह एकही सूत्र दोनों प्रकारके योगका

लक्षण है ॥ अब इन वृत्तियों के निरोध के साधन कहते हैं ॥
 अभ्यासवैराग्याभ्यान्तन्निरोधः ॥ यो० पा० १
 सू० १२ ॥ अर्थ ॥ अभ्यास तथा वैराग्य करके सर्व प्र-
 कारकी वृत्तियों का निरोध होता है ॥ भाव यह है चित्त
 रूपी नदी दो तरफको चलती है एक तो संसार की
 तरफको चलती है और एक मोक्षकी तरफको चलती है
 जो विवेक मार्गसे रहित संसार के रागद्वेष प्रवन्ध से पाप
 कर्म में प्रवृत्ति है सो संसार की तरफ चलती है सो यह
 प्रवृत्ति तो अनादिकाल से स्वतःसिद्ध तथा कुसङ्ग से
 हो रही है और जो मोक्षमार्ग में विवेक विचार आदिक
 प्रवन्ध में अत्यन्त यत्न सत्संग के प्रभाव से प्रवृत्ति है सो
 मोक्षकी तरफको चलती है इसमें इतना विचार है जिस
 तरफको अधिक प्रवाह चित्तरूप नदीका होता है उधर
 कोही झुकपड़ती है अब मुमुक्षुको संसार के पापप्रवाह
 को निवृत्त करना उचित है इसवास्ते वैराग्य से सांसारिक
 विषय प्रवाह को अल्पकरा जाता है और अभ्यास करके
 विवेक मार्ग के प्रवाह को प्रबलकरा जाता है अभ्यास
 का स्वरूप यह है जोकि परमार्थ मार्ग का अत्यन्त यत्न
 से दीर्घकाल और निरन्तर सत्कार से सेवन करना और
 वैराग्य अपर तथा परभेद से दो प्रकारका है अपर वैराग्य

के चारभेद हैं यतमान १ व्यतिरेक २ एकेन्द्रिय ३ वशी-
 कार ४ यह तिनके नाम हैं रागद्वेष आदिक दोषनको
 निवृत्त करने में यत्न करने की उत्कट इच्छासे उनकी नि-
 वृत्तिमें यत्नका नाम यतमान वैराग्य है १ फिर अपने मनमें
 विचारकरना जोकि इतने दोष दूरहुए और इतने परिशेष
 रहते हैं इस विचार का नाम व्यतिरेक नाम वैराग्य है २
 पश्चात् यत्न करतेहुए ऊपरसे इन्द्रियन की प्रवृत्ति में अ-
 समर्थ होनेपर भी मनमें विषय भोगमात्र का किंचित्
 उत्साह होनेका नाम एकेन्द्रिय वैराग्य है ३ पश्चात् यत्न
 करते करते दैवयोग से विषयकी समीपता में उसकी उ-
 पेक्षाका नाम वशीकार वैराग्य है ४ परन्तु यह वशीकार
 वैराग्य विषयों में दोषदर्शनके पुनः पुनः अभ्यास से दृढ़
 होता है और यावत् गुणन के कार्य अणिमाआदिक
 सिद्धि हैं इनमें भी इनको इन्द्रजालवत् मिथ्यामानकर
 तृष्णा रहित होनेका नाम परवैराग्य है परन्तु यह वै-
 राग्य अपने असङ्ग उदासीन आनन्द स्वरूप आत्मा
 के ज्ञानसे पीछे होता है इससे यह फलरूप वैराग्य
 ज्ञानकी परअवस्था है और पूर्व उक्तचार प्रकारका वैराग्य
 योगका साधन है । प्रकरण में यह निश्चय हुआ जोकि
 असंख्यात पुरुष योग में मनकर के तिसके साधन वै-

राग्य में लगे हुए उदासीन रहते हैं ॥ असंखभगत
 गुणगियानवीचार । असंखसती असंखदाता
 र ॥ असंखसूरमुहभखसार । असंखमोनिलि
 वलायतार । कुदरतिकवणकहावीचार । वा
 रियानजावाएकवार ॥ जोतुधभावैसाईभली
 कार । तूसदासलामतिनिरंकार १७ ॥ असं-
 ख्यातही परमेश्वरमें प्रीति करने वाले भक्तजन हैं ॥
 चतुर्विधाभजन्तेमांजनाः सुकृतिनोऽर्जुन ॥
 आर्त्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ ॥ गी०
 अ० ७ श्लो० १६ ॥ अर्थ ॥ हे अर्जुन पूर्वजन्ममें
 जिनों ने पुण्यकर्म का संचय करा है वह सुकृतिजन स-
 फल जन्मवाले मेरेको (भजन्ते) सेवन करते हैं उनमें
 तीन तो सकाम हैं और एक निष्काम है इस प्रकारसे
 (चतुर्विधा) चारप्रकारके हैं जो शत्रुव्याधि आदिक
 आपदा से ग्रस्त हुआ तिसकी निवृत्तिके वास्ते परमेश्वर
 की शरणागति से तिसका भजन करता है सो आर्त्तभक्त
 हैं जैसे जब श्रीकृष्णभगवान् ने इन्द्रका यज्ञ भंगकरा तब
 आपदा से ग्रस्त ब्रजवासी जन इन्द्रके कोपसे अतिवृष्टि
 के क्लेशकी निवृत्तिवास्ते त्राहि त्राहिकर कृष्णभगवान्

का भजन करते भये १ और जरासन्धकी कैदमें पड़े राजासमूह और राजसभामें गृहीतवस्त्र द्रौपदी तथा ग्राह-ग्रस्त गजेन्द्र यह सर्वही आर्त्तभक्त हैं और ज्ञानकी इच्छा-वान् जिज्ञासुभक्त हैं जैसे राजासुचुकुन्द जनक उद्धव यह जिज्ञासुभक्त हैं और जो इस लोकमें भोगोंकी इच्छावाला अथवा परलोक में भोगों की इच्छावाला है सो अर्थार्थी है इस लोकमें भोगनकी इच्छावाला जैसे सुग्रीव और विभीषण है और परलोक में भोगकी वाञ्छावाले जैसे ध्रुव आदिक भक्त हैं वह सर्वही अर्थार्थी भक्त हैं और भगवत्तत्त्व के साक्षात्कारवाला ज्ञानी भक्त हैं और ज्ञानी च इस चकारसे निष्काम प्रेमीभक्तन का ज्ञानी में अन्तर्भाव जानना निष्कामभक्त ज्ञानी जैसे सनकादिक नारद प्रह्लाद पृथुराज शुकदेव आदिक हैं शुद्धप्रेमिभक्त जैसे गोपिकागण और अक्रूर युधिष्ठिर आदिक हैं इस प्रकार से यद्यपि चारप्रकार के भक्त हैं तथापि अनन्त ब्रह्माण्ड की अनन्त सृष्टि हैं और भूत भविष्य वर्त्तमान काल भेदसे भी भक्त आदिकोंकी गणना नहीं करी जाती इसवास्ते गुरुजी ने असंख्यात भक्त कहे हैं फिर वह भक्त (गुण) शम दम आदिक गुणयुक्त हैं तथा ज्ञानका कारण जो विचार है तिसकरके युक्त हैं और असंख्यात ही

अनर्थ के अकारण सत्यवचन के बोलनेवाले हैं याव यह हैं जिस सत्यवचन से किसी प्राणीको दुःखहोवे सो नहीं कहना चाहिये क्योंकि तिस सत्यवचन का अधर्म में पर्यवमान होता है इसवास्ते परीक्षाकरके सर्व भूतनका हितरूप सत्यवचन कहनेवाले अनन्त हैं और असंख्या-तही इस सृष्टिमें (दातार) दान करनेवाले हैं अपनी ममता छोड़कर दूसरेकी ममता करवायदेने का नाम दान है और असंख्यातही युद्धभूमिका में उत्तम गतिकी वा-ञ्छाकरके (मुह) मुखपर (सार) शस्त्रनकी वर्षाको (भव) सहारते हैं ॥ युद्धमें सन्मुख मरणे से अत्यन्त उत्तमगति की प्राप्ति स्मृति में कही है ॥ तथाहि ॥ द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परिव्राड्योगयुक्त उचरणे चाभिमुखो हतः ॥ अर्थ ॥ इस लोक में दो पुरुष सूर्यमण्डल का भेदनकरके ब्रह्मलोक में गमन करते हैं एक तो वशीकार वैराग्यकर योगमें जुड़नेवाला और रणमें सन्मुख होकर मरा हुआ ॥ और असंख्यातही पूर्व उक्त काठमौन तथा आकारमौन को धारण करनेवाले हैं और अनन्तही (लिवलायतार) ब्रह्माकारमनकी (लिव) वृत्तिकी (तार) तेलधारावत् (लाय) लगाते हैं, आ-गेकी तीनपंक्ति का अर्थ पूर्वही निर्णीत है जानलेना १७

इस रीतिसे इस सतारखी सोपान में परमेश्वर की प्राप्ति के योग्य पुरुष कथनकरे अब आगेकी सोपान में संसारचक्र में भ्रमणके योग्य राजसी तामसी पुरुषन का निरूपण करते हैं ॥ क्योंकि जबतक त्यागने योग्य और ग्रहण करनेयोग्य अर्थका निरूपण नहीं करेंगे तबतक जिज्ञासु की दोषके त्याग में और गुण के ग्रहण में प्रवृत्ति नहीं होती इसवास्ते पूर्वउक्त सतारखी सोपान में गुणनका निरूपण करके अब दोषनका निरूपण करते हैं ॥

असंखमूरखअन्धघोर । असंखचोरहराम
खोर।असंखअमरकरिजाहिजोर।असंखगल
वढहत्याकमाहि।असंखपापीपापकरजाहि ।
असंखकूडियारकूडेफिराहि । असंखमलेछ
मलमखखाहि । असंखनिन्दकसिरकरहि
भार । नानकनीचकहैवीचार । वारियानजा
वाएकवार । जोतुधभावैसाईभलीकार । तूस
दासलामतिनिरंकार १८ ॥ इस परमेश्वरकी सृष्टि में असंख्यातही (अन्धघोर) अत्यन्त तमोगुणी (मूरख) शास्त्र के श्रवणादिशून्य हैं और असंख्यातही (हराम) शास्त्रकर निषिद्ध पदार्थनको (खोर) भोगनेवाले चोर

हैं और असंख्यातही (जोर) अन्यायकारी बलसे
 (अमर) प्रजापर शासनाको करके यमके द्वारमें जाते
 हैं यह वार्ता शास्त्रमें प्रसिद्ध है जोकि विना विचार से
 राजालोक प्रजाको दुःखितकरते हैं वह राजालोक यमकी
 ताड़नाको अवश्य प्राप्त होते हैं ॥ तथाहि ॥ एतेतेपृथि
 वीपालाःसम्प्राप्तामत्समीपतः ॥ स्वकीयैः
 कर्मभिर्घोरैर्दुष्टप्रज्ञाबलदर्पिताः १ ॥ अर्थ ॥ य-
 मराज अपने भृत्यनसे कहता है सो यह पृथिवी के पालक
 राजालोक मेरे समीप प्राप्तहुए हैं सो यह अपने घोर
 कर्मों करके दुष्टबुद्धि और दुष्ट बल से अहंकार करके
 मदमत्त थे १ ॥ भोभोनृपादुराचाराःप्रजाविध्वंस
 कारिणः ॥ अल्पकालस्यराज्यस्यकृतेकिं
 दुष्कृतंकृतम् २ ॥ अर्थ ॥ हे हे नृपाः दुराचार तथा
 प्रजाके विध्वंस करनेवालो अत्यन्त अल्पकाल राज्य
 के वास्ते तुमने क्यों दुष्कृतकर्म करेथे २ ॥ राज्यलो
 भेनमोहेनबलादन्यायतःप्रजाः ॥ विध्वंसि
 ताःफलंतस्यभुञ्जध्वमधुनानृपाः ३ ॥ अर्थ ॥
 राज्य के लोभ करके तथा (मोह) अज्ञानता करके और
 बल से तथा अन्याय से प्रजा विध्वंसकरी इससे अव

तिसके फलको हे नृपाः भोगो ३ ॥ कतद्राज्यंकल
 त्रंचयदर्थमशुभंकृतम् ॥ तत्सर्वसंपरित्यज्य
 यूयमेकाकिनःस्थिताः ४ ॥ अर्थ ॥ कहां सो राज्य
 और स्त्रीआदिक पदार्थ हैं जिनके वास्ते अशुभकर्म करे
 थे तिन सर्वको परित्याग करके तुम एकले स्थितहो ४ ॥
 पश्यामस्तबलं वोनोयेन तद्दण्डिताः प्रजाः ॥
 यमदूतैस्ताड्यमाना अधुना कीदृशं भवेत् ५ ॥
 अर्थ ॥ जिसकरके तुमने हमारी प्रजाको दण्ड करा है
 तिस बलको हम देखेंगे सो तुम आज यमदूतों करके
 ताड़न करेजातिहो देखैं कैसा होता है ५ ॥ एवंबहुवि
 धैर्वाक्यैरुपालब्धायमेनते ॥ शोचन्तः स्वानि
 कर्माणि तूष्णीं तिष्ठन्ति पार्थिवाः ६ ॥ अर्थ ॥
 इसप्रकार बहुत प्रकार से वाक्यों करके यमराज ने ल-
 ज्जित करे अपने २ कर्मों को शोच करतेहुए तूष्णी
 भावसे स्थित होते हैं ६ ॥ इति धर्मसमादिश्य नृ
 पाणां धर्मराट् पुनः ॥ तत्पापपङ्कशु द्व्यर्थमिदं
 वचनमब्रवीत् ७ ॥ अर्थ ॥ इसरीति से धर्म का
 उपदेश करके फिर धर्मराज नृपों के पापरूप मलको
 शोधन वास्ते यह वचन कहता भया ७ ॥ भोभोश्च

एडामहाचण्डागृहीत्वानृपतीनिमान् ॥ वि
 शोधयध्वं पापेभ्यः क्रमेण नरकाग्निना ८ ॥
 अर्थ ॥ हे चण्डाः हे महाचण्डाः इन नृपतियों को ग्रहण
 करके पापों से शोधन करो फिर क्रम करके नरक की
 अग्नि करके शोधन करना ८ ॥ ततः शीघ्रं समुत्था
 य नृपान् संगृह्य पादयोः ॥ भ्रामयित्वातिवेगे
 न निक्षिप्योर्ध्वं प्रगृह्य च ९ ॥ अर्थ ॥ तिस धर्मराज
 की आज्ञा से पीछे शीघ्र उठकर नृपों को पादों में ग्रहण
 करके अत्यन्त वेग करके भ्रमण कराकर फेंका फिर ग्रह-
 ण करा ९ ॥ सर्वप्राणेन महता प्रतप्तेऽथ शिला
 तले ॥ आस्फालयन्ति तरसा वज्रेणैव महाद्रु
 मम् १० ॥ ततः सराजदेहान्तः प्रविष्टो जर्ज
 रीकृतः ॥ निःसङ्गः स तदा देही निश्चेष्टश्च प्र
 जायते ११ ॥ ततः स वायुना स्पृष्टः शनैरुज्जीव
 ते पुनः ॥ ततः पापविशुद्ध्यर्थं क्षिप्यते नरकाण
 वे १२ ॥ विष्णुपुराण ० २ अं ० ६ अ ० ॥ अर्थ ॥
 फिर सर्वबल करके और बड़े यत्न से प्रतप्त शिलातल में
 वेग करके ताड़न करते हैं जैसे वज्र करके महान् वृक्षको
 ताड़न करते हैं तिस ताड़ना से राजों के देह में प्रविष्ट

जीवात्मा जीर्ण होकर निःसंज्ञाको प्राप्तहोकर चेष्टारहित होजाता है फिर वायुकरके स्पृष्टहुआ शनैः शनैः जीवन को फिर प्राप्तहोता इसप्रकारकी ताड़ना करके फिर पापों के शोधनेवास्ते नरकसमुद्र में डालेजाते हैं ॥ यह श्लोक विष्णुपुराण के द्वितीय अंश के षष्ठाध्याय में लिखेहैं । इस तात्पर्य से राजालोगों के प्रबोध वास्ते गुरुजी लिखते हैं (असंख अमरकरजाह जोर) तात्पर्य यह है अनन्त ही राजालोग प्रजापर जोरका (अमर) हुक्म करके यमकी ताड़ना को पाते हैं ॥ इसी वास्ते गुरुजीका दूसरा वचन है (राजेचुलीन्यायकी) राजाको केवल धर्म न्याय करनाही चुली अर्थात् परमदान है ॥ और भी गुरुवचन है ॥ दानंपरापूर्वेणभुञ्चन्तेमहीपते । विपरीतिबुद्धयंमारतलोकहनानकचिरं कालदुःखभोगते ॥ अर्थ ॥ पूर्वके दानके प्रभाव से राजालोग सुख भोगते हैं और विपरीत बुद्धिकरके प्रजाका विध्वंस करते हैं श्रीगुरुजी कहते हैं विपरीत बुद्धिवाले राजालोग बहुतकाल दुःखको भोगते हैं ॥ इस स्थान में गुरुजीका तात्पर्य यह है जिनको पूर्व कर्म से राज्य प्राप्तहोवे वह धर्म से राज्यपालना करें नहीं तो अवश्य पूर्वउक्त यमकी ताड़ना के अधिकारी होवेंगे और

असंख्यातही जीवनके गले काटकर (हत्या कमाहि)
 हिंसाजन्य पापको सम्पादन करते हैं और असंख्यातही
 पूर्वजन्म के पापी जीव फिर पाप को करतेही निषिद्ध
 योनियों में जाते हैं और असंख्यातही (कूडियार) मि-
 थ्याबोलनेवाले तथा कपटी ठगीकरनेवाले (कूडेफिराहि)
 शूकर कुकर योनियों में भ्रमण करते हैं और अनन्तही
 (मलेछ) चण्डालादिक मलके भक्षण करनेवाले जीवन
 को खाते हैं और असंख्यातही निन्दक आप पापका
 भार उठाकर जिनको सुनाते हैं तिनके सिरपर भार करते
 हैं यह निन्दक सर्वसे निषिद्ध हैं क्योंकि जिनकी निन्दा
 करते हैं तिनके पापको भी अपने सिरपर उठालेते हैं
 दोष कथनका नाम निन्दा है ॥ सदसद्वापरिवादो ब्रा-
 ह्मणस्य न शस्यते । नरकप्रतिष्ठास्तेस्युर्य ए-
 वं कुर्वते जनाः ॥ यह भारतमें श्लोक लिखा है ॥ अर्थ ॥
 सत्परिवाद अथवा असत्परिवाद अर्थात् विद्यमान दोषन
 का कथनरूप परिवाद नाम निन्दा और अविद्यमान
 दोषन का कथन अर्थात् किसी में दोषोंका आरोप करके
 कथन करना रूप परिवाद नाम निन्दा यह किसी को भी
 (नशस्यते) प्रशस्त नहीं और ब्राह्मण को तो सर्वथा
 प्रशस्त नहीं जो जन ऐसे निन्दा करते हैं वह (नरक-

प्रतिष्ठाः) नरक में स्थिति को प्राप्त होते हैं ॥ श्रीगुरुजी कहते हैं यह विचारके नीच कहे हैं क्योंकि इस प्रकारके दोष जिज्ञासु को त्यागने योग्य है इस तात्पर्य से नीचन का निरूपण करा है ॥ इस सोपान में (कुदरतिकवण कहावीचार) इस पंक्तिका पाठ नहीं है परन्तु तिसके अर्थ की संगति है याते पूर्वकी व्याख्याके समान इस स्थान में भी व्याख्यान जानना ॥ अथवा जेकर शिष्य कहे कि हे भगवन् आप उनको नीच कर्मन से निवारण करो तिसपर कहते हैं हे शिष्य हमतो एकवार भी तिनको (वारियानजावा) वारण करने के वास्ते उनके समीप नहीं जाते तात्पर्य यह है वह तो परमेश्वर के मार्ग से अपने पूर्वकर्म से भ्रष्ट हैं कभी सत्संग आदिक में आते ही नहीं तब दूसरे निरपेक्ष विद्वान् को क्या जरूरत है जो उन बहिर्मुखों को जाकर निवारण करे अर्थात् ऐसे पापात्माओं की उपेक्षा ही करनी उचित है जेकर शिष्य कहे मेरा स्वरूप तथा मुझ को कर्तव्य निरूपण करो तिसपर कहते हैं (जो तुधभावैसाई भलीकार । तूसदासलामति निरंकार) इन दो पंक्तिका अर्थ पूर्वकराही जानलेना १८ जो पूर्व (असंखजप) इत्यादि सोपान में शास्त्र प्रतिपाद्य साधनों का सेवन करते हैं वह सात्त्विकी होने

से देवता कहे जाते हैं और जो (असंख मूर्ख) इत्यादिक सोपान में शास्त्रविमुख कथन करे हैं वह राजसी तामसी होने से असुर कहे जाते हैं इनमेंही राक्षसों का अन्तर्भाव है ॥ अब इन सर्वके नामन को तथा इनके रहनेवाले स्थानों को अनन्त बोधन करते हैं ॥ असंखनावश्च संखथाव । अगम्यअगम्यअसंखलोय । अ संखकहहिसिरभारहोय । अखरीनामअखरी सालाह ॥ पूर्वकहे देवनके तथा असुरन के अनन्तही नामहैं और इनके रहनेके स्थान भी अनन्तहैं और इनके (लोय) लोकभी अनन्तहैं वह लोक इनको परस्पर अगम्य हैं क्योंकि सात्त्विकी पुरुषोंको प्राप्तहोने को योग्य लोक स्वर्गादिक तामसी आदिकन को अगम्यहैं और तामसी आदिकों करके गम्य नरकरूप तामसी स्थान सात्त्विकी पुरुषों को अगम्य हैं ॥ आपने जेकर इन जीवनके स्थान तथा लोक अनन्त कथनकरे तब शास्त्रकारन के चतुर्दश लोकन के जो प्रतिपादक वचनहैं तिनका विरोधरूप भार आपके सिरपर रहेगा यह शङ्का (असंख कहहि सिर भारहोय) इस पंक्ति करके इसका उत्तर कहते हैं (अखरीनाम अखरीसालाह) अर्थ यहहै अक्षरनाम परमेश्वर काहैं तिनका साक्षात् अथवा परंपरा से बोधक होने से

अक्षरीनाम वेदका है याते वेद और वेदार्थप्रकाशक ग्रन्थन से असंख्यात नाम तथा स्थान और लोकन को कथन करते हैं और उन नाम और स्थान तथा लोकन की वेदादिक से (सालाह) स्तुति करते हैं और इसी प्रकार निन्दाभी करते हैं तात्पर्य यह है शास्त्रमार्ग में प्रवृत्तिवालों के नाम स्थान लोकन की स्तुति करते हैं और शास्त्रके मार्ग से भ्रष्टनकी वेदादिकसे निन्दा करते हैं स्थानका और लोकका यह भेद है जोकि किसी एक के निरासकरने योग्य होवे सो स्थान और जहां अनन्त स्थानहोवें उसको लोक कहते हैं जैसे अनेक गृहोंके समुदायका नाम ग्राम है और तिस ग्राम के एक अवयव का नाम गृह है ॥ अब इसमें प्रमाण का निरूपण करते हैं (तथाहि) महातल १ रसातल २ अतल ३ सुतल ४ वितल ५ तलातल ६ पाताल ७ भूलोक ८ भुवलोक ९ स्वलोक १० महलोक ११ जनलोक १२ तपोलोक १३ सत्यलोक १४ । योगशास्त्र के तृतीयपाद के पचीसवें सूत्रके व्याख्यान में व्यासजी ने यद्यपि यह चतुर्दश भुवन कहे हैं तथापि व्यासजी एक ब्रह्माण्ड के निरूपण को करते हैं और श्रुतिपुराण वचनसे अनन्त ब्रह्माण्डन का निश्चय होता है इसवास्ते गुरुजी ने अनेक ब्रह्मा-

का पर्वत है तिसके दक्षिण के पास में जम्बु का वृक्ष है
 इसवास्ते लवण के समुद्रकर वेष्टित जम्बु नामक द्वीप है
 तिसके नव खण्ड हैं तिनका स्वरूप नवांखण्डा विच
 जाणिये, इस पंक्ति के व्याख्यान में पूर्व निर्णीत है यह
 सोहजार योजन जम्बुद्वीप इस से दूने लवण समुद्र से
 लपेटा है तिससे उत्तर उत्तर दूने दूने शाकद्वीप २ कुश-
 द्वीप ३ क्रौञ्चद्वीप ४ शाल्मलिद्वीप ५ गोमेधद्वीप ६
 पुष्करद्वीप ७ यह द्वीप हैं जिसके चारोंतरफ जल होता है
 तिसका नाम द्वीप है इन द्वीपन के विभाग करनेवाले
 सप्तसमुद्र अनेक प्रकार के पर्वतों से युक्त हैं तात्पर्य यह
 है इन सप्तसमुद्रों के किनारेपर अनंत शृंगयुक्त पर्वत हैं
 और इनके जलक्रमसे लवण १ इक्षुरस २ सुरा ३ घृत ४
 दधिमण्ड ५ क्षीर ६ स्वादूदक ७ इसप्रकार के हैं इन सप्त
 समुद्रोंका लोकालोक पर्वत कोट है जिसके एक तरफ
 सूर्यका लोक प्रकाश है और दूसरी तरफ अलोक अप्र-
 काश है तिसको लोकालोक कहते हैं सो यह पृथिवी
 मण्डल पंचाशत्करोड़ योजनका है सो अण्ड के मध्य में
 रचना से स्थित है और सो अण्डकटाहप्रधानका अत्यन्त
 सूक्ष्म अवयव है जैसे आकाश में खद्योत होता है तैसे
 प्रधानरूप मायातत्त्व में अण्डकटाह है और पाताल स-

मुद्र पर्वतों में देवनिकाय असुरगन्धर्व किन्नररूप किंपुरुष
यक्षराक्षस भूतप्रेत पिशाच अप्समारक अप्सरा ब्रह्मराक्षस
कृष्माण्ड विनायक इन नामोंवाले जीव निवास करते
हैं और सर्वद्वीपों में देवता तथा पुण्यात्मा मनुष्य निवा-
स करते हैं और सुमेरु पर्वत त्रिदश नामवाले देवनकी
सैल करनेकी भूमि है तिस सुमेरु पर्वतपर मिश्रवत्त नन्दन
चैत्ररथ सुमानस यह उद्यान है और सुधर्मानामक देवनकी
सभा है सुदर्शन पुर है वैजयन्तनामक प्रासाद है इस प्रकार
का भूलोक है इससे लेकर ध्रुव पर्यंत ग्रह नक्षत्र गणन से
संकीर्ण भुवलोक है २ इससे पर माहेन्द्रलोक है इसीको
स्वर्ग कहते हैं केचित इससे लेकर ऊपरले सर्वलोकन
को स्वर्गही कहते हैं इस माहेन्द्रलोकमें षट् देवनिकाय
अर्थात् देवजाति है त्रिदश अग्निष्वात्त याम्य तुषित
अपरिनिर्मित वशवती परिनिर्मित वशवती यह सर्वही
सत्यसंकल्प हैं और अणिमा आदिक अष्टसिद्धि से स-
पन्न हैं कल्पपर्यन्त आयुवाले हैं वृन्दारक इस नाम से
कहे जाते हैं और यह स्वर्गलोकनिवासी देवगण काम
भोग प्रधान हैं और मातापिता के संयोग से विना दे-
हनको अपने संकल्प से उत्पन्न कर नाश कर देते हैं और
वह देव उत्तम अनुकूल अप्सरागणों से परिवारित रहते

(स्कन्ध) विभाग तीनहैं अग्निहोत्र आदिक यज्ञ वेद का अध्ययन दान यह गृहस्थ आश्रमरूप प्रथमस्कन्ध है अर्थात् धर्म का एक स्कन्ध है और द्वन्द्वसहनरूप तप उपलक्षितवान् प्रस्थवर्म धर्मका दूसरा स्कन्ध है और ब्रह्मचर्यरूपधर्म धर्मका तीसरास्कन्ध है सो ब्रह्मचारी दो प्रकार का होता है एक तो वेदके पठनपर्यन्त आचार्यकुल में वास करनेवाला और दूसरी अत्यन्त आचार्य के कुल में शरीरको शोषण करनेवाला नैष्ठिक ब्रह्मचारी है जो जन्मपर्यन्त गुरुकी सेवाकरे सो नैष्ठिक ब्रह्मचारी कहा जाता है यह सर्वही धर्मात्मा पुरुष पुण्य स्थान स्वर्गलोक जनलोक महर्लोक तपोलोक सत्यलोकों को प्राप्त होते हैं और जो इनमेंसे कोई ब्रह्ममें स्थित है सो (अमृतत्व) मोक्षको प्राप्त होता है यह श्रुति तो उत्तम पुरुषों को उत्तम फल बोधनकरती हुई पुण्यवान् पुरुषों की स्तुति करती है और एक मन्त्र निषिद्ध कर्म करनेवालों की निन्दाकरताहुआ उन दुराचारियों को निषिद्ध लोकन की प्राप्ति कहता है, तथाहि ॥ अनन्दानामतेलोकाः अन्धेनतमसाऽऽवृताः । ताथंस्तेप्रेत्याभिगच्छन्त्यविद्वाथं सोऽबुधाजनाः ॥ वृ० अ० ४ ब्रा० श्रु० ११ ॥ अर्थ ॥ (ते) जो लोक समृद्धि

वर्जित अन्ध तम करके (आवृत) आच्छादितहैं वह
 पुरुष मरके तिन लोकों को प्राप्त होते हैं जो जन सा-
 मान्य से अज्ञातहैं और विशेष करके आत्मज्ञानवर्जित
 हैं ॥ इस मन्त्र में अज्ञानों की निन्दा और तिनको
 प्राप्त होनेवाले लोकन की निन्दा है ॥ इसप्रकार अक्षरी
 नामक वेदही सत्कर्म सत्ज्ञानवानों की स्तुति और ति-
 नको प्राप्ति योग्य स्थानों की स्तुतिकरता है और अज्ञान
 की तथा तिनको प्राप्य स्थानों की निन्दा करता है ॥
 अखरीज्ञानगीतगुणगाह ॥ और अक्षरीपद बोध्य
 वेदनेही अद्वैत ज्ञान को (गीत) गायन कराहै और
 (गुणगाह) गुणन को गाहन करनेवाला मुमुक्षुजन
 तथा मुक्तजन भी गायन कराहै तात्पर्य यह है अद्वैत
 ज्ञानका बोधक तथा मुक्तमुमुक्षुका बोधक भी वेद है ॥
 यस्मिन्सर्वाणिभूतान्यात्मैवाभूद्विजानतः ।
 तत्रकोमोहःकः शोकएकत्वमनुपश्यतः ॥
 ईश० मं० ७ ॥ अर्थ ॥ जिस ज्ञानकी प्राप्तिकाल में
 ब्रह्मके साक्षात्कारवाले मुक्तके सर्वभूत आत्मस्वरूप हो-
 गये क्योंकि परमार्थस्वरूप ब्रह्म के ज्ञान से अज्ञानकी
 निवृत्ति होने पर अज्ञान कल्पित प्रपञ्च का त्रिकाला-
 भाव निश्चय होने से केवल आत्माही परिशेष रहता

जो (संयोग) वान्यवाचकभाव तथा लक्ष्यलक्षकभाव सम्बन्ध है तिसका (वखाण) कथन है और जिस परमेश्वर ने (इह) जगत्में धर्ममार्ग की प्रवृत्ति वास्ते ब्रह्माद्वारा वेदरूप अक्षर लिखे हैं तिसका यह ॐकार शिर शब्द बोध्य कारण नहीं है क्योंकि सो परमेश्वर ॐकारसहित सर्व वेदका कारण है ॥ अब इस स्थान में ॐकार को सर्व वर्णों की कारणता और परमेश्वर को ॐकार सहित सर्व वेदकी कारणता में प्रमाण का निरूपण कर्त्तव्य है सो करते हैं ॥ तथाहि ॥ प्रजापति लोकाभ्यतपत्तेभ्योऽभितप्तेभ्यस्त्रयी विद्या संप्राप्तवत्तामभ्यतपत्तस्या अभितप्ताया एतान्यक्षराणि संप्राप्तवन्त भूर्भुवःस्वरिति २ तान्यभ्यतपत्तेभ्योऽभितप्तेभ्यश्चकारः संप्राप्तवत्तद्यथा शङ्कुना सर्वाणि पर्णानि संतृणान्येवमोङ्कारेण सर्वावाक् संतृणोङ्कार एवेदश्च सर्वम् । छान्दो० अ० २ खं० २३ ॥ अर्थ ॥ ॐकारकी प्रशंसा करने वास्ते एक व्यवस्था कहते हैं प्रजापति विराटरूप वा कश्यप इन सर्व लोकन को उद्देश करके (अभ्यतपत्) ध्यान करता भया तिन ध्यानकरे

हुये लोकन से ऋग्वेद सामवेद यजुर्वेदरूपत्रयी विद्या
 (संप्राप्तवत्) प्रजापति के मनमें अन्तर्यामी की प्रेरणा
 से प्रादुर्भाव को प्राप्त भई फिर तिस विद्या को उद्देश कर
 के पूर्ववत् ध्यान करता भया तिस ध्यान करीहुई वेद
 विद्या से भूर्भुवःस्वः यह अक्षर प्रादुर्भाव हुये फिर उन
 अक्षरन को उद्देश करके पूर्ववत् ध्यान करता भया फिर
 तिन ध्यात अक्षरन से अंकार प्रादुर्भाव हुआ जैसे पीपल
 के पत्रकी सूक्ष्म २ धारी करके सर्वही पत्र व्याप्त होते हैं
 इसीप्रकार अंकारकरके सर्ववाङ्मात्र व्याप्त है इसवास्ते
 यह सर्वही प्रपञ्च अंकाररूप है तात्पर्य यह है अंकार
 ब्रह्मस्वरूप परावाणी रूप है और अर्थ स्वरूप रूप प्रपञ्च
 नाम से पृथक् नहीं और नाम सम्पूर्ण वैखरी मध्यमा
 पश्यन्ती परावाणी से पृथक् नहीं इसवास्ते अंकार सर्व
 रूप है और यह अंकार शबलका वाचक है और शुद्ध चै-
 तन्य का लक्षक है ॥ परन्तु जो वैखरी वाणी रूप अं-
 कार है सो भी सर्व वेदके अन्तर्गत होने से परमेश्वरका
 कार्य्य है ॥ तथाहि ॥ स यथाऽऽर्द्रैर्धाग्नेभ्याहि
 तात्पृथग्धूमाविनिश्चरन्त्येवंवाग्निरेऽस्यमह
 तोभूतस्यानिश्वासितमेतद्यदृग्वेदो यजुर्वेदः
 सामवेदोऽथर्वाङ्गिरसइतिहासः पुराणंविद्या

नाउ । विणनावैनाहींकोथाउ ॥ हे शिष्य पूर्व
 उक्त अक्षररूप परमात्मा ने जो कुछ करा है सो सर्वही नाम
 रूप है क्योंकि (थाउ) पदार्थमात्र नाम से विना
 नहीं तात्पर्य यह है नाम जो वाचक शब्द है और तिनके
 वाच्य जो अर्थ हैं इन दोनों का आपस में तादात्म्य
 सम्बन्ध है इसीवास्ते स्थूलरूप से अर्थ के अभाव होने
 से सूक्ष्म अर्थ के साथ नामका सम्बन्ध है क्योंकि जब
 नाम का उच्चारण होता है तब अर्थ का बोध होजाता है
 इसवास्ते नाम से पृथक् अर्थ नहीं प्रकरण में गुरुजीने
 परमेश्वर की प्राप्ति का प्रकार इसरीति का कहा जोकि
 पदार्थमात्र प्रपञ्च को नामस्वरूप चिन्तन करके नाम-
 मात्र का अंकार में लय चिन्तन करे फिर अंकार की
 मात्राओं के पूर्वउक्त जो अर्थ विराट् हिरण्यगर्भ ईश्वर
 तत्पदलक्ष्य विश्वतैजसप्राज्ञ त्वंपदलक्ष्य साक्षी हैं इनका
 अनुसंधान करे तब अपने आपही अक्षरस्वरूप को प्राप्त
 होता है ॥ कुदरतिकवणकहावीचार । वारिया
 नजावाएकवार ॥ जोतुधभावैसाईभलीकार ।
 तूसदासतामतिनिरङ्कार १९ ॥ हे शिष्य जिस
 परमेश्वर ने यह सृष्टि अपने सङ्कल्प से करी है तिसकी
 (कुदरति) शक्ति कौनसी विचारकर कथन करें और

हम तो तिसपर अनन्तबार अपने आप-को निवेदन करते हैं और हे शिष्य तेरे को ज्ञान अथवा वैराग्य व भक्ति इनमें से जो कुछ (भावै) रुचे सो करना श्रेष्ठ है वास्तव में तो तू सदा सलामति निरङ्कार स्वरूप है भाव विनाश रहित निराकार ब्रह्म और तेरा सर्वदा अभेद है ॥

श्रीनिर्मलश्रेणीप्रविष्टसाधुसिंहविरचितश्रुतिसंवलितगुरुग्रन्थप्रदीप
व्याख्यानेजपपूर्वार्द्धसमाप्तिमगात् ॥

ॐ तत्सत् श्रीगणेशाय नमः श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ पूर्व सोपान में परमेश्वर की महिमा का निरूपण करते हुए उत्तम अधिकारी प्रति (तू सदासलामति निरङ्कार) इसप्रकार परमात्मा के अभेद का उपदेश करा है और अब धर्माधर्म के प्रबन्ध में जो अधिकारी अत्यन्त करके प्रविष्ट है तिसको दृष्टान्त कथनपूर्वक तिनके निवर्तक प्रकारका उपदेश करते हैं ॥ भरीथैहथ पैरतनदेह । पाणीधोतैउतरसखेह ॥ मूतपली तीकिपडहोय । देसाबूणलईयैओहुधोय ॥ जब (तन) शरीर के हस्त तथा पाद और (देह) मध्यभाग (खेह) धूली से भरजावे तब जलसे धोनेकर सो धूली उतरजाती है इसीप्रकार जब वस्त्र सूत्रादि कर (पलीती) अपवित्र होजाय तब साबन लगाकर सो

रूप बीज बोते हैं और आपही तिसके फल खाते हैं श्री गुरुजी कहते हैं (हुकमी) परमात्माकर प्रेरितहुए परलोकसे इस लोक विप्रे आते हैं और इस लोकसे परलोक में जाते हैं ॥ इस स्थान में इतना और भी जानना जैसे जीव आवने तथा जाने में स्वतन्त्र नहीं तैसे कर्म के करने में तथा तिसके फल भोगने में भी स्वतन्त्र नहीं किन्तु ईश्वर परमात्मा के अधीन है ॥ अब श्रुतिप्रमाण लिखते हैं । तथाहि ॥ तंविद्याकर्मणीसमन्वारभेतेपूर्वप्रज्ञाच ॥ वृ० उ० ब्रा० ४ ॥ अर्थ ॥ देहत्यागकर द्वितीय देह ग्रहणके वास्ते गमनकरनेवाले जीवकेप्रति (विद्या) उपासना तथा कर्म (समन्वारभेते) साथ चलते हैं और (पूर्वप्रज्ञा) पूर्वशरीर कर सम्पादित संस्कारभी साथ जाते हैं । तात्पर्य यह है जिस प्रकारकी जीवने पूर्वशरीरमें उपासना सेवनकरी है तथा शुभाशुभ कर्म करे हैं और जैसे उसके उत्तम मध्यम कनिष्ठ संस्कारहैं तिन सर्व को साथलेकर शरीर ग्रहणके वास्ते जाता है ॥ एषत्वेवसाधुकर्मकारयति तंयमेभ्योल्लोकेभ्यउन्निनीषतएषउएवासाधुकर्मकारयति तंयमधौनिनीषतएषलोकपालएष

लोकाधिपतिरेषलोकेशः समञ्चात्मेतिविद्या
 त्, कौषी० उ० अध्याय० ३ अर्थ ॥ यह सर्वका
 प्रेरक परमेश्वरही निश्चयकरके तिससे श्रेष्ठ कर्मन को
 कराता है जिसको इनलोकन से ऊपर प्राप्त करने की
 इच्छाकरता है और यहही निश्चयकरके तिससे असाधु
 कर्म कराता है जिसको अधोगति को प्राप्त करने की
 इच्छाकरता है और सो परमेश्वरही लोकन का पालक
 है तथा सर्व लोकनका अधिपतिहै और लोकेश अर्थात्
 सर्व लोकन का नियन्ताहै सो मेरा आत्मा है इस प्रकार
 जाने २० ॥ हे भगवन् इस संसार से छूटने का उपाय
 निरूपण करो जिसको सेवन करके परमानन्द को प्राप्त
 होवां इस प्रकारकी शिष्यकी प्रार्थना से सोपान का
 आरम्भ करते हैं ॥ तीर्थतपदयादतदान । जेको
 पावैतिलकामान ॥ जो कोई भी सुमुख पुरुष (ति-
 लकामान) सर्व विद्याओंका तिलक अर्थात् शिरोमणि
 स्वरूप (मान) ज्ञानको पावना चाहता है सो विधिपू-
 र्वक तीर्थ सेवनकरे और द्धन्द सहनरूप तपकरे और
 सर्वजीव मात्रपर दयाकरे तथा (दत्त) इन्द्रिय निरोध
 करे और यथाशक्ति दान करे इन साधनों से जब ज्ञान
 प्राप्तहोजाय तब सर्व बन्धकी निवृत्ति होती है ॥ सुणि

काजीलोकों ने भी उस वस्तुको नहीं पाया जेकरपाते
 तब कुरान में लेखको लिखते और योगिजनभी सृष्टि
 रचना के तिथि वारको तथा ऋतुवासको नहीं जानते ॥
 जाकरतासिरठीकउसाजे आपेजाणेसोई ॥
 जो परमेश्वर सृष्टिको (साजे) रचता है सो अपने
 आपही तिस सृष्टिके कालको जानता है तात्पर्य यह है
 जब साधारण जीव तिसकी रचनाके कालकोही नहीं
 जानते तब तिसकी निवृत्ति कैसे करसकते हैं हे भगवन्
 जेकर सृष्टिके रचना कालको सो परमात्मा अपने आप
 जानता है तब जानों परन्तु आप तिसका मेरे प्रति उ-
 पदेशकरो इस प्रकार शिष्यकी जिज्ञासाके होनेपर गुरु
 कहते हैं ॥ किवकरआवाकिवसालाहीकिउ
 वरनीकिवजाणा ॥ हे शिष्य चारप्रकार से वस्तुका
 उपदेश होता है जाति १ गुण २ क्रिया ३ संकेत ४
 रूपसे जैसे यह मनुष्य है और यह श्वेत है और यह
 पाठकहै और यह देवदत्तहै, इस स्थान में मनुष्यत्वजाति
 श्वेतगुण पठनक्रिया और देवदत्तनाम जोकि पिता
 आदिकों ने संकेत करा है सो शब्दकी प्रवृत्ति के चारों
 कारणहैं तैसे परमात्मा के वास्तव स्वरूप में चारों नहीं
 तब जातिके न होने से कैसे कथनकरोँ और गुणके न

होने से कैसे तिसकी स्तुतिकरों और क्रियारहित होने से (किउवरनी) कैसे निरूपण करें और संकेत से शून्यहोने से कैसे जानसकते हैं ॥ इस प्रकार जेकर परमात्मा अयोग्य है तब तिसका ज्ञान नहीं होना चाहिये इस शिष्य की जिज्ञासाते कहते हैं ॥ नानक आख एसभको आखै इकट्ठ इकसियाणा ॥ श्रीगुरुजी कहते हैं जो एकसे एक (सियाणा) चतुरहै सो संपूर्ण (आखण) उपदेश को (आखै) करते हैं तात्पर्य यह है जातिआदिक शून्यका भी लक्षणा वृत्तिसे बोधकराते हैं, इस कथनसे जो पूर्व शिष्य ने प्रश्नकरा था जोकि सत्ब्रह्म में से दृश्यकी निवृत्ति को चाहता हूं इसका उत्तर यह कहा कि लक्षणावृत्तिसे तत्पदके लक्ष्यसे त्वंपदके लक्ष्य का अभेद जानकर अखण्ड वस्तुके अनुभव से दृश्यकी निवृत्ति होती है परन्तु सो अखण्ड वस्तुका साक्षात्कार ब्रह्मश्रोत्रिय तथा ब्रह्मनिष्ठ गुरुके उपदेश से होता है और विना उपदेश से ब्रह्मका आत्मस्वरूप से ज्ञानशोभा नहीं पाता इस बात का निरूपण करते हैं ॥ वडासाहिबवडीनाईकीताजाकाहोवै ॥ नानक जेको आपौ जाएँ अगैगया न सोहै २१ ॥

जो (साहिव) सर्वका स्वामी है सो (बड़ा) सर्वव्यापी है और (नाई) जो वेदवाणी रूप आवाज है सो भी जिसकी बड़ी है अर्थात् प्रत्यक्ष आदिक प्रमाणकर अगम्य अर्थोंकी बोधक होनेसे सर्वसे अधिक है और जिसका (कीताहोवै) सर्व प्रपंच कार्य है ऐसे नानकपद बोध्य पुरुषोत्तमको जो (आपौजाणै) गुरु उपदेश से विना अपने आप जानता है सो (अगैगया) विद्वान् पुरुषों के सन्मुखहोकर शोभा नहीं पाता तात्पर्य यह है लक्षणा के आश्रयण से विना विरोध न दूरहोने से और परमेश्वर की शरणागति के त्यागसे सो स्वयंसिद्ध पुरुष महात्मा की सभा में तिरस्कार को प्राप्तहोता है और जिसको गुरु उपदेश से लक्षणा से बोध होता सो ऐसा जानता है जोकि तरंगका वास्तव रूप समुद्रवत् मेरा वास्तवस्वरूप ब्रह्म है तथापि मैं परमेश्वरका हूं परमेश्वर मेरा नहीं इसीवार्ता को आप्तवाक्य से बोधन करा है ॥ तथाहि ॥ सत्यपिभेदापगमेनाथतवाहंनमाम कीनस्त्वं सामुद्रोहितरङ्गः कचनसमुद्रोनतारङ्गः १ ॥ अर्थ ॥ हे भगवन् ! विचार से हमारा तथा आपका भेद तो सर्वथा न रहा तबभी हे नाथ ! मैं तुम्हाराहूं और आप मेरे नहीं क्योंकि समुद्रका निश्चय

करके तरङ्ग है कुछ तरङ्गका समुद्र नहीं है ॥ २१ ॥ जो
 पूर्व सोपान में लक्षणावृत्ति से लक्ष्य बोधन करा है तिस
 का निरूपण करते हैं ॥ पातालापाताललक्ष्यआ
 गासाआगास । ओडकओडकभालथकेवेद
 कहनइकवात । सहसअठारहकहनकतेवाअ
 सलूइकधात । लेखाहोयतलिखीयैलेखैहोय
 विणास । नानकवडाआखीयै आपेजाणै
 आप २२ ॥ हे शिष्य जो लक्ष्यवस्तु है सो पातालों
 का पाताल है और लक्ष्यही आकाशोंका आकाश है
 तात्पर्य यह है पाताल तथा आकाशनका अधिष्ठान
 स्वरूप हुआ तिनको अस्ति भाति प्रियरूप से प्रतीति
 करनेवाला है अर्थात् जब लक्ष्यवस्तुका विवेचन करा जा-
 य तब पाताल और आकाश कुछ दीखते नहीं इसीवा-
 स्ते श्रुतिमें लक्ष्यवस्तु भूमाको सर्वत्र विद्यमानता कहा
 है । तथाहि ॥ सएवाधस्तात्सउपरिष्ठात्सप
 श्चात्सपुरस्तात् सदक्षिणतःसउत्तरतःसए
 वेदध्यंसर्वमित्यथातोऽहङ्कारादेश एवाहमेवा
 धस्तादहमुपरिष्ठादहं पश्चादहं पुरस्तादहंद

क्षिणतोऽहमुत्तरतोऽहमेवेदं सर्वमिति १ अ-
 थात आत्मादेश एवात्मैवाऽधस्तादात्मोपरि-
 ष्ठादात्मा पश्चादात्मा पुरस्तादात्मा दक्षिणत-
 आत्मोत्तरत आत्मैवेदं सर्वमिति ॥ छा० उ०
 अ० ७ ॥ अर्थ ॥ भूमारूप परब्रह्मही (अधस्तात्)
 नीचे पातालों का अधिष्ठान है और सोई (उपरिष्ठात्)
 ऊपर सर्व आकाशों का अधिष्ठान है इसी प्रकार पीछे आगे
 और दक्षिण उत्तर में भी सर्व का आधार है बहुत क्या
 कहे सर्व प्रपंच तिसकाही स्वरूप है इसी प्रकार अहंकार
 करके तथा आत्मा करके जो आदेश नाम उपदेश है
 सो भी ऐसे ही जानना, इस स्थान में भूमा शब्द तथा अ-
 हंशब्द और आत्मा शब्द करके लक्ष्य वस्तु को सर्वरू-
 पता बोधन करा है ॥ और सो लक्ष्य वस्तु (ओडक)
 जो सर्वप्रपंच की अवधि है तिसका भी (ओडक) अव-
 धिरूप है, इसी वास्ते श्रुति में परमतत्त्व रूप पुरुष को परे
 से परे बोधन करा है ॥ तथा हि ॥ इन्द्रियेभ्यः पराह्य-
 र्थाः अर्थेभ्यश्च परं मनः ॥ मनसस्तु पराबुद्धि-
 र्बुद्धेरात्मा महान् परः १० महतः परमव्यक्तम-
 व्यक्तात् पुरुषः परः ॥ पुरुषान्न परं किञ्चित्साका-

ष्टासापरागतिः ११ ॥ कठ० उ० ॥ अर्थ ॥ जो
 सूक्ष्म भूतोंने अपने प्रकाश करने वास्ते इन्द्रिय आ सम्भ
 करे हैं तिन इन्द्रियों से परे सो सूक्ष्म भूतरूप अर्थ हैं और
 इन्द्रिय तथा अर्थोंका व्यवहार मनके अधीन है इसवास्ते
 अर्थोंसे परे मन है और मनसे परे बुद्धि और बुद्धिसे परे
 महत्तत्त्व है तिन महत्तत्त्व से परे अव्यक्तात्मक माया
 तत्त्व है और अव्यक्तसे पुरुषपर है और पुरुष से पर कुछनहीं
 सो पुरुष काष्ठा नाम सर्वप्रपंचकी अवधि है और सोई परम
 गतिरूप है । इसवास्ते पुरुषरूप लक्ष्यवस्तुही, ओडक ओ-
 डकनाम से कथन करी है ॥ तिस लक्ष्यरूप वस्तुको केवल
 तर्क करके (भालथके) खोजते खोजते थकित होगये मिला-
 नहीं, परन्तु इकबात, एकता बोधक वचनरूप वेद तिसको
 लक्षणा से कथन करते हैं शक्ति से नहीं और जिन चौ-
 रासी लाख योनिको (कतेवा) कुरान से लेकर सर्व क-
 तेवा अठारह सहस्र गिनती करते हैं वह सर्वही (असलू)
 वास्तव से (इकधात) एक परमार्थ तत्त्व लक्ष्यरूप है, सो
 लक्ष्य आप कितने प्रमाण कर युक्त है इस शंका के होने
 से कहते हैं, लेखा होयत लिखिये, जेकर उसका कुछ
 लेखामाप तोल प्रमाण होवे तब लिखा जाय परन्तु सो
 लक्ष्यवस्तु सर्व प्रकार से माप तोलते रहित है और जे-

कर उसका मापतोल आदिकका लेखा होवेगा तब (वि-
णास) विनाशित्वकी प्राप्ति होवेगी क्योंकि जो जो
वस्तु माप तोल आदिक के लेखे सहित है सो सो विना-
शी है इसवास्ते श्रीगुरुजी कहते हैं लक्ष्यरूप परमतत्त्व
को सर्व से बड़ा (आखीये) कथन करिये परन्तु सो
अपने आपही अपनी वडियाई को जानता है २२ ॥ हे
भगवन् जो आपने एकपरमार्थ वस्तु लक्ष्यरूप कहा है
सो जेकर सर्वका वास्तव स्वरूप है तब जीवनकी सुखके
वास्ते विषयों में प्रवृत्ति नहीं होनी चाहिये क्योंकि सुख
स्वरूप एकतत्त्व उनका वास्तव स्वरूप तिनको प्राप्त है
इसप्रकार शिष्यकी शंकाके निरास वास्ते गुरु कहते हैं ॥

सालाहीसालाहएतीसुरति नपाईया । नदीया
अतेवाहपवहिसमुंदनजाणीयह ॥ हे शिष्य (सा-
लाही) सुखरूपसे श्लाघा के योग्य परमात्माकी आ-
नन्दरूप से श्लाघाकर क्योंकि सो परमात्माही सुखरूप
है तिसते जो भिन्न वस्तु है सो दुःखरूप है इसीवास्ते
श्रुति में परमात्मा से भिन्नको सुखरूप ताका निषेधकरा
है तथाहि ॥ योवैभूमातत्सुखं नाल्पे सुखमस्ति ॥
छा० उ० अ० ७ खण्ड २३ ॥ अर्थ ॥ जो

(भूमा) सर्व से बहुत ब्रह्मतत्त्व रूप वस्तु है सोई सुखरूप है और अल्पपरिच्छिन्न वस्तु में सुख नहीं है किन्तु अल्पवस्तु दुःख से व्याप्त है ॥ और जो (एती) सर्वसृष्टि हैं इनको (सुरति) ज्ञान (नपाईया) नहीं प्राप्तहुई यद्यपि सर्वजीव मात्रको सुषुप्ति कालमें आनन्दरूपता अनुभूत है तथापि अज्ञान के प्रभावसे उनको इसप्रकार का बोध नहीं जोकि हम प्रतिदिन आनन्दरूप वस्तु को प्राप्तहोकर उससे उत्थान होती हैं संस्कार के प्रभावसे हमारा पुनः पुनः उत्थान है इसप्रकार भी नहीं जानती, जैसे नदियां और वाहनाम नाले समुद्र से मेघनिमित्त से उत्थान होकर समुद्रमेंही जाकर मिलते हैं परन्तु उन को बोधनहीं जोकि हमारा समुद्रमें प्रवेश तथा समुद्र से उत्थान है ॥ समुंदसाहसुलतानगिरहासेतीमा लधन । कीडीतुलनहोवनीजितिसमनहुमन वीसरह २३ ॥ (साह) मंडलेश्वर (सुलतान) चक्रवर्ती राजा जिनके (गिरहासेती) बाणीमात्रसे (मा-लधन) पशु आदिक धन तथा रत्नसुवर्ण आदिक धन एकत्र होसकता है यह सम्पूर्ण कीडीतुल अर्थात् चींटी की नाई (समुद्ररूप परमात्मा से जाग्रत तथा स्वप्नमें

उत्थान होकर फिर सुषुप्ति में समुद्ररूप परमात्मा में लीन होते हैं इसवास्ते परमतत्त्व के अवोध से इनको चींटी तुल्यता है क्योंकि दोनोंकी जन्म जन्मान्तर की प्राप्ति में एकता है ॥ परन्तु जेकर तिनको मनसे परमतत्त्व की विस्मृति नहीं तब (न होवनी) चींटी की तुल्यता को नहीं प्राप्त होते किन्तु बहुत अन्तराय है) क्योंकि केवल अज्ञान से जन्मोंमें भ्रमे हैं ॥ इसीवास्ते सुषुप्ति अवस्था में सर्व जीवन को ब्रह्मप्राप्ति और ब्रह्मका अज्ञान श्रुति में लिखा है ॥ तथाहि ॥ सौम्येमाः सर्वाः प्रजाः सति सम्पद्यन् विदुः सति सम्पद्यामह इति ॥ तइह व्याघ्रो वासिहो वा वृको वा वराहो वा कीटो वा पतङ्गो वा दंशो वा मशको वा यद्यद्भवन्ति तदा भवन्ति ॥ द्या० उ० अ० ६ खण्ड ६ ॥ अर्थ ॥ हे सौम्य प्रिय श्वेतकेतो ! जो यह सर्व प्रजा है सो सत्ब्रह्म में प्राप्त होकर नहीं जानती जोकि हम सत्ब्रह्म को प्राप्त होती हुई वे सर्वजीव इस जाग्रतकाल में व्याघ्र सिंह वृक वराह कीट पतङ्ग दंश मशक इन से आदि लेकर जिस ३ संस्कारविशिष्ट होते हैं सोई सोई सुषुप्तिकाल में ब्रह्मरूप होकर फिर जाग्रत में होते हैं ॥ प्रकरण में यह वार्ता

निर्णीतहुई जोकि सर्व जीवमात्र को ब्रह्मकी प्राप्ति होती है परन्तु सो जानते नहीं जोकि सुषुप्तिकालमें ब्रह्मस्वरूप थे अब ब्रह्म से उत्थित हुए हैं इसीवास्ते सुखरूप आत्मा के अज्ञानसे अथवा आत्मरूप सुखके अभिव्यञ्जक होने से विषय में प्रवृत्ति भी बनती है २३ हे भगवन् जिस परतत्त्व के ज्ञान से कीट पतंग की तुल्यता नहीं होती किन्तु ब्रह्मभाव की प्राप्ति होती है सो परमतत्त्व सर्वसे बड़ा आपने निरूपण कराहै अर्थात् सर्वप्रकार के भेदसे वर्जितहै यह कहाहै परन्तु सो सर्वप्रकार के भेदसे रहित सम्भवे नहीं क्योंकि आप तिसकी स्तुति करते हैं और जहां स्तुति होती है तहां एक स्तुतिकर्त्ता और एक स्तुति तथा एक स्तुतिके योग्यवस्तु इस प्रकारकी त्रिपुटी होती है इसी प्रकार जब तिसका कथन है तब कथनकर्त्ता १ और कथन क्रिया तथा कथनयोग्य वस्तुरूप त्रिपुटी है इसी प्रकार जीवकी उत्पत्ति में और देनेमें देखने में श्रवणआदिकोंमें सर्वत्र त्रिपुटी है जब त्रिपुटी हुई तब सर्वप्रकारके भेदसे रहित कैसे होसकता है इस शङ्का के निरास वास्ते सोपान का आरम्भ करते हैं ॥ अन्तनसिफतीकहणनअन्त । अन्तनकरणैदेणनअन्त । अन्तनदेखणसुणननअन्त ॥ औपाधिक भेद वास्तव

भेदका साधक नहीं जैसे दीपक और वर्तिका तथा तेल-
 रूप उपाधिके भेदसे अग्निका भेद प्रतीत होते भी अग्नि
 एक अद्वैतरूप है इसी प्रकार (सिफती) स्तुति तथा
 कथन से जो भेद प्रतीत होता है सो देहादिक उपाधि से
 है परन्तु सो औपाधिक भेद वास्तव अभेद का बाधक
 नहीं, इस अर्थ को श्रुति पुष्ट करती है, ॥ तथाहि ॥
 अग्निर्यथैको भुवनं प्रविष्टो रूपं रूपं प्रतिरूपो ब-
 भूव ॥ एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मारूपं रूपं प्र-
 तिरूपो बहिश्च ॥ कठ० उ० व० ५ श्रु० ६ ॥
 अर्थ ॥ जैसे एकही अग्नि (भुवन) अपने स्थान काष्ठ
 वर्तिका आदिक में प्रविष्ट हुआ (रूपं रूपं) तिस तिस
 उपाधि के अनुसार से (प्रतिरूप) तिनके सदृश होता
 है इसी प्रकार एकही सर्वभूतों का अन्तरात्मा तिस तिस
 उपाधि के अनुसार से तिनके सदृश होता हुआ भी
 (बहिश्च) सर्वप्रकार से भेद वर्जित एक रूप है ॥ करण
 नाम उत्पत्तिका है प्रकरण में जीवकी उत्पत्तिलेनी याते
 परमात्मा से उपाधिकी उत्पत्ति से जीवकी उत्पत्ति हुए
 भी कारण कार्यरूप से भेद नहीं क्योंकि परमतत्त्वरूप
 अधिष्ठान से मायिक चित्तकी उत्पत्ति होने से चित्तोपा-
 धिक जीवकी उत्पत्ति का व्यवहार होता है वास्तव से

जीवकी उत्पत्ति नहीं ॥ इस अर्थकी पुष्टिवास्ते श्रुतिप्रमाण लिखते हैं ॥ तथाहि ॥ तदेतत्सत्यं यथासुदीप्तात् पावकाद्विस्फुलिङ्गाः सहस्रशः प्रभवन्ते सरूपाः ॥ तथाक्षराद्विविधाः सौम्यभावाः प्रजायन्ते तत्रैवापियन्ति ॥ द्वितीयमुण्डक, खण्ड १ श्रु० ॥ अर्थ ॥ जैसे अच्छे प्रकार प्रज्वलित पावक से (सहस्रशः) अनन्तप्रकार से (विस्फुलिङ्ग) चिनगारे (सरूपाः) समानरूपवाले (प्रभवन्ते) उत्पन्न होते हैं तैसे जिस अक्षररूप परब्रह्म से (विविधाः) नानाप्रकार के पदार्थ उत्पन्न होते हैं और उसी में लीन होजाते हैं सो यह वस्तु सत्य है ॥ इस स्थान में जैसे काष्ठरूप उपाधि का नानात्व भाव होने से अग्निमें नानात्वभाव प्रतीतिमात्र है इसीप्रकार परमतत्त्व की माया उपाधिके नानात्वभाव होनेसे परमतत्त्व में नानात्वभाव प्रतीत होता है वास्तव नहीं ॥ और माया उपाधि भी वास्तवभेद का साधक नहीं क्योंकि माया और ब्रह्मका तादात्म्य सम्बन्ध है जिनका तादात्म्य सम्बन्ध होता है उनका भेद होता नहीं और इसीप्रकार जीवोंके प्रतिदान करनेसे तथा परमात्मा के ज्ञानरूप देखने से तथा श्रवण करनेसे भी परमात्मा में वास्तव भेदका असम्भव जानना ॥

अन्तनजापेकियामनमन्त । अन्तनजापेकी
 ताआकार । अन्तनजापेपारावार ॥ अन्तका
 रणकेतेविललाहि । ताकेअन्तनपायेजाहि ॥
 जो मननकर्त्ता पुरुष है सो मन्तहै तिसका कराहुआ
 जो (मन) मनन है सो (किया) अर्थात् भेदके सिद्ध
 करने में असमर्थ है इसवास्ते (अन्तनजापे) मंतृमन्त
 तव्य भावरूप वास्तवभेद नहीं और जो परमात्मा ने
 अपने मायिक संकल्प से अवतार आकार कराहै
 तिससे भी वास्तवभेद सिद्ध नहीं होता और जो
 पारावार नाम संसार है तिसते भी वास्तव भेद
 नहीं होता बहुतसे तर्क करनेवाले भेदके सिद्ध करने
 (कारण) निमित्त से (विललाहि) विलाप करते हैं
 परन्तु तिसका वास्तव भेद तिनको प्राप्तहोता नहीं, ता-
 त्पर्य यह है (परमात्मा भेदयुक्तः सर्वमन्तृमन्तव्यादि
 व्यवहारविषयत्वात् शास्त्रप्रतिपाद्यभावाऽऽदिपदार्थवत्)
 परमेश्वर भेद युक्तहोना योग्य है क्योंकि सर्व प्रकारके
 मंतृमन्तव्यआदिक व्यवहारका विषयहोने से शास्त्रकरके
 प्रतिपाद्य भावादि पदार्थवत्, इस प्रकार जब तार्किक
 लोक भेद सिद्ध करते हैं तब तिस भेदका औपाधिक
 भेद में पर्यवसान होता है वास्तव भेद नहीं बनता ॥

एहुअन्तनजाणेकोय । बहुताकहीयैबहुता
 होय ॥ जो कोई अधिकारी अनेक प्रकार से प्रतीत
 होते भेदको अनुभव में स्थित होकर अखण्ड बोधसे
 (नजाने) तब तिसको (बहुता कहीयै) सर्वबृहत् जो
 ब्रह्म है सोई कहना चाहिये क्योंकि सो अखण्ड ब्रह्मका
 अनुभव करनेवाला आपही (बहुता) ब्रह्मरूप होताहै ॥
 इस स्थान में गुरुजी ने श्रुतिप्रमाण को सूचन करा है,
 तथाच श्रुति ॥ सयोहवैतत्परमंब्रह्मवेद ब्रह्मैवभ
 वति ॥ तृतीयमुण्डक, खण्ड २ ॥ अर्थ ॥ (हवै)
 निश्चय करके जो प्रसिद्ध पुरुष तिस परमब्रह्म को जा-
 नताहै सो ब्रह्महीहै ॥ तात्पर्य यहहै अखण्ड साक्षात्कार
 वालेको कालान्तर में ब्रह्मकी प्राप्ति नहीं होती किन्तु
 तत्कालही नित्यमुक्त ब्रह्मरूप अपने आपको जानताहै ॥
 हे भगवन् जो सर्व प्रकारके भेद वर्जित ब्रह्महै सो जा-
 ग्रत् स्वप्न तथा सुषुप्ति स्थानवाला है अथवा नहीं इस
 प्रश्नका उत्तर लिखते हैं ॥ वडासाहिब ऊचाथाउ ।
 ऊचेउपरिऊचानाउ ॥ एवडऊचाहोवैकोय ।
 तिसऊचेकउजाणैसोय ॥ जेवडआपिजाणै
 आपिआपि । नानकनदरीकरमीदात २४ ॥

हे शिष्य यद्यपि सो ब्रह्म सर्व स्थानों में वास्तव भेद वर्जित है तथापि उसका तुरीय अवस्थारूप सर्व जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति स्थानों से ऊंचा (थाउ) स्थान है ऐसे ऊंचे स्थानवाला (साहिव) सर्वका स्वामी (बडा) व्यापक है । तुरीय अवस्थाका निरूपण श्रुतिमें करा है । तथाहि ॥
 अवस्थात्रयाभावाद् भावसान्निस्वयंभावर हितनैरन्तर्यं चैतन्यं यदा तदा तत्तुरीयं चैतन्य मित्युच्यते । सर्वोपनिषत्सारोपनिषत् ॥
 अर्थ ॥ जिस कालमें अवस्थात्रय के अभावहोने से भावोंका साक्षी (स्वयं) अपने आप निर्लेप होने से सर्व भावोंसे रहित (नैरन्तर्य) निरन्तर प्रतीत होता है तब तिस चैतन्यको तुरीय कहते हैं । तात्पर्य यह है जिस कालमें केवल चैतन्यमान होता है उसको तुरीय अवस्था कहते हैं ॥ सर्व से ऊंचे तुरीय चैतन्यके (उपरि) तिसका बोधक नाम भी ऊंचा है । तात्पर्य यह है तिस चैतन्यके ओत १ अनुज्ञातृ २ अनुज्ञा ३ अविकल्प ४ यह नाम हैं । इन चारों नामोंका निरूपण (ऐसानाम निरंजनहोय) इस पंक्तीके व्याख्यानमें निर्णीत है तिसका अनुसन्धान करलेना ॥ जो कोई इतना बड़ा ऊंचा होता है सो तिस ऊंचेको जानता है तात्पर्य यह है तिस ऊंचे

को जानेविना इतना ऊंचा होता नहीं इस वास्ते जितना बड़ा (आप) परमेश्वर है उतना व्यापक (आपि) अन्तःकरण में (आपि) अपने साक्षिस्वरूप आत्माको (जाएँ) अनुभव करे श्रीगुरुजी कहते हैं जिसको (नदरी) गुरुकी (कर्मी) जगतरूप कर्मवाले परमेश्वर की कृपासे साधन सामग्री की प्राप्तिरूप दात होती है सो तुरीय वस्तु को अनुभव करता है ॥ इस कथन से ईश्वरगुरु तथा अपनी सावधानता रूप आत्मकृपा ज्ञान की प्राप्तिमें पुष्कल सामग्री बोधनकरी जाननी २४ हे गुरो पूर्व सोपान में परमेश्वरको आपने कर्मीनाम से कहा है तब तिसके कर्मका निरूपण करिये और तिसकी दातका स्वरूप निरूपण करना योग्य है क्या उसकी दात जीव के संसार की निवर्त्तकही है अथवा संसार में भ्रमण का हेतुभी तिसकी दात है इस प्रकारकी जिज्ञासा से उत्तर सोपान का आरम्भ करते हैं ॥ बहुताकर्म लिखियानजाय । वडादातातिलनतमाय ॥ हे शिष्य तिसका जो जगत रूप कर्म है सो सृष्टियोंको अनन्त होने से लिखा नहीं जाता क्योंकि एक ब्रह्माण्ड की रचनाही विशेष करके अचिन्त्य है और परमेश्वर के संकल्पमें कोटानकोट ब्रह्माण्ड है कहांतक निरूपणकरिये

इसवास्ते लिखे नहीं जाते । और सो परमात्मा सर्व से बड़ादाता है क्योंकि हिरण्यगर्भ आदिकनको भी सर्व विद्याओं की शिरोमणि वेदविद्याको देता है इतना बड़ा दानदेकरभी (तिल) किञ्चिन्मात्रभी (तमायन) इच्छा नहीं करता क्योंकि अपूर्णकामको देकर इच्छा होती है । और परमेश्वर पूरणकाम है तिसको इच्छाका लेशभी नहीं है ॥ अब जो परमेश्वरकी सर्वप्रकारकी दात है तिसका किसी २ कार्यका नाम लेकर निरूपण करते हैं ॥ केतेसंग हिजोधअपार । केतियागणतनहीबीचार । केतेखपतुटहिवेकार ॥ जोधनाम तपका है याते (केते) अनेक पुरुष अपार तप करके सकाम होने से तिसके फलको मांगते हैं और परमात्मा देता है और जिनकी गणत नहीं ऐसे कितनेही निष्काम धर्मकरके विचार को मांगते हैं और परमेश्वर उनको विचार की दात करता है और (केते) अनेकही रजोगुण तथा तमोगुण से मुक्त पुरुष विषयों में (खप) खचित होकर (वेकार) मरणरूप विकार को प्राप्तहुए (तुटहि) एक शरीर को छोड़कर दूसरे शरीरको प्राप्त होते हैं जैसे जैसे जीवन के कर्ममें हैं तैसे २ फलकी दात परमेश्वर करता है ॥ केतेलैलैमुकरपाहि । केतेमूरखखाहीखाह ॥

केतियादूखभूखसदमार । इहिभिदाततेरीदा
 तार॥ अनेकही रजोगुण और तमोगुणकरयुक्त करज
 ले २ कर हमने नहीं लीना इसप्रकार (मुकरपाहि) फिर
 जाते हैं अनेक (मूख) व्यवहार परमार्थ ज्ञानसे रहित
 जीव (खाहीखाह) विषय भोगकोही परमपुरुषार्थ मानते
 हैं अनेक जीवनको (दूख) मनमें दुःख होता है प्राणों में
 भूख पियास होती है और (सदमार) बालकपन में
 माता पिताकी ताड़ना तरुणपन में चोरी आदिकर राजा
 की ताड़ना और वृद्ध अवस्था में पुत्रआदिक की भि-
 डकना रूपी ताड़ना और मरण काल में यमकी ताड़ना
 हे दातार यह भी आपकी दात है ॥ तात्पर्य यह है
 शुभफलवत् अशुभफलभी जीवनको कर्मानुसार हे भ-
 गवन् आपसेही मिले है ॥ इसी वास्ते श्रुति में लिखा है ॥
 यथाकारीयथाचारीतथाभवतिसाधुकारी सा
 धुर्भवतिपापकारी पापोभवति पुण्यः पुण्येन
 कर्मणा भवति पापः पापेन ॥ बृह० उप०
 अ० ६ ब्रा० ४ ॥ अर्थ ॥ जैसे कर्त्तव्य और जैसे
 आचारकरके युक्तहोता है तैसाही होता है श्रेष्ठ कर्म करने
 वाला श्रेष्ठ होता है और पापकर्म करनेवाला पाप

योनिको प्राप्त होता है क्योंकि पुण्यकर्मकरके पवित्र
 योनिको प्राप्त होता है और पापकर्म करके पापात्मा
 होता है ॥ हे गुरो संसार बन्धकी निवृत्तिका जो उपाय
 है तिसका निरूपण करो इसप्रकारकी शिष्यकी जिज्ञा-
 सा से कहते हैं ॥ बन्धखलासीभाणैहोय । होर
 आखनसकैकोय ॥ जेकोखायकुआखणपा
 हि । ओहुजाणैजेतीयामुहिखाय ॥ हे शिष्य
 (बन्धखलासी) जो बन्धकी निवृत्ति है सो केवल (भा-
 णैहोय) स्वस्वरूपभूत ब्रह्म के भान होने से होती है
 (होर) तिससे भिन्न कर्म को अथवा देवता ध्यान को
 कोई भी नहीं कहसकता जेकर कोई ज्ञानसे भिन्नको ब-
 न्धका निवर्त्तक (खाय) स्वीकार करे तब सो पुरुष
 (कुआखण) कुत्सित कथनको (पाहि) प्राप्तहोवेगा
 अर्थात् तिसके कथनको युक्ति प्रमाणहीन होनेसे खोटा
 कहेंगे और (जेतीयामुहि) जितनीयां मुखपर सत्पुरुषों
 कर कथित तर्कों को (खाय) अंगीकार करेगा उनको
 (ओहुजाणै) सोई जाणैगा दूसरा नहीं जाणैगा । ता-
 त्पर्य यह है बन्धनिवृत्ति का कारण केवल ज्ञान है दूसरा
 नहीं । क्योंकि आरोपित बन्धकी निवृत्ति अधिष्ठान के
 साक्षात्कार से होती है प्रकारान्तरसे होती नहीं ॥ जैसे प्र-

काशसेही तमकी निवृत्तिहोती है अनन्तही दूसरेउपाय सेवनकरिये परन्तु विना प्रकाशसे तमकी निवृत्ति होती नहीं । तैसे ज्ञानरूप प्रकाशसेही आरोपित बन्धरूप तम की निवृत्तिहोती है ॥ ज्ञानसे ही बन्धकी निवृत्तिहोती है इस अर्थ के बोधक स्मृति वचनभी हैं ॥ तथाहि ॥ कर्मणावध्यतेजन्तुर्विद्ययाचविमुच्यते । तस्मात्कर्मनकुर्वन्ति यतयः पारदर्शिनः १ अज्ञानमलपूर्णत्वात् पुराणोमलिनः स्मृतः । तत्क्षयाद्वैभवेन्मुक्तिर्नान्यथा कर्मकोटिभिः २ ॥ अर्थ ॥ कर्म करके जीव बन्धन को प्राप्त होता है और विद्याकरके विमुक्त होता है इसीवास्ते संसार से पर पार-ब्रह्मके देखनेवाले यत्नशील पुरुष कर्म नहींकरते क्योंकि अज्ञानमल से पूर्णहोने से (पुराण) परमात्मा मलिन चिन्तन करा जाता है और तिस अज्ञान मलके नाशसे मुक्तिहोती है और प्रकार से चाहे कोटानकोट कर्म करें मुक्ति होती नहीं । तात्पर्य यह है अज्ञान और ज्ञानकाही परस्पर विरोध है कर्मोंसे अज्ञानका विरोधही नहीं इस वास्ते केवल ज्ञानसे अज्ञानरूप बन्धकी निवृत्ति होती है । इसीसे गुरुजी ने (होरआखनसकैकोय) इसप्रकार से बन्धका निवर्त्तक जो ज्ञान तिससे भिन्न साधन का

निषेध करा है ॥ हे भगवन् जिस ज्ञानसे बन्धकी नि-
वृत्ति होती है सो ज्ञान गुरु कैसे शिष्य को देते हैं इस
शंकासे कहते हैं ॥ आपेजाणै आपेदेइ । आख
हिसिभिकेईकेइ ॥ जिसनोबखसेसिफतिसा
लाह । नानकपातिसाहीपातिसाहु २५ ॥ हे
शिष्य सो ज्ञानीपुरुष (आपेजाणै) गुरुकी शरणहोकर
अपने स्वरूपभूत साक्षिको सर्व का अधिष्ठान ब्रह्मरूप
जानते हैं और इसीप्रकार (आपेदेइ) अपने आपको
शिष्य के प्रति देते हैं तात्पर्य यह है जिस प्रकार उन्होंने
गुरुंकी शरणलेकर स्वरूप का अनुभवकराहै तिसी प्रकार
अपने शिष्यको अनुभव कराते हैं जब अपने आपको
अनुभव कराते हैं तब अपने आपके देनेवाले कहाते हैं
परन्तु जो इसप्रकार अपने आपको शिष्यके प्रति (आ-
खहि) कथनकरके समर्पण करते हैं (सिभिकेईकेइ)
सोभी कोई कोई हैं अर्थात् बहुत विरले दुर्लभ हैं इसीको
स्पष्ट करते हैं । जिस किसीको (सिफति) सिफतों से
(सालाह) सलाहन योग्य ज्ञान (बखसे) देते हैं श्री
गुरुजी कहते हैं सो पातसाहों का भी पातसाह है ।
तात्पर्य यह है ब्रह्मरूप से सर्व का अधिपति है ॥ अब
इस अर्थ में प्रमाण का निरूपण करते हैं ॥ मनुष्या

णांसहस्रेषुकश्चिद्यततिसिद्धये ॥ यततामपि
 सिद्धानांकश्चिन्मावेत्तितत्त्वतः ॥ गी० अ०
 ७ श्लो० ३ ॥ अर्थ ॥ सहस्रेषु अनन्त मनुष्यों के म-
 ध्य कोई एक मनुष्य चित्तशुद्धिद्वारा ज्ञानकी उत्पत्ति
 वास्ते यत्न करता है और यत्न करनेवाले साधकों के
 मध्य कोई विरलाही (तत्त्वतः) अपने साक्षीरूप आत्मा
 को ब्रह्मरूप जानता है ॥ सवाएषमहानजआत्मा
 योऽयंविज्ञानमयःप्राणेषुयएषोऽन्तर्हृदयआ
 काशस्तस्मिञ्छेते सर्वस्यवशीसर्वस्येशानः
 सर्वस्याधिपतिः सनसाधुनाकर्मणाभूयान्नो
 एवासाधुनाकनीयान् एषसर्वेश्वरएषभूताधि
 पतिरेषभूतपालः॥ बृह० उप० अ० ६ ब्रा० ४ ॥
 अर्थ ॥ सो यह आत्मा महान् और अज है जो प्राणों
 के मध्य में यह बुद्धि उपाधिक है जो यह अन्तर हृदय
 आकाश है तिसमें शयन करता है सो वास्तव से सर्व
 का वश करनेवाला है और सर्व का (ईशान) नियन्ता
 है और सर्वका अधिपति है तथा साधुकर्म करके बड़ा
 नहीं होता और असाधु कर्म से छोटा नहीं होता यह
 सर्व का ईश्वर है और यहही भूतन का अधिपति है और

यहही भूतन का पालक है ॥ तात्पर्य यह है ज्ञान के होने से इसप्रकार से आत्मा को ब्रह्मभावकी प्राप्ति होती है ॥ इसीवास्ते गुरुजी कहते हैं । जिसनो वखसे सिफति सालाह । नानकपातसाही पातसाहु २५ अब जिस ज्ञान के प्रभाव से विद्वान् राजराजेश्वर कहाता है तिस ज्ञान को तथा ज्ञानकी जनक सामग्रीको तथा तिस ज्ञान के फल को और तिसके विषय को अपूर्वतारूप अमोलकता कहते हैं ॥ अमुलगुणअमुलवापार । अमुलवापारीयेअमुलभण्डार ॥ अमुलआवहि अमुललैजाहि । अमुलभायअमुलसमाह ॥ अमुलधरमअमुलदीवाण । अमुलतुलअमुलपरवाण ॥ हे शिष्य जो पूर्वउक्त ब्रह्मज्ञान अन्तःकरण की वृत्तिस्वरूप कहा है सो गुण नाम से कहा जाता है इस से वह गुण (अमुल) अमोलक है अर्थात् अत्यन्त अपूर्व है क्योंकि सो वृत्तिज्ञान अपने आप मिथ्या भी है परन्तु सत्य वस्तु का बोधक है और अविद्या का कार्य्य हुआ भी अविद्या का नाशक है और अविद्या का नाशक हुआ भी अविद्या का कार्य्य होने से अपने आप को भी नाश करता है जैसे कतकरज जलके मलको निवृत्त करती हुई अपने आपको

भी निवृत्त करदेती है । इसवास्ते सो ज्ञान अपूर्व है और वापार नाम ज्ञानके जनक गुरु उपदेश का और शिष्य के श्रवण का है सो दोनों प्रकारका व्यापार (अमुल) अत्यन्त अपूर्व है क्योंकि गुरुका कथनरूप उपदेश अवाच्य वस्तुका कथन है इस वास्ते अपूर्व है इसी प्रकार जाति गुण क्रिया वर्जित का जो श्रवण है सो भी अमोलक है । और (वापारीये) कथन तथा श्रवणरूप व्यापार वाले वक्ता और श्रोता भी (अमुल) अत्यन्त अपूर्व हैं, क्योंकि सो विद्वान् ब्रह्मका वक्ता अविद्या रहित भी प्राग्बन्ध कर्म की विचित्रता से अविद्यायुक्त अज्ञवत् सर्व क्रिया का कर्त्ता प्रतीत होता है और दुर्लभ होने से श्रवणरूप व्यापारवाला भी अत्यन्त अपूर्व है इसीवास्ते श्रीभगवान् ने सहस्र मनुष्यों के मध्य में बिस्लाही ज्ञान की प्राप्तिवास्ते यत्न करता है यह कहा है और (भंडार) ज्ञान के रहने का स्थान जो अन्तःकरण है सो भी (अमुल) अत्यन्त अपूर्व है क्योंकि निर्वासन वैराग्यादि सम्पन्न संशय विपर्यय रहित अन्तःकरण दुर्लभ है इस से अमोलक है और जो गुरुकी शरण में आते हैं वह भी (अमुल) अपूर्व हैं इससे (अमुल) अपूर्व वस्तु रूप ज्ञान को लेजाते हैं और जो ज्ञानरूप वृत्तिसे नि-

रावरण ब्रह्मभान होता है सो भाय है इससे तिस अत्यन्त अपूर्व वस्तु में जो विद्वानों का (समाह) जल में जलवत् समाना है सो भी सर्व दुःख वर्जित होने से अत्यन्त अपूर्व है और जो चित्तकी शुद्धिद्वारा ज्ञान का जनक धर्म है सो भी दुःसम्पाद्य होने से अपूर्व है और जो निष्काम धर्म के विचार करने की विद्वज्जनों की सभारूप दीवाण है सो भी (अमुल) अपूर्व है क्योंकि जिससे उन सत्पुरुषों की (तुल) तुल्यता परस्पर विवाद से रहित होना (अमुल) अपूर्व है और (परवाण) निष्काम धर्मका बोधक जो प्रमाण है सो भी (अमुल) अमोलक है, प्रमाण के अपूर्व होने से तुल्यता की अपूर्वता और तुल्यता के अपूर्व होने से सभा की अपूर्वता जाननी, इसवास्ते पूर्व २ की सिद्धि में उत्तर २ हेतु हैं ॥ अमुलवखसीस अमुलनीसाण । अमुलकरमअमुलफुरमाण ॥ अमुलोअमुलआखियानजाय । आखआखरहेलिवलाय ॥ हे शिष्य निष्काम धर्म का प्रमाण से निश्चय करके जब पुरुष सेवन करता है तब परमात्मा की करीहुई जो चित्तशुद्धिरूपी वखसीस है सो भी (अमुल) बहुत अपूर्व है क्योंकि बहुत से पुरुष प्रतिबन्धों की बहुलता

से चित्त शुद्धि को नहीं प्राप्त होते और जो चित्तकी शुद्धि का (नीसाण) चिह्न है सो भी अपूर्व है क्योंकि जब नित्यानित्य विवेक अत्यन्त दृढ़ होता है तब चित्तशुद्धि जानीजाती है सो विवेक स्वसंवेद्य होनेसे अत्यन्त अपूर्व है और शुद्धिचित्त करके जो (कर्म) कर्तव्य श्रवण मननादि हैं वहभी अपूर्व हैं और जो श्रवणआदिकों की कर्तव्यता बोधक (फुरमाण) वेद वचन हैं वह भी अपूर्व हैं क्योंकि द्रव्य आदिकों की कामना के त्याग से विना अप्राप्य होने से जैसे बृहदारण्यक के चतुर्थ अध्याय में याज्ञवल्क्य ऋषि ने सर्वथा द्रव्य की कामना रहित और आत्मा की कामना सहित अपनी मैत्रेयी स्त्री को जानकर श्रवण आदिकों का उपदेश करा है ॥ तहां यह प्रसंग है जब याज्ञवल्क्य ऋषि ने गृहस्थआश्रम का त्याग करनेका विचारकरा तब अपनी बड़ी मैत्रेयी स्त्री से कहा जो कि हे मैत्रेयि मैं इस गृहस्थआश्रम से दूसरे संन्यास आश्रम को जानेकी इच्छा करता हूं और मेरा यह सङ्कल्प है जो कि तेरा इस कात्यायनी से धनका विभाग करदेवों क्योंकि मेरे पीछे तुम्हारा दोनों का विवाद न होवे जब इसप्रकार याज्ञवल्क्य ने कहा तब मैत्रेयी ने कहा हे भगवन् जेकर

यह सर्वही पृथिवी वित्त करके परिपूर्ण मेरे पास होवेंगी तब मैं इस करके क्या अमृतत्वरूप मोक्षको प्राप्त होऊंगी अथवा न होऊंगी फिर याज्ञवल्क्य ने कहा जैसे भोगकी सामग्री से सम्पन्न पुरुषों का जीवन होता है तैसे तेरा भी सुख पूर्वक जीवन होवेगा और अमृतत्वकी तो वित्त करके आशा नहीं है ॥ तब मैत्रेयी ने कहा जब इस वित्त से अमृतत्व की प्राप्ति नहीं तो मैं इस धनको क्या करों जो आप अमृतत्वकी प्राप्तिका साधन जानते हो सोई मेरेको कहो तब याज्ञवल्क्य ने श्रवण मनन तथा निदिध्यासन के बोधक वेदवचन को कहा है और तिस वेदवचन को लिखकर तिसका व्याख्यान भी (नानकएवै जाणीयै सब आपे सचियार) इस पंक्ति के व्याख्यानमें लिखा है जानलेंना ॥ हे शिष्य पूर्व उक्तप्रकार से जिस परमेश्वर के ज्ञान के साधन अत्यन्त अपूर्व है तिन अपूर्वों से भी परमात्मा अत्यन्त अपूर्व है इदंता से नहीं कहा जाता किन्तु सर्वाधिष्ठान सर्वका नियन्ता और सर्वका प्रकाशक अपने में आरोपित सर्व स्वरूप रूपसे कथन करा जाता है इस प्रकार कथनकर २ बहुत से महात्माजन तिसमें (लिव) चित्तकी वृत्ति प्रवाहको लगायरहे हैं तात्पर्य यह है संसार को असार जानकर सहज समाधि में स्थित होकर

विक्षेप शून्य होगये हैं ॥ हे भगवन् इसप्रकार जिसमें वि-
द्वान् लोकोंकी स्थिति है और शरणप्राप्त जिज्ञासु जनों
को जिसका उपदेश करते हैं तिसमें प्रमाण क्या है इस
शंकाके होनेपर कहते हैं ॥ आखहि वेदपाठपुरा
ण । आखहि पडेकरहि विखियाण ॥ आखहि
बरमे आखहि इन्द्र । आखहि गोपीतै गोविन्द ।
आखहि ईसर आखहि सिद्ध ॥ उस परमात्मा को
(वेदपाठ) उपनिषदविद्या और पुराण यह सर्वही कथन
करते हैं और जो वेदको पठनकर तिनके व्याख्यान क-
रते हैं वह सर्वही अपने इतिहास स्मृति आदिक ग्रंथन
से परमतत्त्व को कथन करते हैं और ब्रह्माण्डों के स्वामी
जो अनेक (बरमे) ब्रह्मा हैं वह सर्वही अपने २ शिष्यों
के प्रति कथन करते हैं और इसी प्रकार इन्द्र भी कथन
करते हैं और (गोपीतै) गोपन की कन्याओं के प्रति
गोविन्द भी परमतत्त्व को कथन करते हैं और (ईसर)
शिवजी भगवती पारवती के प्रति परमतत्त्वको कथन
करते हैं इसी प्रकार कपिल आदिक सिद्ध भी देवहूति
अपनी माता के प्रति तथा अन्य शिष्यों के प्रति परमा-
त्माको कथन करते हैं ॥ आखहि कैतै कीतै बुद्ध ॥

आखहिदानवआखहिदेव । आखहिसुरनर
 मुनिजनसेव ॥ और जिन ज्ञानी पुरुषों ने (केते)
 कितनेही (कीते) करे हैं (बुद्ध) विवेकयुक्त वह भी
 परमात्मा को कथन करते हैं और दानव जो प्रह्लादा-
 दिकहैं और सूर्य चन्द्र आदिक देवता और (सुरनर)
 किन्नर जो देवता विशेष हैं अर्थात् किन्नर उसको कहते
 हैं जिसका अश्वका मुख और नरवत् शरीर है अथवा
 नरकामुख है और अश्वका शरीर है और (मुनि)
 मननशील पुरुष और (जन) चारोंवर्णों के मनुष्य
 परन्तु यह सर्वही तिस परमतत्त्व को ध्यानादिकन से से-
 वन करके कथन करते हैं ॥ इसीवास्ते श्रुति में देवता ऋषि
 तथा मनुष्योंको सर्वात्मभावकी प्राप्ति ब्रह्मबोधसे लिखी है ॥
 तथाहि ॥ तद्योयोदेवानांप्रत्यबुध्यतसएवत
 दभवत्तथा ऋषीणांतथामनुष्याणाम् । बृह०
 उप० अ० ३ का० १० ब्रा० ४ ॥ अर्थ ॥ जो जो
 देवता तथा ऋषि और मनुष्य इनके मध्यमें तिस परम-
 तत्त्वको जानता हुआ सो सो सर्वात्मभाव को प्राप्तहोता
 भया ॥ केतेआखहिआखणिपाहि । केतेकहि
 कहिउठिउठिजाहि ॥ एतेकीतेहोरिकरेहि ।

ताआखनसकहिकेईकेइ ॥ जेवडभावैतेवड
होय । नानकजाऐसाचासोय ॥ जेकोआखै
बोलविगाड । तालिखियैसिरगावारागावार
२६॥ हे शिष्य (केते) बहुत से विद्वान् (आखहि)

तिस ब्रह्मको जिज्ञासुजनोंके प्रति कथन करते हैं और
(आखणिपाहि) पुनः पुनः कथन मेंही पड़े रहते हैं
और कितनेही कथन कर २ के तिसमें विक्षेपमानकर
तिस उपदेश करने को त्याग करके चलेजाते हैं परन्तु
जो परमात्मा के उपदेश को करते हैं वह नियम से ल-
क्षणसे कथन करते हैं क्योंकि जेकर (एते) पृथिवी
आदिक तत्त्व परमेश्वर के कठिनादि स्वभाव से करेहुये
(होरिकरेहि) अन्यथा कोमल आदि स्वभाववाले कर
देवे तब भी (केईकेइ) कोई भी गुणक्रिया जाति रहित
का शक्तिवृत्ति से नहीं कथन करसक्ता इसवास्ते गुरुउप-
दिष्ट आत्मतत्त्व को जितना बड़ा भावना करे तितना
बड़ा सो पुरुष आप होताहै क्योंकि श्रीगुरुजी कहते हैं
(सोय) सो अधिकारी पुरुष अपने आपको (साचा-
जाऐ) सतरूप परमात्मा जानता है और जो पुरुष
अभेदबोधक (बोल) वचन को (विगाड़) किसीतरह

खेंचसे नाश करके अन्यथा कथन करे तब उसको गा-
 वारांके मध्य (सिर) शिरोमणी (गावार) मूरखलिखना
 योग्य है तात्पर्य यह है बहुत से श्रुति के तात्पर्य को न
 जानकर (तत्त्वमसि) इत्यादि अभेदबोधक वाक्यों में
 तस्यत्वं अर्थात् तिस परमेश्वर का तू दास है इत्यादि
 प्रकारसे भेदको सिद्ध करते हैं परन्तु उनका कथनश्रुति
 के अज्ञानमूलक है क्योंकि श्रुतिके पूर्वापर के देखने से
 तिसमें अखण्ड चैतन्य की प्रतीति होती है ॥ तथाहि ॥
 ऐतदात्म्यमिदं च सर्वतत्सत्यं च स आत्मा त-
 त्वमसि श्वेतकेतो ॥ छा० उप० अ० ६ ॥
 अर्थ ॥ यह जो स्पष्टनामरूप स्वरूप प्रपंच है सो (ऐत-
 दात्म्यम्) सर्व जगत्का जो सदब्रह्मरूप आत्मा है तिस
 से अभिन्न है जैसे जलमें कल्पित बरफकर्म आदिकजल
 से अभिन्न है तैसे सत्वरूप ब्रह्ममें आरोपित नामरूप
 प्रपंच ब्रह्मस्वरूप है और सो सत्वरस्तु सत्य अर्थात् नाश
 वर्जित अविनाशी है और सोई सर्वजगत्का अन्तरात्मा है
 तात्पर्य यह है जो समष्टि व्यष्टिरूप पिण्डब्रह्माण्ड है तिस
 सर्वका अन्तरात्मा सदब्रह्म है और हे श्वेतकेतो सोई तू
 है ॥ अब इस स्थानमें यह विचारणीय है जेकर तत्त्वमसि
 इस वाक्य में भेदकी प्रतीतिवास्ते (तस्यत्वम्) इत्यादि

कुत्सित कल्पना करेंगे तब (सआत्मा) इस वाक्यका
 अर्थ भेद में सर्वथा असङ्गत होगा क्योंकि इस वाक्य में
 समासकी गन्ध भी नहीं और सर्वजगत् का अन्तरात्मा
 जो समष्टि व्यष्टिजीव है तिनका सद्ब्रह्मसे अत्यन्त अभेद
 बोधन करा है सो भेदवादमें असंगत होवेगा। इस वास्ते
 जो अभेदके बोधक वाक्यों में कुत्सित कल्पना करता है
 सो महामूर्ख जानना योग्य है और जो महावाक्यों में
 आधुनिक बालमुखी दयानन्द की कल्पना है सो स-
 त्पार्थ विवेक के द्वितीय प्रकरण में विस्तारसे निरस्त है
 इच्छाहोवे देखलेना ॥ प्रकरण में इसदृष्ट कल्पना करने
 वालेकोही। सिरगावारांगवार रूप से गुरुजी ने लिखा
 है २६॥ पूर्वोक्त प्रकार से ज्ञेयका स्वरूप निर्णयकरा है
 अब जो उपासक पुरुषों करके ध्यानकरने को योग्य
 साकार सगुणब्रह्म है तिसका निरूपण करनेवास्ते शिष्य
 का प्रश्न दिखाते हैं ॥ सोदरकेहा सोघरकेहा जि-
 तबहसर्वसमाले ॥ हे भगवन् जबी आप सत्यलोक
 में विद्यासंप्रदायकी प्रवृत्ति केवास्ते परब्रह्म के पासगये
 थे तिस परब्रह्मका सो (दर) द्वार (केहा) कैसा है और
 तिसका (सोघर) समास्थान कैसा है (जितवह) जिस
 स्थान में बैठकर (सर्वसमाले) सर्व जीवनको स्मरणकर

तिनकी पालना करता है ॥ इसप्रश्नका उत्तर लिखते हैं ॥
 वाजेनादअनेकअसंखाकेतेवावणहारे ॥ वाजे
 अनेक नाद असंखा इसप्रकारका अन्वयकरना । उस पर-
 ब्रह्मके द्वार में अनेक विलक्षण से विलक्षण वाजे हैं और
 उनके नाद नाम ध्वनिभी (असंख) संख्या से रहित
 अनंत हैं और (केते) कितनेही अर्थात् अनंतही (वा-
 वणहारे) वजानेवाले हैं तात्पर्य यह है तिसके द्वारका
 ऐश्वर्य्य सबसे उत्तम है ॥ इसरीति से तिसके द्वारका
 अद्भुत ऐश्वर्य्य निरूपण करके अब तिसकी सभाका
 ऐश्वर्य्य दिखाते हैं ॥ केतेरागपरीसिउकही अन-
 केतेगावणहारे । गावहितुहुनोपउणपाणीवै
 संतरगावैराजाधर्मदुआरे । गावहिचितगुप्त
 लिखजाणहिलिखलिखधर्मधीचारे ॥ (परीसि
 उ) रागणी के सहित (केतेराग) अनंतराग उस स-
 भामें (कहीअन) कथनकरे जाते हैं और (केते) अ-
 नंतही उन भैरवादि रागन के गावणहारे हैं और (तु-
 हुनो) तिस परब्रह्म के वायु तथा जल और अग्नि के
 अधिष्ठातृ देवते गुणोंको गाते हैं और धर्म के द्वारका
 राजाधर्मराजभी तिसके गुणोंको गायन करता है और
 जो योगबल से जीवन के अदृष्टों को लिखने को जान

नेवाला चित्रगुप्त है सोभी परमात्मा के गुणोंको गायन करता है और सो चित्रगुप्त पुनः पुनः लिखकर धर्मोंका धर्मराज के सामने विचार करता है ॥ गावहिईसरवर मादेवीसोहनसदासवारै । गावहिइन्द्रइन्दा सणवैठेदेवतियादरनाले । गावहिसिद्धसमा धिअन्दरगावनसाधवीचारै ॥ शिव और ब्रह्मा और (देवी) इनकी शक्ति जोकि सदा परमात्मा के (सवारै) तिस तिस ऐश्वर्य में स्थापन करेहुए शोभते हैं सो सर्वही परमात्मा के गुणोंको गायन करते हैं और देवन के (दर) दलके सहित अपने इन्द्रासनपर बैठकर अनेक इन्द्र परमात्मा के गुणोंको गायन करते हैं और सिद्धपुरुष समाधि में स्थितहुए परमात्मा को गायन करते हैं और (साध) साधनचतुष्टय संपन्नपुरुष विचार करतेहुए परमात्मा को गायन करते हैं ॥ गावनजती सतीसंतोषीगावहिवीरकरारै । गावनपंडितप डनरिषीसर जुगजुगवेदानाले । गावहिमोह णीयामनमोहानिसुरगामछपइयाले । गावन रत्नउपायेतेरेअठसठतीर्थनाले । गावहिजो धमहाबलसूरागावहिखाणीचारै । गावहिखंड

मंडलवरभंडाकरकररखेधारे ॥ जो संतोष को धारण करके (सती) सद्रूपब्रह्म के ज्ञाता (जती) संन्यासी हैं वह भी परमात्मा को गायन करते हैं और जो करारे अत्यन्त तीव्र भैरवआदिक वीरहैं वह भी परमेश्वर को गायनकरते हैं और शास्त्रन के पठन करनेवाले जो पण्डित हैं और (जुगजुग) चार वेदन के साथ वर्त्तमान जो ऋषीश्वर हैं वह भी परमेश्वरको गाते हैं और जो सर्व के मनको मोहनकरनेवाली मोहणी स्त्री हैं वह भी परमेश्वर के गुणोंको गाती हैं और स्वर्ग (मच्च) मनुष्य लोक (पइयाल) पाताल इनके अधिष्ठातृ देवता भी परमेश्वर के गुणों को गाते हैं अथवा जो इन स्वर्गादि लोकन को मोहन करनेवाली मोहणी हैं वह परमात्मा के गुणोंको गाती हैं और (अठसठ) मुख्य तीर्थन के सहित जो हे शिष्य आपके इष्टदेवके पैदाकरेहुए (रत्न) मुख्यपदार्थ सर्व जातिमें वर्त्तमान हैं वह सर्वही परमात्माको गायन करते हैं और जो बलसे अत्यन्त शूर महायोद्धा हैं और चारखाणी और नवखंड (मंडल) द्वीप (वरभंडा) ब्रह्माण्ड इनके अधिष्ठातृ देवते जो परमात्मा ने उत्पन्न कर करके धारन करे हैं वह सर्वही परमेश्वर के गुणोंको गायन करते हैं ॥ इस स्थान

में मुख्य तीर्थ आदिकों से परमेश्वरका गायन करना यद्यपि उनको जड़ होने से असम्भव है तथापि गुरु जीका उनके अधिष्ठातृ देवनके बोध में तात्पर्य है इसी वास्ते (चन्द्रसूर्यजाकेतपतरसोई बैसंतर जाकेकपरेधोई) इस वचन में अधिष्ठातृ देवताओं को रावणकी अधीनता लिखी है जेकर चन्द्र सूर्य तथा अग्निका स्वरूपही उसकी कैद में मानेंगे तब चन्द्र सूर्य का सर्वलोक में प्रकाशका अभाव होना चाहिये और अग्नि से वस्त्रोंका धोनाही असंभव होवेगा और देवताओं के पंच २ स्वरूपबोधन करे हैं ॥ तथाहि ॥ विग्रहो हविषांभोगऐश्वर्य्यचप्रसन्नता । फलप्रदान मित्येतत्पञ्चकंविग्रहादिकम् ॥ अर्थ ॥ विग्रह १ और आहुतियों का भोग २ ऐश्वर्य्य अर्थात् प्रेरणाशक्ति ३ प्रसन्नता ४ फलप्रदान अर्थात् भक्तजनोंको फल देनेवाला स्वरूप ५ तात्पर्य्य यह है देवनके अपने २ स्थानमें स्थित स्वरूपको विग्रह कहते हैं और कोई स्वरूप हविके भोगने वास्ते है और कोईस्वरूप प्रेरणाशक्ति युक्त है और कोईस्वरूप अपने भोगनमें प्रसन्नता युक्त है और कोईस्वरूप फल के देने वास्ते फलही देता है इस रीतिसे एक एक देवता

पांच २ स्वरूप है ॥ और वास्तव से देवनको अनेक रूपके बनाने की सामर्थ्य है इस वास्ते अपने २ लोक में वर्तमान हुएही किसी स्वरूप से परब्रह्मकी सभामें भी गाते हैं, इसी वास्ते इस ग्रन्थकी भूमिका में निर्णीत सारङ्ग अष्टपदी में, अनिक ब्रह्म जाके वेद धुनि करहि । अनिक महेश वैस ध्यान धरहि ॥ अनिक पुरुष अंशा अवतार । अनिक इन्द्रज मे दरवारि ॥ इत्यादि प्रकार से परब्रह्म की विभूति का निरूपण कराहै ॥ सेईतुधनो गावहिजोतुध भावनरतेतेरेभक्तरसाले । होर केतेगावनसेमैंचित्तनआवनिनानकुकियावी चारे ॥ पूर्व अनेक प्रकार के गानेवाले निरूपण करे परंतु हे भगवन् जो भक्तजन (रसाले) भक्ति रसके स्थानहैं और आपके गुणानुवाद में (रते) रंगेहुये हैं सोई आपको गाते हैं जो आपके स्वरूपकी (भावन) भावना करते हैं इनसे विना और कितने गाते हैं सो मेरे चिन्तनमें नहीं आते और जेकर चिन्तन करें तवभी हम नानक कहते हैं कितना विचार करें क्योंकि परमात्मा की विभूतिका अन्त नहीं आता ॥ इसी वास्ते गीता में परमेश्वर की विभूति को अनंतता निरूपण कराहै ॥ तथाहि ॥ नान्तोस्तिममदिव्यानांवि

भूतीनांपरन्तप । एषतूद्देशतः प्रोक्तो विभूते
विस्तरोगमया ॥ गी० अ० १० । श्लो० ४० ॥

हे परन्तप अर्जुन मेरी दिव्य विभूतियों का अन्त नहीं
यह तो (उद्देशतः) एकदेश करके मैंने विभूति का
विस्तार कहा है ॥ हे भगवन् जिसके दरका तथा घरका
आपने निरूपण करा है सो आप एकदेशी होकर विनाश
को प्राप्त होनेवाला भजन करने को योग्य ईश्वर स्वरूप
सर्व शिव ब्रह्मा आदिकों करके उपासनीय कैसे होसका
है क्योंकि यह नियम है जो एकदेश में वर्तमान क्रिया
से प्राप्य होता है सो विनाशी अवश्य होता है इसी वास्ते
सो निरूपण करने को योग्य नहीं इस शंका से कहते हैं ॥

सोईसोईसदासचसाहिब साचासाचीनाई ।
हैभीहोसीजायनजासी रचनाजिनिरचाई । रं
गीरंगीभातीकरकर जिनसीमायाजिनिउपा
ई ॥ हे शिष्य जो सर्व कालमें सत्यरूप और सत्यनामों
के सहित साचा साहिब है (सोईसोई) जो हमने निरू-
पण करा है सो तिसी का स्वरूप है तात्पर्य यह है सर्व
व्यापी परमात्मा का अपनी इच्छा से भक्तजनोंपर अनु-
ग्रह वास्ते एकदेश में अवस्थान है परन्तु सोभी प्रतीति-

मात्र है वास्तवसे सो सर्वव्यापी है, और जो (है) वर्तमान कालका प्रपंच (भी) भूतकालका प्रपंच (होसी) भविष्यत् कालका प्रपंच यह सर्वही (जाय) उत्पन्न होता है और (नजासी) नहीं उत्पन्न होता जिसने अनन्त प्रकारके रंगों से भांति भांतिकी रचना रची है और मायाशब्द इन्द्रजाल का वाचक है याते इन्द्रजालवत् मिथ्याभूत सृष्टि अनेक प्रकारकी पुनः पुनः करके महत्तत्त्व अहंकार पंचभूत रूप जिनसोसे (उपाई) उत्पन्न करो है ॥ एकही परमेश्वर अपने अनेक प्रकारके रूपों को प्रकट करता है यह श्रुति में कहा है तथाहि ॥ एकोवशी सर्वभूतान्तरात्मा एकं रूपं बहुधा यः करोति । तमात्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरास्ते पांसुखं शाश्वतन्नेतरेषाम् ॥ कठ० उप० व० ५ श्रु० १२ ॥ अर्थ ॥ एक परमात्मा (वशी) सर्वको वश करनेवाला सर्वभूतों का अन्तरात्मा हुआ ही अपने एक रूपको जो उपाधि के भेदसे बहुत प्रकार से करता है तिस अपने शरीर के अन्तर हृदयाकाश में चैतन्यरूपसे वर्तमान को जो देखते हैं वह धीर हैं और तिनको नित्य आत्मानन्दस्वरूप सुख होता है और जो बाह्य बुद्धि हैं तिनको नित्य प्राप्त सुखभी नहीं प्राप्त होता ॥ इतने

प्रबन्ध से यह निरूपण हुआ जोकि सगुण स्वरूप तथा सर्वगुण वर्जित दोनों एकरूप हैं इसी वास्ते (निर्गुण आप सगुणभी जेही कलाधार जिनसगली मोही ॥ इस गुरु वचन में निर्गुण सगुण एकरूप बोधन करै हैं ॥ करकरवेखैकीताप्रापणा जिवतिसदीवडि-याई । जोतिसभावै सोईकरसी हुकम न करणा जाई ॥ महत्तत्त्व अहंकार आदिसृष्टिको पुनःपुनः रचना करके अपने करहुए कार्य्य को देखता है (जिव) जैसे तिसकी (वडियाई) अपरिच्छिन्नता बनीरहै तात्पर्य्य यहहै दृश्यका भेद द्रष्टामें भेदका कारण नहीं जैसे स्वप्नकाल में प्रतीयमान दृश्यद्रष्टाका भेदकरने में समर्थ नहीं इसी प्रकार प्रतीयमान कार्य्य ईश्वर साक्षिरूप द्रष्टा के भेदका हेतुनहीं और जो तिसका संकल्प है तिसके अनुसार सोई करता है कुछ तिसपर हुकम नहीं करा जाता जोकि सृष्टिको सुखदायक क्यों नहीं करी दुःख-दायक क्यों करी ॥ सोपातसाहुसाहापातसाहिव नानकरहणारजाई २० ॥ सो परमात्मा (पात-साहु) सर्वका स्वामी है और जो सर्वजगत् के (पात-साहा) हिरण्यगर्भ आदिक ईश्वर हैं तिनकाभी (सा-

हिव) बड़ा स्वामी है श्रीगुरुजी कहते हैं तिसकी (र-
जाई) आज्ञा में अग्नि आदिक देवता (रहण) रहते
हैं । इसीवास्ते श्रुतिमें सूर्य आदिकों को परमात्मा का
भय दिखाया है ॥ तथाहि ॥ यदिदं किञ्च जगत् सर्वं
प्राण एजति निःसृतम् । महद्भयं वज्रमुद्यतं य-
एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति २ भयादस्याग्नि-
स्तपति भयात्तपति सूर्यः । भयादिन्द्रश्च
वायुश्च मृत्युर्धावति पञ्चमः ३ ॥ क० उप०
व० ६ ॥ अर्थ ॥ जो यह सर्व प्रपञ्च है सो प्राण शब्द
बोध्य परमात्मा से (निःसृतं) उत्पन्न होकर । प्राण-
शब्द बोध्य परमात्मा के भय से (एजति) कांपता है
सो परमेश्वर उद्यतवज्रवत् बहुत बड़ा भयरूप है तात्पर्य
यह है जैसे वज्रयुक्त स्वामी को देखकर तिस के मृत्यु
नियम से तिसकी आज्ञा का पालन करते हैं तैसे पर-
मात्मा की आज्ञा में नियम से सूर्य आदिक जगत् वर्त्त-
मान है इस से जो पुरुष इसको अपने से अभिन्न करके
जानते हैं वह मोक्ष को प्राप्त होते हैं और तिसके न जाने
से सर्वज्ञ देवता अग्नि आदिक भी कांपते हैं इसवास्ते
तिस परमेश्वर के भय से अग्नि तपति है और भय से

सूर्य तापक्रिया को करता है और भय से इन्द्र तथा वायु और पंचम मृत्यु भी भय से चलता है तात्पर्य यह है अग्नि आदिकों की जो नियम से प्रवृत्ति है सो भय हेतु परमात्मा को जनाती है ॥ इसवास्ते गुरुजी ने लिखा है जोकि । नानकरहण रजाई ३७ ॥ दूषितोऽपिचरेद्धर्मयत्रतत्राश्रमेरतः । समः सर्वेषुभूतेषुनलिङ्गधर्मकारणम् मनु ॥ अर्थ ॥ (दूषित) किसी प्रकार से आरोपित दोषयुक्त पुरुषभी श्रद्धा से धर्म को आचरण करे जिस किसी भी आश्रम में प्रीतियुक्त होकर और सर्वभूतों में समदृष्टि युक्त होकर केवल अन्तरीव धर्मयुक्त होना उचित है क्योंकि बाह्यलिङ्ग धर्मका कारण नहीं ॥ इस मनुस्मृति के अनुसार बाह्य चिह्नोंको निषेध करतेहुए श्रीगुरुजी अन्तर्गत धर्मों का उपदेश करते हैं ॥ मुंदासंतोषसरमपतभोलीध्यानकी करहिविभूति । खिंथाकालकुआरीकायाजुगतिडण्डापरतीति ॥ हे शिष्य जो तृष्णा क्षयरूपसे निर्णीत संतोष है सोई अन्तरीव मुद्रा धारण करनी और (सरमपत) सुखका पात्रनाम स्थान जो तुरीय है सोई अन्तरीव भोली है सरम नाम सुखका है और पतनाम पात्रका है ॥ और (ध्यान) जो तिस तुरीय चेतनका

चिन्तन है सोई विभूति है और कालके साथ जिसका
 विवाह नहीं हुआ सो कालकुआरी (काया) अर्थात्
 जो कालकृत परिच्छेद से वर्जित अखंड चैतन्य स्वरूप
 देह है सो (खिथा) कंथा है अर्थात् सो ऊपर लेनेवाली
 गोदड़ी है और जो मनन की साधक युक्तियों की प्रती-
 ति है सोई दंड है तात्पर्य यह है जैसे दण्ड से पशु
 आदिकों का निवारण करा जाता है तैसे युक्तिरूप दण्ड
 से दुराग्रहयुक्त नर पशुओंका निराकरण होता है ॥
 आईपंथीसगलजमाती मनिजीतैजगजीत ।
 आदेसतिसेआदेस । आदिअनीलअनादि
 अनाहतिजुगजुगएकोवेस २८ ॥ हे शिष्य जो
 ज्ञानमार्गरूपपन्थवाले (आ) सर्वतरफ से (ई) प्राप्त
 हुए हैं वह सर्वही हमारी जमात हैं और उन विचारवान्
 पुरुषों के सम्यन्ध से जो मनको जीतना है सोई जगत्
 की जीत है और जो परमेश्वर सर्वका (आदि) कारण
 हैं और नीलरूपवत् जो तम है तिससे वर्जित है और
 अनादि) आप दूसरे कारण से रहित है और (आह-
 त) जो मिथ्या प्रपंच है तिससे भिन्न है और सर्व युगों
 में एकरूप हैं (तिसै) तिसका जो (आदेस) उपदेश
 है सोई हमारी (आदेस) नामवाली नमस्कार है ॥

तात्पर्य यह है जैसे गोरक्षनाथ की संप्रदायवाले अपने
 आईपंथी नामक पंथकी जमात बांधकर जगत्को जीत-
 ना मानते हैं और आपस में आदेस आदेस करते हैं
 तैसे हम भी विचारशील पुरुषों से मिलकर मनको जीत
 कर ब्रह्मका उपदेशरूप आदेस करते हैं ॥ उन ब्राह्म
 साधनों से जो अन्तरीव साधन हैं सो अत्यन्त श्रेष्ठ हैं
 इसी अर्थ में गुरुजीका तात्पर्य है क्योंकि अन्तरीवसा-
 धनही कल्याण के जनक हैं २८ ॥ भुगतिज्ञानद
 याभण्डारणिघटघटवाजहिनाद । आपनाथ
 नाथीसभजाकीरिधिसिद्धिअवरासाद । संजो
 गविजोगदुइकारचलावहिलेखैआवहिभाग ।
 आदेसतिसैआदेसआदिअनीलअनादिअना
 हतिजुगजुगएकोवेस २९ ॥ हे शिष्य अपने स्व-
 रूपभूत आनन्द के अज्ञान से विषय में सुख के भ्रमसे
 जो विषय सुखकी तृष्णा तिसका निवर्तक होने से स्व-
 रूप आनन्द का जो ज्ञान है सोई (भुगति) भोजन है
 और तिस ज्ञानरूप भोजनका सम्पादक जो दयासहित
 दमदान दयारूप मुख्यसाधन सोई (भण्डारणि) हमारे
 भण्डारा बनानेवाले हैं और सर्वघटों में परा पश्यन्ति

मन्यमा वैखरी वाणीरूप नाद वजरहा है इस से पृथक् जो काष्ठआदि का नाद है सो बाह्य चिह्न परमार्थका अनुपयोगी होने से ग्रहण के योग्य नहीं है ॥ और आप जो अपनास्वरूप आत्मा है सोई (नाथ) सर्वका स्वामी है क्योंकि (जाकी) जिसका सभ में (नाथी) स्वामित्व है और अन्नका तोटानहोना रूप जो ऋद्धि और जो अणिमाआदिक अष्टसिद्धि हैं तिनका (अवरा) अनात्मदर्शी पुरुषों को (साद) स्वाद होता है तृष्णा शून्य पुरुष तिनको तुच्छ मानता है हे शिष्य इष्ट पदार्थ का संयोग और अनिष्ट पदार्थका वियोग यह दोनों हमारी कारके चलानेवाले कारवारी हैं क्योंकि जो कुछ प्रारब्ध में भला बुराभाग लिखा है सो अवश्य आता है आगे की दोषांक्ति का अर्थ पूर्वउक्त जानना २६ ॥

एकामार्याजुगतिवियाईतिनचलेपरवाण । इ
कसंसारीइकभएडारीइकलाएदीवाण । जिव
तिसभावैतिवैचलवैजिवहोवैफुरमाण । ओहुवे
खैओहनानदर न आवैवहुताएहुविडाण । आ
देसतिमै आदेसआदिअनीलअनादिअनाह
तिजुगजुगएकोवेस ३० ॥ एकजो परमात्मा (मायी)

सर्वशक्तियुक्त है सो (जुगति) फल देने के सन्मुख जो जीवन के अदृष्टों का योग है तिससे सो एक मायीरूप परमतत्त्व (वियाई) महत्तत्त्व आदिक सृष्टिको पैदा करता भया तिस सृष्टि में ब्रह्मा विष्णु महेशरूप तीन चले (परवाण) प्रमाण सिद्ध हैं इसी वास्ते पुराण में ॥ ब्रह्मविष्णुशिवाब्रह्मन्प्रधानाब्रह्मशक्तयः ॥ यह लिखा है पुराण वचन का यह अर्थ है हे ब्रह्मन् ब्रह्मा और विष्णु तथा शिवरूप ब्रह्मकी प्रधान शक्तियां हैं ॥ इन सर्व में एक संसार को उत्पन्न करता है और एक पालना करता है और एक (दीवाण) सभाको लगाता है अर्थात् सर्व प्रपंच को लीन करता है जैसे एक परमतत्त्व को (भावै) रुचता है (तिवैचलावै) तैसेही जगतकार को चलाते हैं क्योंकि जैसा उसका (फुरमाण) फुरणाभाव आज्ञा होती है उसी प्रकार की कारखाई ब्रह्मा आदिक करते हैं ॥ और (एहुविडाण) यह आश्चर्यरूप परमात्मा जिस वास्ते (बहुता) सर्व से बड़ा है इस वास्ते (ओहु) परमात्मा सर्व को देखता है और (ओहना) ब्रह्मा आदिकों को सो परमात्मा इतना है इस प्रकार से नदर नहीं आता ॥ इसी वास्ते सारङ्ग अष्टपदी में, अपना कीया जाने आप ॥ इसी रीति से अपने कर्त्तव्य को आपही जानता है यह लिखा

हैं तात्पर्य यह है उस परब्रह्म के अंशवतार ब्रह्मा आदिक
 तिसके प्रभावको नहीं जानते ॥ और जैसे कनफटे योगी
 पार्वती को एकमायी मानते हैं इसीप्रकार हम एकमायी
 परमतत्त्व को मानते हैं ३० ॥ आसण लोय लोय भं
 डार । जो कि छपाया सो एकावार ॥ हे शिष्य
 बैठने के स्थानको आसन कहते हैं सो (लोय) प्रकाश
 रूप जो स्वयंज्योति आत्मा है सोई स्थितिका हेतु होने
 से आसन है और ज्ञानरूप भोजन के होनेकी जगह जो
 लोय प्रकाशरूप अन्तःकरण है सोई भंडारा है ॥ और जो
 कुछ ज्ञानरूप भोजन है सो एकवारही पाया है पुनः पुनः
 तिसकी केवल दृढ़ताही होती है बारंवार प्राप्ति नहीं
 होती ॥ क्योंकि बारंवार प्राप्ति में ज्ञातवस्तु में होने से
 प्रमापना नहीं होवेगा ॥ करि करि वेखै सिरजण हार
 र । नानक सचे की साची कार । आदेस तिसै
 आदेस आदि अनील अनादि अनाहति जु गजु
 गएको वेस ३१ ॥ हे शिष्य जिनको एकवार स्वरूप
 ज्ञान हुआ है सो तिस स्वरूप ज्ञानसे अपने आत्मा को
 पुनः पुनः (सिरजण हार) परमात्मरूपता सम्पादन करके
 देखने हैं ॥ तात्पर्य यह है अपने साक्षिस्वरूप चैतन्यको

ही जगत्की उत्पत्ति तथा स्थिति और लयकी आधारता का पुनःपुनः अनुसंधान करते हैं ॥ इस अर्थकोही श्रुति बोधन करती है तथाहि ॥ मय्येव सकलं जातं मयि सर्वं प्रतिष्ठितम् । मयि सर्वं लयं याति तद्ब्रह्मा द्वयमस्म्यहम् ॥ कैवल्य० उ० खण्ड १ ॥

अर्थ ॥ सर्व प्रपञ्च मेरे स्वरूप अधिष्ठानमें से उत्पन्न हुआ है और मेरेमेंही स्थित है और इसी प्रकार मेरे स्वरूप में लीन होता है सो अद्वैतब्रह्म मैं हूँ ॥ श्रीगुरुजी कहते हैं स्वरूप ज्ञानवान् सचे पुरुषकी जितनी (कार) कर्तव्य परिचर्या है सो सर्वही सांची है तात्पर्य यह है माया अनृत वर्जित तिसका व्यवहार है इस अर्थकोही श्रुति कहती है तथाहि ॥ तेषामसौ विरजो ब्रह्मलोको नये षु जिह्ममनृतं न माया चेति, प्रश्न, उ० प्र० १ ॥

अर्थ ॥ तिन पुरुषों कोही सो रजोगुण आदिक उपद्रव रहित ब्रह्मलोक प्राप्त होता है जिनमें (जिह्म) कुटिलता और मिथ्याभाषण तथा माया नहीं है जो मन में कुछ औरही रखकर बाहरसे अन्यथा कहता है सो माया है ॥ जैसे योगी आदिक पूजाको कार कहते हैं और जगत् में विचार कर कार लेते हैं तैसे सचे विचारशीलका जो मिथ्या

व्यवहारसे रहित होना है सोई पूजा है और सोई कर्तव्यरूप
 कार है ३१ हे भगवन् जिस ज्ञानसे सर्वथा सत्य व्यवहार और
 दम्भ दर्प आदिक आसुरी सम्पत्तिका त्याग होता है तिस
 ज्ञानकी प्राप्तिका देश और कालके अनुसार और श्रुति
 सम्मत सुगम उपाय कहो इस प्रकार शिष्यकी जिज्ञासाते
 उपदेश करते हैं ॥ इकदूजीभौलखहोहिलखहोव
 हिलखवीस । लखलखगेडाआखीयहि एक
 नामजगदीस । एतराहिपतिपवडीयाचडीये
 होयइकीस ॥ हे शिष्य जो अत्यन्त उत्साहपूर्वक
 प्रेमसे परमेश्वरके नामका उच्चारण है सो परमेश्वरकी प्राप्ति
 का कारण है परन्तु इस प्रकारका उत्साह चाहिये जो कि
 एक जिह्वा से मेरी लाख जिह्वा होवे और वह लाख फिर
 बीस लाख होवें तब इतनी जिह्वासे लाख लाख बार एक
 परमेश्वर के नामको उच्चारण करों इस प्रकार के (राहि)
 रस्ते से (पति) प्रतिष्ठित ज्ञानकी भूमिकारूपी पवडियों
 पर चढ़कर (इकीस) एक ईश्वरस्वरूप होता है ॥ नामके
 प्रभाव का बोधक वेदवाक्य (ओहधोपै नावैकैरंग) इस
 पंक्तिके व्याख्यानमें लिखा है देखलेना और ज्ञानकी भू-
 मिकाओंका निरूपण (पंचपखाण) इत्यादि सोपानमें
 कराहे देखलेना ॥ सुणगलाआकासकीकीटाआ

ईरीस । नानकनदरीपाईयैकूडीकूडैठीस ३२ ॥
 हे शिष्य बहुतसे बाह्यमुखी पुरुष कीट तुल्य अत्यन्त
 तुच्छ (आकास) परमेश्वरकी बातें सुनकर ब्रह्मनिष्ठ
 विद्वानोंकी रीसकरके यह कहते हैं जो कि हम को कुछ
 कर्तव्य नहीं इस से नामउच्चारण से क्या है श्रीगुरुजी
 कहते हैं उन (कूडै) कपटी पुरुषोंकी जो (ठीस) नि-
 ष्कर्तव्यता बोधकवाणी है सो कूडी है ॥ क्योंकि (नदरी)
 यथार्थ ज्ञानी होनेपर (पाईयै) परमतत्त्वकी प्राप्ति होती
 है ॥ इस वास्ते यथार्थ ज्ञानकी प्राप्ति वास्ते उनको श्रवण
 आदिक कर्तव्य है । इसी वास्ते सुरेश्वर वार्तिक है ॥ त्वंप-
 दार्थविवेकायसंन्यासःसर्वकर्मणाम् । श्रुत्ये-
 हविहितोयस्मात्तत्त्यागीपतितोभवेत् ॥ अर्थ ॥
 जिससे जीव चेतनके विवेक वास्ते सब कर्मोंका त्याग
 श्रुति ने विधान करा है इस वास्ते तिस विवेक जनक
 श्रवणादिकों के त्याग करनेवाला अपरिपक्व ज्ञानी
 पतित होता है ३२ ॥ आखणजोरचुपैनहजोर ।
 जोरनमंगणदेणनजोर ॥ जोरनजीवण-
 मरणनहजोर । जोरनराजिमालिमनिसोर ॥
 जोरनसुरतीज्ञानवीचार । जोरनजुगतीछुटै

संसार ॥ जिसहथजोरकरवेखैसोय । नानक
 उत्तमनीचनकोय ३३ ॥ हे शिष्य (जोर) ब्रह्म
 विद्यारूपसामर्थ्य अनेकशास्त्रोंके (आखण) कथनसे नहीं
 प्राप्त होती इसी प्रकार (चुपै) आकारमौन तथा काष्ठ
 मौन आदिकों से भी ब्रह्मविद्यारूप सामर्थ्य की प्राप्ति
 नहीं होती और सो सामर्थ्य किसी से मांगने से और
 किसी के देनेसे भी नहीं प्राप्त होती और बहुत से दीर्घ
 जीवनसे तथा मरजानेसे भी नहीं प्राप्त होती और मनके
 (सोर) अत्यन्त अहंकार के कारण जो राजमालहैं
 इन से भी तिस सामर्थ्य की प्राप्ति नहीं होती और
 (मुरती) योगध्यान (ज्ञानवीचार) सांख्यशास्त्र की
 रीति से तत्त्वों के विचारसे भी ब्रह्मविद्यारूप बलकी
 प्राप्ति नहीं होती और जिस विद्यारूप बलसे संसार छूट-
 ताहै सो बल शुष्कतर्करूप युक्तिके अनुसंधान से नहीं
 प्राप्त होता किन्तु जिस किसी पूरणभागी के हाथ में
 विद्यारूप बलहै सो (कर) अपने हस्तगत वस्तुवत्
 अपने स्वरूप को देखता है उस ज्ञान के प्रभावसे श्री
 गुरुजी कहते हैं तिसकी दृष्टि में न कोई उत्तम है और
 न कोई नीच है ॥ तात्पर्य यहहै अपने पुरुषार्थसे विद्या-
 रूप बलकी प्राप्ति होती है क्योंकि इस जीव को जो देह

आदिक अनात्मा में आत्मत्व भ्रम है सो निरंतर आत्म-
भावना से निवृत्त होता है इसी वास्ते श्रुतिमें लिखा है ॥

आत्मनाविन्दते वीर्यं विद्यया विन्दतेऽमृत

म् ॥ केन उप० खण्ड २ ॥ अपने आत्मा करके

(वीर्य) विद्यारूप सामर्थ्य को प्राप्त होता है और विद्या

करके अमृतत्वरूप मोक्ष को प्राप्त होता है ॥ जिस ज्ञान

दृष्टि से उत्तम तथा नीच को नहीं देखता तिसका गीता

में निरूपण करा है तथाहि ॥ विद्याविनयसम्पन्ने

ब्राह्मणे गवि हस्तिनि । शुनि चैव श्वपाके च प

ण्डिताः समदर्शिनः ॥ गी० अ० ५ श्लो० ७ ॥

अर्थ ॥ ब्रह्मविद्या तथा निरहंकारता करके सम्पन्न जो

ब्राह्मण है इस प्रकार अत्यन्त सात्त्विक में तथा (गवि)

संस्कारहीन राजसयोनि में और हस्ति श्वान श्वपाक

रूप चण्डाल इन करके उपलक्षित तामसयोनि में समरूप

जो सर्वत्र पूरण ब्रह्म है तिसके दर्शन शील जो विवेकी

पुरुष हैं वह पण्डित हैं ॥ तात्पर्य यह है गंगाजल और

तालाव का जल तथा मूत्र आदि रूपजल इनमें जो सूर्य

का प्रतिबिम्ब है सो जलके गुण तथा दोष से वर्जित है

इसी प्रकार सात्त्विक राजस तामस योनिरूप उपाधि में

वर्तमान ब्रह्मतत्त्व सर्व के गुण दोष वर्जित एकरस है
 तिसका सर्वदा अनुसंधान करनेवाले जीवन्मुक्ति सुख
 का अनुभव करते हैं इसी वास्ते गुरुजी ने लिखा है
 नानक उत्तम नीच न कोय ३३ जिस तत्त्वके ज्ञान से
 विषमदृष्टिकी निवृत्ति होती है तिस तत्त्वका निरूपण
 करते हैं ॥ रातीरुतीथितीवारपवणपाणीअग्नि
 पातालातिसविचधरतीथापरखीधरमसाल ॥
 रात्रि तथा दिन और ऋतु तिथि वार इनसे आदि लेकर
 यावत्काल तथा कालके जनक सूर्य चन्द्र और पवण
 जल तथा अग्नि और पाताल उपलक्षित आकाश तथा
 पाताल और (धरती) धर्मकी शालारूप पृथिवी तिस
 परमतत्त्वमें ही स्थित हैं तात्पर्य यह है जितना काल तथा
 तिसके जनक सूर्य चन्द्र आदिक और पवण आदिक हैं
 वह सर्वही परमात्मा में आरोपित हैं आरोपित जलका अधि-
 ष्ठान मरुस्थलवत् इन सर्वका परमात्मा अधिष्ठान है इस
 वास्ते तिसके ज्ञान से विषमदृष्टिकी निवृत्ति होती है ॥
 तिसविचजीयजुगतिकेरंग । तिनकेनामअने
 कअनंत । करसीकरसीहोयबीचार । सचाआप
 सचादरवार ॥ और (जुगति) उपाधिके योगसे जिन

जीवनमें (रक्ष) राग और तिस करके उपलक्षित द्वेष
 काम आदिक हैं वहभी (तिसविच) तिस परमतत्त्वमें
 स्थित हैं और तिन जीवों के रागी द्वेषी कामी क्रोधी
 आदिक अन्त वर्जित अनेक नाम हैं और जिन जीवों
 ने (करमी) परमात्मा में अपने कर्मों को समर्पण
 करा है इस वास्ते सो कर्मी कर्मी नामसे कहे जाते हैं
 क्योंकि वह परमात्मा में समर्पण कर्मवाले हैं जब उन्होंने
 ने परमेश्वर में कर्मों का समर्पण करा है इससे उनको
 यह विचार होता है जोकि अपना आप जो आत्मा है
 सो (सचा) सत्यरूप त्रिकालाबाध्य है और (दरवार)
 जो सर्व प्रपंचका अधिष्ठानत्वकरके उपलक्षित शुद्ध
 चैतन्य है सोभी सत्यरूप त्रिकालाबाध्य है इस वास्ते
 मेरा स्वरूप शुद्ध चैतन्यरूप है इस प्रकार का विचार
 जन्य ज्ञान परमात्मा में समर्पित कर्मवालेको होता है ॥
 तिथै सोहनि पंचपरवाण । नदरी करमि पवैनी
 साण ॥ कचपकाई उथै पाय । नानक गया जा
 पै जाय ३४ ॥ (पंच) विस्तृत स्वरूप जो पर है तिस
 के वाणरूप जो ध्यानी पुरुष है वह (तिथै) तिस अद्वैत
 निष्ठामे ही (सोहनि) शोभते हैं ॥ तात्पर्य यह है उप-
 निषद् विद्यामें ब्रह्मको लक्ष्यरूप से निरूपण किया है

और आत्माको वाणरूप निर्णय कराहै इस वास्ते सर्व
 से विस्तृतरूप पर शब्द से बोध्य परमात्मा के स्वरूप में
 जिन्हों ने अपने आत्माको ध्यानसे लीन कराहै वह
 ध्यानी पुरुष अद्वैत निष्ठामें शोभा पाते हैं ॥ इसमें श्रुति
 प्रमाणहै तथाहि ॥ प्रणवोधनुःशरोह्यात्माब्रह्मत
 लक्ष्यमुच्यते । अप्रमत्तेन बोद्धव्यं शरवत्तन्म
 यो भवेत् ॥ मुण्डक । उप० द्वि० खण्ड २ ॥
 अर्थ ॥ (प्रणव) अंकार धनुषहै और शर अर्थात् वाण जीवा-
 त्मा है और तिस व्यापक ब्रह्मको लक्ष्य कहते हैं विषय
 तृष्णा आदिक प्रमादरहित पुरुष करके ब्रह्मरूपलक्ष्य
 वेधने को योग्यहै इस वास्ते शरवत् ब्रह्मस्वरूप अपने
 आपको देखे । जैसे लक्ष्यमें प्रविष्ट शर लक्ष्य से पृथक्
 नहीं रहता तैसे ध्यान करनेवाला ब्रह्मरूप अपने आत्मा
 को करताहै इसप्रकार के ध्यानीकी अद्वैतनिष्ठा में शोक
 मोहकी निवृत्तिरूप शोभाहै ॥ इसी अर्थको श्रुति कहती
 है । तथाहि ॥ यस्मिन् सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभू
 द्विजानतः । तत्र को मोहः कः शोक एकत्वम
 नुपश्यतः ॥ ईशावास्य । मं० ७ ॥ अर्थ ॥ जिस
 एकत्व ज्ञानकालमें ज्ञातापुरुष के सर्वभूत आत्मस्वरूपही

होगये तिस काल में क्या मोह तथा क्या शोक है ॥ और
 (नदरी) ज्ञानी तथा तिसके कर्म और ज्ञाननिष्ठ के
 (नीसाण) चिह्न तथा अदृढ़ दृढ़ज्ञानरूप (कचपकाई)
 कचापका ज्ञान तिसमें आरोपित हैं परन्तु श्रीगुरुजी
 कहते हैं । सो ब्रह्मरूप (जाय) जगा गुरुकी शरण में
 (गया) जाने से (जायै) दीखती है ॥ अथवा
 (नदरीकरमि) अर्थात् जो ज्ञानी को कर्तव्य तत्त्वज्ञा-
 नाभ्यास और मनोनाशाभ्यास तथा वासनाक्षयाभ्यास
 है तिससे (नीसाण) जीवन्मुक्तिका चिह्न (पवै) प्राप्त
 होता है तिस जीवन्मुक्ति के चिह्नका वशिष्ठ ग्रन्थ में राम-
 चन्द्र और वशिष्ठजीके संवादसे निरूपण करा है तथाहि ॥
 एवंस्थितेहि भगवन् जीवन्मुक्तस्य सम्मतः ।
 अपूर्वातिशयः कोऽसौ भवत्यात्मविदां वर १ ॥
 अर्थ ॥ इस प्रकार अनेक साधनों के अभ्यास से जब
 जीवन्मुक्त हुआ तब तिसका हे भगवन् अपूर्व अतिशय
 सर्वको सम्मत क्या है हे आत्मज्ञानियों में श्रेष्ठगुरु आप
 कहो ? ॥ वशिष्ठ उवाच ॥ नास्य कस्मिंश्चिद्दे-
 वांशे भवत्यतिशयेन धीः । नित्यतृप्तः प्रशा-
 न्तात्मा स आत्मन्येव तिष्ठति २ मन्त्रसिद्धैस्त

पःसिद्धैर्योगसिद्धैश्चभूरिशः । कृतमाकाश
 यानादितत्रकास्यादपूर्वता ३ एकएवविशेषो
 ऽस्यनममोमूढबुद्धिभिः । सर्वत्रास्थापरित्या
 गःसदानिर्वासनंमनः ४ एतावदेवखलुलिङ्ग
 मलिङ्गमूर्त्तैः संशान्तसंस्मृतिचिरभ्रमनिर्वृत
 स्य । तज्ज्ञस्ययन्मदनकोपविषादमोहलोभा
 पदामनुदिनंनिपुणंतनुत्वम् ५ ॥ अर्थ ॥ वशिष्ठ

जी कहते हैं इस जीवनमुक्त विद्वान्की किसी भी अंशमें
 अतिशय करके युक्त बुद्धि नहीं तात्पर्य यह है जो कि
 इसकी बुद्धि में किसी भी पदार्थकी उत्कृष्टता नहीं मान
 होती क्योंकि यह प्रशान्तात्मा और अपने आपमें नित्य
 तृप्त आत्मामेंही स्थित है २ मन्त्रसिद्ध और तपःसिद्ध
 तथा योगसिद्ध पुरुषोंने बहुतप्रकार से आकाशमें गमन
 करनेवाले यानकरे हैं तिनमें क्या अपूर्वताहै इस प्रकार
 से सो विद्वान् जानताहै ३ परन्तु एकही इसमें विशेषताहै
 जो कि यह विद्वान् मूढबुद्धि पुरुषों के सम नहीं क्योंकि
 सर्वत्र पदार्थनमें (आस्था) स्थिरता का परित्याग और
 सर्वदा इसका मन निर्वासन होता है ४ अलिङ्ग मूर्त्ति
 विद्वान्का इतनाही निश्चित लिङ्ग है जो कि संसारमें

चिरकाल भ्रमकी शान्तिसे (निर्वृत्त) आनन्दित वि-
 दानको (मदन) काम और क्रोध (विषाद) जड़ता
 (मोह) विपर्यय लोभरूप आपदोंका नित्य प्रति (नि-
 पुण) ठीक ठीक (तनुत्व) सूक्ष्मता होनाही फल है ता-
 त्पर्य यह है काम क्रोध विपर्यय मोह लोभ इनकी जो
 अत्यन्त सूक्ष्मता है यहही जीवन्मुक्तकी विलक्षणता है ५
 पुनः पुनः जो तत्त्वका अनुसंधान है सो तत्त्व ज्ञानाभ्यास
 है और मैत्र्यादि वासनाकी वृद्धिसे जो पुनः पुनः राग
 द्वेषादि वासनाकी निवृत्ति है सो वासना क्षयाभ्यास है
 मैत्री आदिकोंका प्रमाण से (सौचैसोचनहोवई) इस
 पंक्तिके व्याख्यान में निरूपण करा है जानलेना और
 चित्तवृत्तिके निरोध से मनोनाश होता है तिस निरोध
 समाधिका अभ्यासही मनोनाशाभ्यास है ॥ इनीके अ-
 भ्याससे अदृढ़ता विशिष्ट कचाज्ञान पकता है इसवास्ते
 (उथै) उस ज्ञानी के कर्तव्य साधनों में (कच पकाई)
 कचेका पकना (पाय) प्राप्त होता है परन्तु इस जीवन्मु-
 क्तिकी (जाय) जगह अर्थात् स्थान श्रीगुरुजी कहते हैं
 (गयाजापै) जीवन्मुक्त गुरुकी शरण में गयेसे दीखता
 है ३४ ॥ धरमखण्डका एहो धरम । ज्ञानखण्ड
 का आखण्डकरम ॥ हे भगवन् गुरुकी शरण जाकर

श्रवण आदिसे तत्त्व मिथ्याका विवेचनसे लेकर जीवन्मुक्तिके साधन अनुष्ठान पर्यन्त जो आपने पूर्व वर्णन करा है यह सर्वही (धर्म) स्वभाव । धर्मखण्डका है अर्थात् निष्काम कर्म विशेषरूप जो धर्मखण्ड है तिससे गुरु उपपत्ति पूर्वक श्रवण आदिक साधनों से लेकर जीवन्मुक्तिके सुखतक पहुंचता है यह मैंने जाना है परन्तु अब आप अपनी कृपासे ज्ञानखण्डका जो कर्म है तिसको आखु अर्थात् कथनकरो तात्पर्य यह है जब पुरुषको स्वरूपका यथावत् साक्षात्कार होता है तब तिससे किस कार्यकी सिद्धि होती है क्या ज्ञानसे अज्ञान की निवृत्ति होनेसे तिसका देह पतन होजाता है अथवा अज्ञान के संस्काररूप जो लेशा विद्या है तिससे शरीर किंचित्काल प्रारब्धके क्षयको देखता है जेकर प्रारब्ध और अज्ञानके संस्कार से शरीर रहता है तब सो विद्वान् प्रपंच को कैसे देखता है इस गूढ़ अभिप्राय से शिष्य का प्रश्न है ॥

केतेपवणपाणीवैसंतरकेतेकानमहेस । केतेव
रसेवाडतघडीयहि रूपरंगकेवेस ॥ केती
याकरसखूसी मेरुकेतेकेतेधूउपदेस । केते
इन्दचन्दसूर केते केते मण्डलदेस ॥ के

तेसिद्धबुद्धनाथकेतेकेतेदेवीवेस । केतेदेवदा
नवमुनिकेतेकेतेरतनसमुंद । केतीयाखाणी
केतीयाबाणी केते पातनरिंद । केतीयासुरती
सेवक केते नानक अन्त न अन्त ३५ ॥

हे शिष्य विद्वान् का इसप्रकारका निश्चय होता है जोकि
मेरे ब्रह्मस्वरूप आत्मा में (केते) अनंतही वायु जल
अग्नि हैं और अनंतही (कानमहेस) विष्णु शिवहैं
और अनन्तब्रह्म जगतकी (घाडत) रचनाको (घडो-
यहि) करते हैं परन्तु इनसर्वका (वेस) स्वरूप रूप रङ्ग-
वतहै अर्थात् जैसे रूपमें रांगाभ्रम सिद्ध है इसी प्रकार
अधिष्ठान चेतन में पवन आदिक आरोपितहैं और अ-
नंतही कर्मभूमी और मेरुहैं और अनंतही (धू) ध्रुव
हैं जिननारद आदिकों ने उपदेशकराहै सो भी अनन्त
हैं और अनन्त इन्द्र चन्द्र सूर्यहैं और अनंतही सूर्यमण्ड-
ल के समीप देशमें वर्त्तमान बुद्ध शुक्र आदिक नक्षत्रहैं
और अणिमा आदिक अष्टसिद्धियुक्त तथा बुद्धअवतार
और प्रजाकेनाथ दक्षआदिकभी तिसअधिष्ठानमें अन्त
हैं और लक्ष्मी पारवती सरस्वती आदिक देवियोंके (वेस)
स्वरूपभी अनंतहैं और (देव) सात्त्विकी और दनुकेपुत्र

दानव जो देवताओं के विरोधी हैं वह भी अनंत हैं और मनन-
 शील मुनि और रत्नों युक्त समुद्र भी तिस अधिष्ठान में अ-
 नंत हैं और अण्डज जेरज स्वेदज उद्भिज्ज आदिक खाणी
 भी अनंत हैं और परा पश्यन्ती मध्यमा वैखरी वाणी भी
 अनंत हैं और अनंत ही (पातनरिंद) सिंहासनपति हैं
 और अनंत ही (सुस्ती) शोभन भक्तिवाली स्त्री हैं और अन-
 त ही (सेवक) भक्तजन हैं परंतु श्रीगुरुजी कहते हैं सर्वप्रपंच के
 निषेध की अवधिरूप जो अन्त है तिसमें (अन्त) भेदन ही
 तात्पर्य यह है अखण्ड साक्षात्कार संपन्न विद्वान्का यह
 निश्चय है जो कि मेरे स्वरूप में पूर्व उक्त अनंतपदार्थ कल्पि-
 त हैं परन्तु मेरे स्वरूप में गुणदोष को करने में समर्थ नहीं हैं
 इसी वास्ते विद्वान्का ऐसा अनुभव है ॥ विशुद्धोऽस्मि
 विमुक्तोऽस्मि पूर्णात्पूर्णतमाकृतिः ॥ असंस्पृ-
 श्यममात्मानं सन्तु ब्रह्माण्डकोटयः ॥ अर्थ ॥ मैं
 विशेषकर के शुद्ध तथा मुक्त हों पूर्ण जो आकाशादिक हैं
 तिनमें भी अत्यन्त पूरण हों मेरे स्वरूप आत्मा को न स्पर्श
 करके कोटानकोट ब्रह्माण्ड होवें तब भी क्या हानि है ॥
 प्रकरण में गुरुजी ने यह उत्तर कहा जो कि हे शिष्य इस
 प्रकार स्थितिका अनुभव होना ही ज्ञानका कर्तव्य है ३५ ॥
 ज्ञानखण्ड महिज्ञानप्रचण्ड । तिथैनादविनो

दकोडअनन्द ॥ हे शिष्य (ज्ञानस्वरूपमहि) ब्रह्म
 ज्ञानका जनक जो उत्तरकाण्डरूप वेद है तिसमें प्रचण्ड
 ज्ञानका निरूपण है दृढबोधका नाम प्रचण्डज्ञान है क्योंकि
 (तिथै) तिस प्रचण्ड ज्ञानके निरूपणवास्ते (नाद) उ-
 पदेशकरा है जिस उपदेशकी (विनोद) उत्साह पूर्वक
 धारणासे (कोड अनन्द) कोड अर्थात् अप्रमित आनन्द
 होता है सर्वप्रकारकी कल्पना वर्जित ब्रह्मस्वरूप आनन्द
 को अप्रमित आनन्द कहते हैं ॥ अब प्रचण्ड ज्ञानके स्व-
 रूपका बोधक उपदेश वाक्य लिखते हैं, तथाहि ॥ अथ य-
 त्रदेव इव राजेवाहमेवेदं सर्वोऽस्मीति मन्यते-
 सोऽस्य परमोलोकः बृह० उ० अ० ६। का० २०
 ॥ अर्थ ॥ (यत्र) जिस ज्ञानकी दृढ स्थितिकाल में
 जैसे जन्मपर्यन्त अपने में देवभावना करनेवाले को
 तथा चक्रवर्ति राजाको जाग्रतकाल में दृढ अभ्यास के
 प्रभाव से स्वप्न में भी देवोऽहम् राजाहम् ऐसी प्रतीति
 होती है तैसे जिस विद्वान् ने जाग्रतकाल में (इदं चैत-
 न्यमहं सर्वोऽस्मीति) यह चैतन्यरूप आत्मा मैं सर्वरूप
 हूं, इसप्रकारकी दृढभावना से जब स्वप्न में भी अपने
 आत्माको मैंही सर्वस्वरूप हूं इसप्रकार मानता है सो सर्वा-
 त्मभाव इसका परमलोक है अर्थात् स्वाभाविक है किसी

से जन्य नहीं तात्पर्य यह है जवी स्वप्न में सर्वात्मभाव अ-
 पने में देखता है तवी दृढबोध कहा जाता है इस दृढबोध
 से महानन्दकी प्राप्ति होती है इसी अर्थकी बोधक श्रुति है ॥
 तथाहि ॥ एषास्य परमागतिरेषास्य परमासम्प-
 देषोऽस्य परमो लोक एषोऽस्य परम आनन्द ए-
 तस्यैवानन्दस्यान्यानि भूतानि मात्रा मुपजी-
 वन्ति ॥ बृह० उप० अ० ६ का० ३२ ॥
 अर्थ ॥ यह सर्वात्मभावही इस विज्ञान उपाधिक जीवकी
 परमगति है और यहही इसकी परम (सम्पद्) विभूति
 है और यहही इसका परमलोक है यहही इसका परम
 आनन्द स्वरूप है इस आनन्द की (मात्रा) लेशको
 अन्य सर्वभूत भोक्ते हैं ॥ सरमखण्डकी बाणीरूप ।
 तिथै घाटत घड़ीयै बहुत अनूप ॥ ताकी यांगला
 कथीयान जाहि । जेको कहै पिच्छै पछुताय ॥
 हे शिष्य जो सरमखण्ड है अर्थात् तिस तिस जीव को
 प्राप्त जो सरमखण्डरूप मुख है तिसकी बोधक बाणीके रूप
 सुन (तिथै) तिस मुख विशेष में (अनूप) उपमारहि-
 न बहुत प्रकार की (घाटत) कल्पना विशेष (घड़ीयै)
 करी जाती है और जो महानन्द स्वरूप परमात्मा है तिस-

की (यांगला) वार्त्ता नहीं कथन करीजाती जेकर
 कोईकहेतव पुनःपुनः पश्चात्ताप करेगा ॥ तात्पर्य यहहै
 जो परमात्मस्वरूप सुखकालेश आनन्दहै सो मनुष्या-
 नन्दसे लेकर हिरण्यगर्भ पर्यन्त गिनती कराहै और जो
 महानन्दस्वरूप परमतत्त्वहै तिस में वाणीकी गति नहीं
 यदिकोई वाणी से कहेगा तब वाच्यत्व दृश्यत्व अति-
 शय सहितत्व आदिकोंकी प्रसक्तिसे पश्चात्ताप करेगा ।
 यद्यपि ॥ लेशरूप आनन्द का स्वरूप तैत्तरीयश्रुति प्र-
 माण से (मन्त्रकी गतिकही न जाय) इस पंक्तिके व्या-
 ख्यान में निर्णीतहै ॥ तथापि ॥ श्रोतापुरुषोंके दर्शन
 वास्ते बृहदारण्यक श्रुतिसेभी निरूपण करतेहैं । तथाहि ॥
 सयामनुष्याणां राद्धः समृद्धो भवत्यन्येषां
 मधिपतिः सर्वैर्मानुष्यैर्भोगैः सम्पन्नतमः
 समनुष्याणां परमभ्रानन्दः ॥ अर्थ ॥ जो प्र-
 सिद्ध पुरुष मनुष्यों के मध्य (राद्ध) समग्र अवयव से
 संपन्न (समृद्ध) भोगके उपकारण युक्त है अपने समान
 जातिवाले सर्व जीवनका अधिपति है अर्थात् चक्रवर्त्ति
 राजाहै और सर्व मनुष्यों के भोगों करके अत्यंत संपन्न
 है सो मनुष्यों के मध्यमें परम आनन्द है अर्थात् सो

मनुष्यानन्द की परमअवधि है ॥ अथयेशतंमनु
 ष्याणामानन्दाः सएकः पितृणांजितलोका
 नामानन्दः ॥ अर्थ ॥ और जो मनुष्योंके शत आनन्द
 हैं सो श्राद्धादि कर्म करके जिनों ने पितृलोक जीता
 है ऐसे पितरों का एक आनन्द है ॥ अथयेशतंपि
 तृणां जितलोकानामानन्दाः सएकोगन्धर्व
 लोकआनन्दः ॥ अर्थ ॥ और जो शत जितलोक
 पितरों के आनन्द हैं सो एक गन्धर्वलोक में आनन्द
 है अर्थात् शतगुणित पितरों का आनन्द एक गन्धर्वा-
 नन्द है ॥ अथयेशतंगन्धर्वलोकआनन्दाः सए
 कःकर्मदेवानामानन्दो येकर्मणादेवत्वम
 भिसम्पद्यन्ते ॥ अर्थ ॥ जो गन्धर्वलोक में शत
 आनन्द हैं सो एक कर्म देवोंका आनन्द है जो अग्नि-
 होत्रादि कर्म करके देवत्व भावको प्राप्त होते हैं सो कर्म
 देव हैं ॥ अथयेशतंकर्मदेवानामानन्दाः स
 एकआजानदेवानामानन्दोयश्चश्रोत्रियोऽवृ
 जितोऽकामहतः ॥ अर्थ ॥ जो उत्पत्ति से देवस्थान
 में उत्पन्न हुए हैं वह आजानदेव हैं जो कर्म देवोंके शत

आनन्द हैं सो आजानदेवों का एक आनन्द है और जो श्रोत्रिय अर्थात् अधीतवेद (अवृजिन) पाप वर्जित है और (अकामहत) आजानदेवों से पूर्वपर्यायगत आनन्द में तृष्णा वर्जित है तिसकोभी आजान देवों के समान आनन्द होता है इस स्थान में अधीत वेदत्व और निष्पापत्व और अकामहतत्वरूप तीन साधन हैं परन्तु अधीतवेदत्व निष्पापत्व तो सर्वत्र मनुष्यानन्दादि युक्तों में तुल्य है तृष्णा राहित्य रूप जो अकामहतत्व है सोई उत्तर २ सुखका कारण है ॥ अथ येशतमाजानदेवानामानन्दाः स एकः प्रजाप तिलोकआनन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽका महतः ॥ अर्थ ॥ जो शत आजानदेवों के आनन्द हैं सो एक विराटरूप जो प्रजापति है तिसके लोक में आनन्द है और जो श्रोत्रिय अवृजिन अकामहत है तिसको भी प्रजापतिके समान आनन्द है ॥ अथ येशतं प्रजाप तिलोकआनन्दाः स एको ब्रह्मलोकआनन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतोऽथैष एव परमआनन्दः बृह० उ० अ० ६ ॥ अर्थ जो शत प्रजापतिलोक में आनन्द हैं सो एक ब्रह्मलोक में आनन्द है

और सोई अकामहतनिष्पाप विद्वान् को आनन्द है और
 जहां विभागनहीं जो मन वाणी का अविषय है सोई
 परमानन्दरूप आत्मा है ॥ तिथै घडीयै सुरतिमतिम
 निबुद्धि ॥ तिथै घडीयै सुरासिद्धाकी सुद्ध ३६ ॥
 हे शिष्य तिस ज्ञानखण्ड में (सुरति) श्रवण (मति)
 मनन और (मनि) निदिध्यासन रूप मनकी वृत्ति (बुद्धि)
 साक्षात्कार ज्ञान के वास्ते (घडीयै) विधान करे जाते हैं
 तात्पर्य यह है साक्षात्कार ज्ञान को उद्देश करके श्रवण
 मनन निदिध्यासन विधान करे हैं ॥ तथाहि ॥ नवा
 अरे सर्वस्य कामाय सर्व प्रियं भवत्यात्मनस्तु
 कामाय सर्व प्रियं भवत्यात्मावा अरे द्रष्टव्यः
 श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यो मैत्रेय
 त्मनोवा अरे दर्शनेन श्रवणेन मत्या विज्ञानेनेदं
 सर्वविदितम् ॥ बृह० उप० अ० ४ ॥ अर्थ ॥
 याज्ञवल्क्य कहते हैं अरे मैत्रेयि सर्व वस्तु की कामना
 नाम प्रयोजन तिसके वास्ते सर्व वस्तु प्रिय नहीं होती
 किन्तु अपने प्रयोजन वास्ते सर्व प्रिय होती है इसप्रकार
 जब आत्माही प्रेम का विषय होने से प्रिय है तब आत्मा
 देखने को योग्य है परन्तु प्रथम तिस दर्शन के साधन श्र

वण मनन निदिध्यासन कर्तव्य हैं अरे मैत्रेयि आत्मा
 के दर्शन श्रवण मनन विज्ञान करके यह सर्व विदित हो-
 ता है और (तियै) तिसी ज्ञानखण्ड में सुरासिद्धा की
 कहीये सात्त्विकी पुरुषोंमें ज्ञात पुरुषोंकी (सुद्ध) ज्ञात (घ-
 डीयै) परीक्षा पूर्वक निश्चयकरीजाती है तात्पर्य यह है
 जिस ज्ञाननिष्ठा से पुरुषों को मुक्तिरूपफल की प्राप्ति होती
 है तिसका भी निरूपण करा जाता है ॥ तथाहि ॥ अ-
 थाकामयमानो योऽकामो निष्कामश्चाप्तका-
 मश्चात्मकामः । न तस्य प्राणा उत्क्रामन्ति ब्र-
 ह्मैव सन् ब्रह्माप्येति ॥ तदेव श्लोको भवति य-
 दासर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः ।
 अथ मर्त्योऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्म समश्नुत इति ॥
 तद्यथा हि नित्त्वयनी वल्मीके मृता प्रत्यस्ताश-
 यीते वमे वेदं शरीरं शेतेऽथायमशरीरो मृतः प्रा-
 णो ब्रह्मैव तेज एव ॥ बृह० उप० अ० ६ ॥
 अर्थ ॥ जो अकामयमान अर्थात् कामना रहित है तिस
 के प्राण देह ग्रहण वास्ते नहीं उत्क्रमण करते किन्तु ब्रह्म-
 स्वरूप हुआ ही ब्रह्मको (आप्येति) प्राप्त होता है अका-
 मयमान अकाम होने से है अर्थात् सर्व प्रकारकी कामना

वर्जित होने से अकामयमान है और सर्व कामना
 वर्जित निष्काम होने से है और आप्तकाम होने
 से निष्काम है तात्पर्य यह है जो पूर्णकाम है सोई नि-
 ष्काम होता है और पूर्णकाम आत्मकाम होने से है
 जिसको आत्मासे अतिरिक्तकी कामना नहीं सो पूर्ण
 काम है तात्पर्य यह है जो विद्वान् नित्यप्राप्त आत्मा से
 भिन्न वस्तुको नहीं देखता सोई पूर्णकाम होता है क्योंकि
 कामनाका विषय आत्मा तिसको प्राप्त है जब पूर्णकाम
 होने से निष्काम हुआ तब अकाम होने से अकामय-
 मान होगया और इसी अर्थका बोधक श्लोक नाम मन्त्र
 है जिसकाल में इसके अन्तःकरण में वर्तमान सर्वकाम-
 ना निवृत्त होती है (अथ) तिसी काल में मर्त्यअमृत
 होता है (अत्र) इस शरीर में वर्तमानही ब्रह्मको
 प्राप्त होता है तिसमें यह दृष्टान्त है जैसे सर्पकी (निर्व-
 यनी त्वचा (वल्मीके) सर्वकी स्थिति के स्थान
 (मृता) अनात्मभाव करकेत्यक्त (प्रत्यस्ता) फैकीहुई
 (शयीत) वर्तमान है तात्पर्य यह है जब सर्पने अना-
 त्मभाव करके अपनी त्वक्का त्यागकरा तब सर्प उसी
 स्थान में प्रतिदिन निवास करताहुआ भी फिर उस त्वक्
 में आत्मभावना नहीं करता इसी प्रकार अज्ञानकाल

आत्मभावना से स्वीकार करे शरीर को जब ज्ञान से सहित कार्य्य के अज्ञान के बाधित होनेपर अनात्मभाव से शरीर त्यक्तहुआ तिस त्यक्तशरीर को तिसमें वर्तमान भी फिर आत्मभाव से नहीं स्वीकार करता और सो विद्वान् प्राणका प्राणब्रह्म तेज अर्थात् प्रकाशरूप स्वयं ज्योति अमृत स्वरूप है इसी से अशरीर है ॥ प्रकरण में वार्त्ता यह सिद्ध हुई जो सात्त्विकी विद्वान्की यहांतक जीवन्मुक्तिका कारण पूरीज्ञात है इसका ज्ञानखण्ड में प्रतिपादन करा है ॥ इसीवास्ते गुरुजी कहते हैं (तिथै घड़ीये सुरासिद्धाकीसुद्ध ३६) करमखण्डकीबाणी जोर । तिथैहोरनकोईहोर ॥ तिथैजोधमहाबलसूर । तिनमहिरामरहियाभरपूर ॥ हे शिष्य जो (करमखण्ड) अर्थात् करमकाण्ड की बाणी है तिस में केवल जोरकाही निरूपण करा है जोरनाम सामर्थ्य का है सो दो प्रकारकी है एक तो सकाम कर्म से जन्य भोगका हेतु सामर्थ्य है दूसरी निष्काम ईश्वर में समर्पितकर्मोंका फलरूप सामर्थ्य चित्तकी शोधकहै और हे शिष्य (तिथै) तिस कर्मकाण्ड में (होर) शुद्धजीव ईश्वर के स्वरूपका निरूपण नहीं तथा (कोईहोर) तिन दोनोंकी एकताका निरूपण भी नहीं है परन्तु तिसकर्म

काण्ड में कोई कोई कर्म ऐसा है जिससे क्रम से ब्रह्म
 लोककी प्राप्तिद्वारा मोक्षभी होती है जैसे (तिथै) तिस
 कर्मकाण्ड में युद्ध करनेवाले जो महाबलवान् शूर हैं
 अर्थात् तिनका जो धर्मयुद्ध में मरणा है (तिनमहि)
 तिसधर्मयुद्ध में जो मरण है तिसकाफल तो भरपूर
 रामही (रहिया) स्थापन करा है ॥ तथाहि ॥ द्वावि
 मोपुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ ॥ परिव्रा
 ड्योगयुक्तश्च युद्धे चाभिमुखो हतः १ ॥ अर्थ ॥
 दो यह पुरुष लोकमें सूर्यमण्डल को भेदन करनेवाले
 ब्रह्मलोक में प्राप्त होवेंगे एक तो चित्तवृत्ति के निरोधयुक्त
 (परिव्राड्) विरक्त पुरुष और दूसरा युद्ध में सन्मुखमरा
 हुआ ॥ तिथै सीतो सीतामहिमामाहि । ताके रू
 पन कथने जाहि ॥ ना ओहि मरहिन ठागे जाहि ।
 जिनके रामवसै मनमाहि ॥ तिस कर्मकाण्ड में जो
 पतिव्रत धर्मरूप कर्म है तिसका क्रम मुक्ति फल है इसवास्ते
 तिसमें सीताकी महिमा (माहि) तिस महिमा में वर्त्त-
 मान (सीतो) सीताके तुल्य स्त्रियोंका निरूपण करा है
 सीतो पद सीता तुल्यका वाचक है (ताके) तिनके (रूप)
 स्वरूप अर्थात् प्रभाव नहीं कथन करजाते क्योंकि न तो

(जोहि) वह पतिव्रत धर्मवाली स्त्री अज्ञजीववत् पुनः पुनः मरती है और न विषय वासना में ठगी जाती है जिनके मनमें रामनिवास करता है तात्पर्य यह है वह पतिव्रत धर्मवाली स्त्री अपने पतिको रामका स्वरूप जानकर सर्वथा मनमें धारणा करे हैं विशेष करके तिनका प्रभाव इतिहास पुराणों में निरूपण करा है । इस प्रकार कर्मकाण्डका भावार्थ निरूपण करके अब उपासनाका स्वरूप दिखाते हुए तिसके फलका निरूपण करते हैं ॥ तिथै

भगतिवसहिके लोय । करहि अनंदसचामनि सोय । सचखण्डवसै निरंकार ॥ करिकरिवे खनदरनिहाल । तिथै खण्डमण्डलवरभण्ड ॥ जेको कथै त अन्तन अन्त । तिथै लोय लोय आकार ॥ जिवजिवहु कमुतिवैतिवकार । वेखै विगसै करिवीचार ॥ नानक कथनाकरडासार ३७

हे शिष्य जो उपासनाका फल सच खण्ड है जिस सच खण्डकी महिमा पूर्व सोदरकी सोपान में कही है (तिथै) तिस सच खण्ड में भक्तजन (लोय) उपासनारूप वृत्ति को (के) करके (वसहि) निवास करते हैं उस स्थान में आनन्दका अनुभव करते हैं क्योंकि तिनके मनमें

(सोय) वह सचाहै और तिसी सच खण्डमें (निरंकार) परमात्मा सगुणरूप निवास करताहै जिसका सारङ्ग अष्टपदी में ॥ मितिनाहीजाकाविसथार । सोभाता कीअपरअपार । अनिकरंगजाकेगनेनजाहि । सोगहरखदुहहूंमहिनाहि ॥ इत्यादि प्रकार से निरूपण कराहै तिसको प्राकृत आकारों से रहित होनेसे भक्तजन निरंकार कहते हैं पुनः पुनः तिसकी भक्तिरूप नदर अर्थात् वृत्तिको करके देखते हैं और (निहाल) कर्तव्यों से रहित होते हैं तिथै तिस सच खण्डमें (खण्ड) नवखण्ड (मण्डल) आर्यावर्तादि देश (वरभण्ड) ब्रह्माण्ड जेकर इनको कोई कथनकरे तब भी (अन्त) सर्वके अधिष्ठान में (न अन्त) भेद नहीं तात्पर्य यहहै जैसे खण्डके खलोने खण्ड से भिन्न नहीं तैसे सचखण्ड में वर्तमान पदार्थ परमात्मा से भिन्न नहीं और तिस स्थान में जो आकार हैं सो आप (लोय) प्रकाशरूप हुये इतरो को (लोय) प्रकाशकरते हैं जैसे जैसे परब्रह्मका (हुकम) आज्ञा है तैसे तैसे कार करते हैं और वह भक्तजन विचारकरके स्वरूप को देखते हैं और (विगसै) आनन्दित होते हैं परन्तु श्रीगुरुजी कहते हैं तिस (सार) आनन्द स्वरूप परमतत्त्व का कथन

करना कठिन है ॥ तात्पर्य यह है तिसकी महिमा अद्भुत है ३७ पूर्वउक्त प्रकारसे अनन्तरीति करके वेदप्रतिपाद्य अर्थका निरूपण करा है अब सारग्राही अधिकारी के प्रति संक्षेपसे रूपक अलंकार करके अनुष्ठान योग्य अर्थ का निरूपण करते हैं ॥ जतपहाराधीरजसुनिया र । अहरणमतिवेदहथीयार ॥ हे शिष्य जो (जत) जितेन्द्रियता है सो पहारा है गहना बनानेका जो सुवर्ण-कारका स्थान है जिस में गहने बनानेकी सामग्री रक्खी रहती है तिसको पहारा बोलते हैं और तत्त्वज्ञान रूप गहना बनानेकी जगह जितेन्द्रियता है जो जितेन्द्रियता है तिसीको संन्यास कहते हैं तिसका स्वरूप दशमगुरुजीने लिखा है ॥ रेमन ए सो कर संन्यासा । बन से सदन सभी कर सम भो मन ही माह उदासा ॥ इसीवास्ते जितेन्द्रियका लक्षण स्मृतिमें करा है ॥ तथा हि ॥ श्रुत्वा दृष्ट्वा तथा स्पृष्ट्वा मुक्ता घ्रात्वा च यो नरः । न हृष्यति ग्लायति वासविज्ञे यो जितेन्द्रियः १ अर्थ ॥ जो पुरुष श्रवण तथा दर्शन और स्पर्श तथा भोजन और गन्धग्रहण इन सर्व क्रियायों को करके भी हर्ष तथा ग्लानि से रहित है तिसको जितेन्द्रिय जानना

चाहिये, इसीको उदासीनता कहते हैं इस उदासीनता कोही दशम गुरुजी ने संन्यास माना है ॥ इसी उदासीनता का गीता में निरूपण करा है ॥ तथाहि ॥

अनपेक्षः शुचिर्दत्त उदासीनो गतव्यथः । स
वैराग्यमपरित्यागी योगमद्भुतः समेप्रियः ॥ यो
न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचति न काङ्क्षति । शुभा
शुभपरित्यागी भक्तिमान् न्यः समेप्रियः ॥ गी०
अ० १२ श्लो० १६ । १७ ॥ अर्थ ॥ अनपेक्ष

अर्थात् दैवयोग से प्राप्त सर्वभोग साधनी में इच्छारहित
और (शुचि) बाह्य तथा अन्तरीय शौचकरके सम्पन्न
और उदासीन अर्थात् पक्षपातवर्जित और (गतव्यथः)
परकृत अपराध से पीड़ावर्जित और सर्व प्रकारके आ-
रम्भों को त्यागकरनेवाला ऐसा जो मेरा भक्त है सो पर-
मेश्वर कहते हैं मेरे को प्यारा है और इष्ट प्राप्ति में
हर्षसे रहित तथा अनिष्ट प्राप्ति में द्वेष से वर्जित है और
प्राप्तइष्टके वियोग में शोच वर्जित है और अप्राप्तइष्ट की
आकांक्षा नहीं करता ऐसा जो शुभ तथा अशुभका त्यागी
भक्तिमान् है सो मेरे को प्यारा है ॥ और जो सात्त्विकी
धृतिकरके उपलब्ध सन्तोषादि गुण हैं तिनकरके युक्त

जो अधिकारी है सो ज्ञानरूप गहने का जनक होनेसे
 सुनियार नामसे कहाजाताहै, सात्त्विकी धृतिका लक्षण
 गीतामें लिखा है तथाहि ॥ धृत्याययाधारयतेम
 नःप्राणेन्द्रियक्रियाः ॥ योगेनाव्यभिचारि
 ण्याधृतिःसापार्थसात्त्विकी॥ अ० १८ ॥ अर्थ॥
 हे पार्थ अर्जुन जिस चित्तवृत्ति के निरोधरूप योग से
 अव्यभिचारी धृति से मन प्राण इन्द्रियों की क्रिया को
 पुरुष धारण करता है तात्पर्य यह है जिस धृति से अ-
 शास्त्रीय प्रवृत्तिको रोकाजाताहै सो धृति सात्त्विकी है ॥
 और जो सात्त्विकी (मति) बुद्धिहै सो अहरणहै और
 गुरु उपदिष्ट वेद वचनका विचार (हथीयार) हथोड़ा है
 तात्पर्य यह है जैसे हथोड़े से सुवर्णकार भूषण बनाताहै
 तैसे सात्त्विकी धृतियुक्त सम सन्तोषादि साधन सम्पन्न
 अधिकारी भी गुरु उपदिष्ट वेद वचन के विचार से सा-
 त्विकी मतिरूप अहरणमें ज्ञानरूप भूषणको बनाताहै ॥
 सात्त्विकी बुद्धिका लक्षण गीता में कहा है ॥ तथाहि ॥
 प्रवृत्तिचनिवृत्तिचकार्यार्कार्यैभयाभये । व
 न्धंमोक्षञ्चयावेत्तिबुद्धिःसापार्थसात्त्विकी ॥
 अ० १८ ॥ अर्थ ॥ हे पार्थ हे अर्जुन प्रवृत्तिनाम कर्म

मार्ग को निवृत्तिनाम संन्यास को और प्रवृत्तिमार्ग में कर्मके कर्तव्य को तथा निवृत्तिमार्ग में (अकार्य) कर्मों के अकर्तव्य को और प्रवृत्तिमार्ग में जन्ममरणरूप भय स्वरूप बन्धको और निवृत्तिमार्ग में अभयरूप मोक्षको जिस बुद्धिकरके जानता है सो सात्त्विकी है ॥ भउख लाअगनितपताउ । भाण्डाभाउअमिततित ढाल । घडीयैसबदसचीटकसाल । जिनकउ नदरकरमतिनकार । नानकनदरीनदरिनि हाल ३८ ॥ जो जन्ममरण जराव्याधि आदिकों का (भउ) भय है सो खला है जिनसे गहने बनानेवास्ते अग्नि तेजकरी जाती है तिनको खला कहते हैं प्रकरण में जन्मादिकों का त्रासही खला है और अग्निका जो ताउ नाम तेजहोना है सो (तप) तत्पदार्थ का और त्वंपदार्थ का आलोचन है तात्पर्य यह है शुद्धतत्त्वंपदार्थ जाने बिना अखण्ड साक्षात्कार होता नहीं इसवास्ते पदार्थ शोधनही अग्निकी तेजी है और भाण्डानाम मुनारकी कुडियालीका है सो भाण्डानाम वर्तन प्रकरण में (भाउ) अवस्था त्रयका साक्षी चैतन्य है (तित) तिसमें (अमित) तत्पदलक्ष्य चैतन्यको (ढाल) वि-

चारसे देखकर डालदेना चाहिये फिर (सचीटकसाल)
 अर्थात् ब्रह्मनिष्ठ गुरुकी शाला में (सबद) शब्दजन्य
 अखण्ड साक्षात्कार (घडीयै) उत्पन्न कराजाताहै परन्तु
 यह (कार) काररवाई तिनकी प्राप्तहोती है जिनको
 (नदरकरम) ज्ञान के उत्पादक निष्काम कर्म भग-
 वन्नामों के उच्चारणआदिक प्राप्त होते हैं पश्चात् श्री-
 गुरुजी कहते हैं (नदरी) ज्ञानी पुरुष (नदरि) ज्ञान
 से (निहाल) कर्त्तव्य शून्य जीवन्मुक्त होते हैं ॥
 अब इस स्थान में श्रुति प्रमाण से त्वंपद लक्ष्यार्थ और
 तत्पदलक्ष्यार्थ के निरूपण पूर्वक शुद्धचेतन का निरूपण
 करते हैं तथाहि ॥ सर्वोपाधिविनिर्मुक्तसुवर्णघन
 वह्निज्ञानचिन्मात्रस्वभाव आत्मा यदावभास
 ते तदा त्वं पदार्थः प्रत्यगात्मेत्युच्यते ॥ सर्वो
 पनिषत्सारोपनिषद् ॥ अर्थ ॥ सर्व उपाधि रहित
 सुवर्ण घनवत् केवल विज्ञानरूप चिन्मात्र स्वभाव जब
 आत्मा प्रतीत होताहै तब शोधित त्वंपदार्थ प्रत्यगात्मा
 नामसे कहते हैं, जैसे सुवर्ण घनवत्स्वन्तर के मेलसे
 रहित होताहै तैसे उपाधि लेशवर्जित चिन्मात्र स्वरूप
 आत्मा त्वं पद का लक्ष्यार्थ है ॥ सत्यंज्ञानमनन्त

मानन्दं ब्रह्म सत्यमविनाशिनामदेशकालव
 स्तुनिमित्तेषु विनश्यत्सु यन्न विनश्यति तद
 विनाशिज्ञानमिति उत्पत्तिविनाशरहितं चैत
 न्यंज्ञानमित्यभिधीयते । अनन्तं नाम मृद्विका
 रेणु मृदिव सुवर्णविकारेण सुवर्णमिव तन्तुका
 र्येषु तन्तुरिव । अव्यक्तादिमृष्टिप्रपञ्चेषु पूर्वं
 व्यापकं चैतन्यमनन्तमित्युच्यते । आनन्दो
 नाम सुखचैतन्यस्वरूपोऽपरिमितानन्दसमु
 द्रः । अविशिष्टसुखस्वरूपश्च आनन्दइत्यु
 च्यते । एतद्वस्तुचतुष्टयं यस्य लक्षणं देशका
 लनिमित्तेष्वव्यभिचारिसतत्पदार्थः परमा
 त्मा परं ब्रह्मेत्युच्यते । त्वंपदार्थादौपाधिकात्
 तत्पदार्थादौपाधिकाद् विलक्षण आकाशव
 त सूक्ष्मः केवलः सत्तामात्रस्तत्पदार्थस्यात्मे
 त्युच्यते ॥ सर्वोपनिषत्सार ॥ अर्थ ॥ त्वंपदके ल-
 क्ष्यार्थका निरूपणकरके अब तत्पद के लक्ष्यार्थका नि-
 रूपण करने वास्ते तत्पदार्थ के स्वरूप लक्षणका निरूपण
 करने हैं सत्य ज्ञान अनन्त आनन्द यह ब्रह्मके स्वरूप

लक्षण हैं अविनाशीका नाम सत्य है जो देश काल तथा वस्तु निमित्तोंके नाश होनेमें नहीं नाश होता सो अविनाशीरूप सत्य है जो उत्पत्ति विनाशरहित चैतन्य है सो ज्ञाननाम से कहते हैं जो मृत्तिकाके विकारों में मृत्तिकावत् और सुवर्ण के विकारों में सुवर्णवत् तन्तु कार्यों में तन्तुवत् अव्यक्त आदिमृष्टि प्रपंचों में सर्वसे पूर्व वर्तमान व्यापक चैतन्य है सो अनन्त है जो सुखरूप चैतन्य अपरिमित आनन्द समुद्र स्वरूप मनुष्यानन्द आदि कल्पना का अधिष्ठान होनेसे अविशिष्ट सुखरूप है अर्थात् विषय विशिष्ट नहीं सो आनन्द कहा जाता है सत्य १ ज्ञान २ अनन्त ३ आनन्द ४ यह चार वस्तु जिसके स्वरूप लक्षण हैं सो देशकाल निमित्तोंमें अव्यभिचारि शोधित तत्पदार्थ है तिसको परमात्मा परब्रह्म इन शब्दों से कहते हैं और जो औपाधिक त्वं पदार्थ से तथा औपाधिक तत्पदार्थ से विलक्षण आकाशवत् व्यापक सूक्ष्म केवल सत्तामात्र है सो तत्पदार्थका आत्मा अर्थात् शुद्धब्रह्म कहा जाता है इस कोही अखण्ड चैतन्यरूपसे विद्वान् अनुभव करते हैं इसीके ज्ञानसे नदरी होकर नदर से कृतकृत्य होता है ३८ सलोक ॥ पवणगुरूपाणीपितामाताधरतिमहत । दिवसरातिदुइदाईदायाखेलैसगलजगत ॥ चं

गियाईआवुरियाईआवाचैधरमहदूरि । कर
मीआयोआपणीकेनेडैकेदूरि॥जिनीनामाधि
आइआगएमसकतघालि । नानकतेमु
लेकेतीछुटीनाल १ ॥ अव गुरु अङ्गदजी महाराज
श्रीगुरुनानक देवजी से ब्रह्मविद्या को श्रवणकर अत्यन्त
प्रफुल्लितहुये गुरु महाराजजी की एक श्लोक से स्तुति
करते हैं पवन तथा पानीके तुल्य श्रीगुरुजी हैं क्योंकि
जैसे वायु जगत् की दुर्गन्धको निवृत्तकरके पवित्र करता
है तैसे गुरु भी अपनी शरण प्राप्त शिष्यों के अज्ञानरूप
मलको निवृत्तकरके शुद्ध ब्रह्मभावको प्राप्त करते हैं और
जल जैसे जीवनको शीतलकरके तिनकी तृष्णाको दूरक-
रताहै तैसे गुरु भी अपने उपदेश से शिष्यों को शान्त
करतेहुये तिनकी तृष्णाको निवृत्त करते हैं इसी प्रकार
गुरु पितारूपहैं क्योंकि जैसे पिता पुत्रके शरीरको उत्प-
न्नकर तिसकी पालना करताहै तैसे गुरु भी अजर अमर
ब्रह्मरूप शरीरको अपने उपदेश से सिद्धकर अज्ञान से
परपार प्राप्त करतेहुये पालना करते हैं ॥ इसीवास्ते पृथ्वी
उपनिषद् में भारद्वाज आदिक ऋषि पिप्पलाद गुरु
को पिता नामसे कथन करतेहुये स्तुति करतेहैं तथाहि ॥

हे नः पितायोऽस्माकमवि

भारतारयतीति । नमःपरमऋषि

वृत्त्यर्थः ॥ भारद्वाज आदिकशिष्य तिसपिप्प-

रि गुरुको पुष्पाञ्जली नमस्कार से पूजन करते हुये

कहते हैं आप हमारे पिता हैं क्योंकि जो आप हमारे अ-

जर अमर ब्रह्मरूप शरीरको पैदाकर अविद्या से पार पर

वस्तु को प्राप्त करते हैं इस से इस ज्ञानसम्प्रदायप्रवर्तक

परमऋषियों के अर्थ नमस्कारहो ॥ और गुरु माता स्व-

रूप हैं क्योंकि जैसे माता पुत्रपर दयाकर हितका उपदेश

करती है तैसे गुरु आपका महुये भी शिष्योंपर दयालुतासे

हितका उपदेश करते हैं इसी प्रकार गुरु धरतीवत् हैं क्योंकि

जैसे पृथिवी सर्व प्रकारसे जीवनकी पुष्टि वास्ते अपने में

दिव्य ओषधि समूहको धारण करती है इसी प्रकार गुरुभी

सर्वके उद्धार वास्ते दिव्य वैराग्य आदि गुणोंको धारण

करते हैं, और गुरु (महत) आकाश तुल्य हैं क्योंकि जैसे

आकाश सर्व वस्तुओं में पूर्ण हुआभी सर्व के गुणों से

लिप्रायमान नहीं तैसे गुरुभी सर्वजीवों में वर्तमान भी

असंग रहते हैं और गुरु दिवसवत् है क्योंकि जैसे दिन

अपनी समीपता से जीवोंकी निद्रा निवृत्तकरके इष्टकार्य

में प्रवृत्त करता है तैसे गुरुभी अपनी समीपता से जीवों